

सप्तम्याच्या बाबतीची प्रस्तावना

या व्याकरणाची पहिली आवृत्ति शके १७३८ नांत (इ.स. १८३६ साल) छापून प्रसिद्ध झाली, ती आपण कळ्यांच्या छापखान्यात शिकवणाऱ्या वर कृपित होती. नंतर सुमार आठ नऊ वर्षांत ती संपन्न तिच्या दुसऱ्या आवृत्तीचे अगत्य पडल्या वर बोर्ड ऑफ एज्युकेशन या नामाने जी एतद्देशीय लोकांत विद्याप्रसरण करण्याचे काम पाहण्या करता त्या काळी सरकारने सभा स्थापित केली होती, तिने त्या काळचे मोठे प्रसिद्ध विद्वान गृहस्थ परलोकवासी बाळ गंगाधर शास्त्री यांच्या शिफारशीने ती दुसरी आवृत्ति तयार करण्याचे काम मी सुरतेत असतां मला फर्माविले. त्या वरून मी मोठ्या संतोषाने फार श्रम घेऊन इतर आपलीं सरकारी कामे संभाळून जो थोडा वेळ सांपडे त्यात सुरतेत व पुढे मुंबईत आल्या वर एथे सिद्ध केली. या प्रथाची विस्मयनी नवीच रचना करावी लागली; कारण ती पहिली आवृत्ति मी फारच अल्पवयांत असतां रचिली होती; वृषणोद्वेगी मला त्या काळी निर्वाहास केवळ अपुरवडी वाटली. इ.स. १८४६ साल बाळ गंगाधर शास्त्री परलोकवासी झाले. आणि त्यांच्या जागे वर सरकारने माझी योजना केली, तिच्या मी मंजूर आल्या नंतर सन १८५० सात ती दुसरी आवृत्ति छापून प्रसिद्ध केली. हा जुना इतिहास अलिकडच्या लोकांस माहीत नसल्या मुळे त्या मध्ये परोक्षसहिष्णु स्वभावाच्या काहीं मंडळीने अलिकडेस आमच्या विषयी अशी कंडाळी उठविण्याचे आह्मी ऐकून कीं मयत बाळशास्त्री याचेच आगदपत्र आमच्या हातीं लागल्या वर त्या वरून हे आह्मी व्याकरण रचिले, आणि आपल्या भाषेने प्रसिद्ध केले. वस्तुतः या विषयावर झिहिलेला त्या गृहस्थाच्या किंवा कोणाच्याही हातचा एक कुलगदाचा चिठ्ठिडाही

प्रस्तावना.

आम्हां पाहिला नाहीं. त्यांत असल्या लोकांचे कान तर अशी, एकादी परीनेदापर गप्प ऐकण्यास आ कळूनच अर्सेतात, त्यां हें विरजण पडतांच तिचे ते गटागट घोट घेऊन मनांत जिरवूं लागले आहेत. तेव्हां अशा लोकांच्या शिकारींत सांगडलों असतां जर आम्हीं आत्मसंरक्षण नकेलें तर हा आमचा दुर्लक्षतेचा दोष पुढें आम्हासच उलटा मोठा बाधक होईल. म्हणोन अशा लोकां मुखें स्वयं कळून आत्मसंरक्षण करणें हा स्वधर्म जाणून परम संकटानें हें पुढील परलोकवासी बाळशास्त्री यांचाच आम्हां विषयी साधारण, त्यांत विशेषेकळून आमच्या या ग्रंथाच्या प्रथमावृत्ती विषयींचा कसा स्वाभिप्राय होता तो त्यांनीच आपल्या स्वहस्त लिखित आम्हास दिलेल्या मानपत्रांत कळविला आहे; तो एथें प्रकट करण्याचें आतां अगत्य दिसल्या वळून प्रकट करितों;—

‘I have known Dadooba Pandurang for many years. In the knowledge of the English language, general literature, and science, I consider him equal to the best educated natives of Bombay, while no one among them that I know of, is so well acquainted with the grammatical structure of the Marathi language. He is the author of a grammar of that language, which is deservedly esteemed as the best work on the subject. His writing is correct and rhymatic, and is such as has not been equaled by any translator of English works, perhaps with one or two exceptions.’

30th April 1840.

(Signed) BAL. G. SHASTRI

आत्म बहुतेक लोक इंग्लिश भाषा समजतात; म्हणोन यावरील लेखाचें भाषांतर करण्याचें एथें मला तादृश अगत्य दिसत नाहीं. हे सरळमनाचे विद्वान गृहस्थ जर आज्ञाकळ पर्यंत जिवंत असते तर ती सन १८५० सांतली प्रसिद्ध झालेली दुसरी आवृत्ति, आणि प्रस्तुतची आवृत्ति पाहून तेणेंकळून त्या काळ-

This was the 1st lithographed edition of the grammar herein referred to, which contained 192 pages only.

प्रस्तावना

च्या आपल्या अभिप्रायास आता किती बळकटी आली आहे या विचाराने त्यास फारच संतोष झाला असता यांत आम्हांस तिलमाय संशय वाटत नाही. अस्तु, या गोष्टीस नुकतीं तीस किंवा पसतीस वर्षे मात्र झालीं असावीं, इतक्यांत असें म्हणणें भाग्यस आलें आहे कीं, तो आतां परीक्षेचा काळही गेला, आणि ते सुख पाहिले व सरळ मनाचे परीक्षक व गुणग्राही पुरुषही गेले.

मार्ग ज्या पांच आवृत्त्या झाल्या, त्यात जी विस्तीर्ण रूपांन प्रस्तावना प्रकट केली होती, तिची पुनरावृत्ति करणें हाही सोईवार नसल्या मुळें तसें या आवृत्तींत केलें नाहीं. तथापि तिची अनुवृत्ति एथें समजली पाहिजे. दहा हजार विद्यार्थ्यां मध्ये कोणा एकास कदाचित् ती वाचण्याची इच्छा झालीच तर त्याणें मागल्या आवृत्तींत वाचावी.

या खेपेस मागली सहावी आवृत्ति फार बारकाईने शब्द-शः तपासून, ठिकठिकाणीं शोध घालून, नवे नवे अगत्याचे नियम, व अर्थाचीं प्रकाशनें, व एक दोन नवीं प्रकरणे प्रविष्ट करून, पन्नास पृष्ठांनीं हा ग्रंथ अधिक वाढविला आहे. मागली आणि ही आवृत्ति ताडून पाहिली असतां वाचकांच्या हें सहज लक्षांत येईल.

अलिकडेस मागल्या पंचवीस वर्षां पासून सर्व लोकांचा भ्रम इंग्लिश भाषा शिकण्यांत फार वाढत चालल्या मुळें स्वभाषे विषयीं त्याच मानानें मोठी अनास्था वाढत चालली आहे; ही उघड अत्यंत शोचनीय गोष्ट माझ्या दृष्टी पुढें असतां, हा असा स्वभाषा सुधारण्या विषयीं व्यर्थ परिश्रम करणें हा माझा शुद्ध वेडेपणा आहे असें जरीं मला हरतामलका सारखें दळदळांत दिसत आहे, तरीं जीस मीं जननी प्रमाणें मानितों, त्या आपल्या स्वभाषेची शेवटपर्यंत सेवा केल्या वांचून माझ्यानें राहवत नाही.

मुकाम मुंबई, श्रावण शु ॥ ५, १. { दा० पां०
शके १८०१, प्रमाथिनामसंवत्सरे. .
ता ० १४ वी जुलै, इशवी सन १८५९. }

अनुक्रमणिका.

खंड १ व्याकरणशास्त्राची व्याख्या आणि त्याचा उपयोग	पृष्ठ.
प्रश्न विषयी.	१
खंड २ वर्णविचार.	२
स्वर.	३
व्यंजन.	४
भाग १ जोडकविचार.	११
भाग २ स्थानविचार.	१३
भाग ३ संधिविचार.	१४
विभाग १ अचसंधि अ० स्वरसंधि.	१५
विभाग २ हलसंधि अ० व्यंजनसंधि.	१६
खंड ३ शब्दविचार.	१७
भाग १ सविभक्तिकशब्दविचार.	२०
विभाग १ नामविचार.	२४
वर्ग १ लिंगविचार.	२६
वर्ग २ वचनविचार. ..	४०
प्रकरण १ पुल्लिंग.	४२
प्रकरण २ स्त्रीलिंग.	४४
प्रकरण ३ नपुंसकलिंग.	५४
प्रकरण ४ वचनसंबंधी स्फुटविचार.	५८
प्रकरण ५ उपांत्यनियम.	५८
प्रकरण ६ च ज झ दंततालव्य	६०
वर्ण विषयी नियम.	६०
वर्ग ३ विभक्तिविचार.	६२
प्रकरण १ पुल्लिंग नामें—अकारान्त	
७५, आकारान्त ७६, इकारान्त	
७८, उकारान्त ८०, ऋकारान्त	

रान्त ९४, ओकारान्त ८४.	
प्रकरण २ स्त्रीलिंग नामें-अकारान्त	
८४, आकारान्त ८६, इकारान्त	
८७, उकारान्त ९०, ऋका-	
रान्त ९२, ए-ऐ-औकारा-	
न्त ९२, ओकारान्त ९३.	
प्रकरण ३ नपुंसकलिंग नामें-अका-	
रान्त ९४, इकारान्त ९५, उका-	
रान्त ९६, एकारान्त ९८.	
प्रकरण. ४ उपांय वर्णांच्या ठायीं	
जे विभक्तिजन्य विकार हो-	
तात त्यांच्या प्रकरणीं नियम.	९८
प्रकरण ५ च ज झ आणि स हीं	
अक्षरें ज्यांच्या अंतीं आहेत	
अशा शब्दां विषयीं नियम.	१०६
प्रकरण ६ विभक्ती विषयीं स्फुट	
विचार.....	११३
विभाग २ सर्वनामविचार.	११५
वर्ग १ पुरुषवाचक सर्वनाम.....	११६
वर्ग २ दर्शक सर्वनाम.	१२४
वर्ग ३ संबंधी सर्वनाम.	१२९
वर्ग ४ प्रश्नार्थक सर्वनाम.....	१३१
वर्ग ५ सामान्य सर्वनाम.....	१३५
विभाग ३ विशेषणविचार.	१४१
वर्ग १ गुणविशेषण.	१४२
वर्ग २ संख्याविशेषण.	१४६
प्रकरण १ संख्यावाचकें.....	१४६
प्रकरण २ संख्यापूरकें अ० कल-	
वाचकें.....	१५०

• अनुक्रमणिका.

पृ०

प्रकरण ३ आवृत्तिवाचकें.....	१५२
प्रकरण ४ संख्यांशवाचकें.	१५२
विभाग ४ क्रियापदविचार.	१५४
वर्ग १ सकर्मक क्रियापदें.....	१५६
वर्ग २ अकर्मक क्रियापदें.....	१५७
प्रकरण १ सकर्मक आणि अक-	
र्मक क्रियापदांचें विवेचन.....	१५७
वर्ग ३ उभयविध क्रियापदें	१६०
वर्ग ४ भावकर्तृक क्रियापदें	१६०
वर्ग ५ सहाय्य क्रियापदें	१६१
वर्ग ६ प्रयोजक क्रियापदें.....	१६२
वर्ग ७ शक्यार्थ अ० शक्य क्रियापदें...	१६८
प्रकरण १ भेदविचार.....	१७०
प्रकरण २ रूपविचार.....	१७०
प्रकरण ३ प्रयोगविचार.....	१७१
प्रकरण ४ अर्थविचार.....	१७५
प्रकरण ५ काळ.	१७७
वर्ग ८ धातुसाधितशब्दविचार.	१८५
वर्ग ९ सहाय धातूंचें चालिवणें.....	१९७
अस धातूंचें चालिवणें,	१९७
नस धातूंचें चालिवणें.	२२०
हो धातूंचें चालिवणें.....	२२२
दे धातूंचें सर्व रूपां, सर्व	
भेदीं, सर्व अर्थीं, सर्व काळीं,	
प्रथम पुरुषीं, चालिवणें	२२९
वर्ग १० अवशिष्ट सहाय धातूं विषयीं	
विचार.....	२४९

प्रकरण १ कर्मकर्तृविप्रयोगा वि-	
षयीं प्रासंगिक विचार.....	२५६
प्रकरण २ गौण अ सिद्ध क्रियापदै	२६
वर्ग ११ क्रियापदांचीं रूपे साधण्याचा	
प्रकार.	२६४
वर्ग १२ क्रियापदां विषयीं आणखी	
स्फुट विचार.	२६९
भाग २ अविभक्तिक किं० अव्यये यां विषयीं विचार	२७२
विभाग १ क्रियाविशेषण अव्यये.....	२७३
विभाग २ उभयान्वयी अव्यये	२७९
विभाग ३ शब्दयोगी अव्यये.....	२८२
विभाग ४ केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्यये	२८४
खंड ४ साधितशब्दविचार	२८६
भाग १ धातुसाधितं.	२८७
भाग २ शब्दसाधितं.	२९८
भाग ३ सामासिकशब्दविचार.	३१७
विभाग १ द्वंद्व.....	३१६
विभाग २ तत्पुरुष.....	३१९
विभाग ३ कर्मधारय.	३२२
विभाग ४ द्विगु.	३२३
विभाग ५ मध्यमपदलोपी... ..	३२३
विभाग ६ बहुव्रीहि.	३२४
विभाग ७ अव्ययीभाष.	३२५
विभाग ८ नञसमास.	३२७
विभाग ९ समासां विषयीं स्फुट विचार.....	३२७
खंड ५ कारकविचार.....	३२९
भाग १ प्रथमा.....	३२९
भाग २ द्वितीया.	३३१

भाग ३ तृतीया.	३३१
भाग ४ चतुर्थी.	३३४
भाग ५ पंचमी.	३३५
भाग ६ सप्तमी.	३३५
भाग ७ षष्ठी.	३३६
खंड ६ वाक्यरचना.....	३३८

विशेष्यविशेषणसंबंधा विषयी नियम १, २, ३, ४, २७.

संबंधी सर्वनामां विषयी नियम ५, ३८.

अकर्मक धातूंच्या प्रयोगा विषयी नियम ६.

सकर्मक धातूंच्या प्रयोगा विषयी नियम ७, ८.

कर्तृक्रियासंबंधा विषयी नियम ९, १३, १४, १५

स्त्रियांच्या आद्वारार्थी नपुंसक लिंगाच्या प्रयोगा.

विषयी नियम १६.

कर्मक्रियासंबंधा विषया ~~नियम १७, १८.~~

कर्तृक्रियाध्याहारा विषयी नियम ११, १२.

वचननियम १७, १८.

विभक्तिनियम १९.

सामान्यरूपनियम २०, २१.

क्रियेच्या भेदानुसंबंधाने कर्त्याच्या विभक्ती

विषयी नियम २२.

लाप्रत्ययान्त भूतकालवचक क्रियापदां विषयी.

विशेष नियम २३.

समासघटित शब्दां विषयी नियम २४, २५.

वाक्यांत शब्दांची पूर्वीपर योजना कशी असावी

या विषयी नियम २६.

मुख्य आणि गौण वाक्यांच्या संबंधाने मुख्य

क्रियापदा विषयीचा नियम २९.

वाक्यशेषा विषयीं ह्य० वाक्यपूरण करण्या

विषयीं नियम ३०.

खंड ७ लेखनपद्धति	३६८
भाग १ विरामचिन्हें	३७२
खंड ८ वाचनविचार	३८०
खंड ९ व्याकरणपदच्छेद करणें, अ० व्याकरण सांगणें.	३८६



महाराष्ट्र भाषेचें व्याकरण.

खंड १.

व्याकरणशास्त्राची व्याख्या आणि त्याचा

उपयोग यां विषयीं.

१. व्याकरण ह्मणून एक शास्त्र आहे, जेणेंकरून भाषेचें तत्त्वज्ञान होतें, ह्मणजे तिचे आंतील नियम कळतात, तेणेंकरून शुद्ध कोणतें आणि अशुद्ध कोणतें, हें यथायोग्य समजतें.

या वरून जर कोणी पुसेल कीं, 'काय व्याकरण जाणल्या वाचून शुद्ध बोलतां येत नाहीं?' तर याचें उत्तर असें आहे कीं, आपली भाषा शुद्ध बोलण्यास जरी व्याकरणशास्त्राचें विशेष अगत्य लागत नाहीं, तरी जो त्याच विषयीं अज्ञान असतो, तो यद्यपि बहुवक्ता असला, आणि जरी स्वतां अशुद्ध बोलत नसला, तथापि इतरांचें भाषण शुद्ध आहे किंवा अशुद्ध आहे, हें त्यास नीट दाखवितां येत नाहीं; त्या वेळेस तो गोंधळांत पडतो. तुझीच पहा कीं ज्या कोणास व्याकरणाचें ज्ञान नाहीं, त्यास जर कोणी त्याच्या भाषेत एकादें अशुद्ध वाक्य ह्मणून दाखविलें आणि विचारिलें कीं, हें वाक्य शुद्ध आहे किंवा अशुद्ध आहे, तर तो अशुद्ध म्हणून सांगेल; परंतु 'कां अशुद्ध!' असा जर त्यास कोणी पुनः प्रश्न केला तर त्याच्याने त्या पुसणाराचें समाधान करवणार नाहीं. घटकाभर पहा, ज्याची स्वभाषा मरुठी आहे, परंतु ज्यास व्याकरण म्हणून काय वस्तु आहे हें अगदीं ठाऊक नाहीं, अशा एका मनुष्यास पुसलें, कीं 'तीं. मुलें

‘थें खेळतो,’ हें वाक्य शुद्ध किंवा अशुद्ध ? तर तो म्हणेल कीं अशुद्ध, परंतु कां अशुद्ध असें विचारलें असता त्याच्यानें यथायोग्य उत्तर देववणार नाही; कदाचित् छटलें तर तो असें म्हणेल कीं, ‘कां म्हणजे तें कानांसच वईट लागतें, असें कोणी बोलत नाही;’ परंतु अशा उत्तरानें विद्वान् लोकांचें समाधान व्हावयाचें नाही. अहो, व्याकरण ह्मणजे शास्त्र होय, आणि भाषा बोलणें ही केवळ व्यावहारिक आणि स्वाभाविक गोष्ट होय, म्हणोन या उभय गोष्टीं मध्ये फार अंतर आहे. शास्त्र हें व्यवहाराचें नियामक होय. या शिवाय स्वभाषेत व्याकरणाचा एक मोठा उपयोग असा आहे कीं, त्याच्या योग्यानें सर्वांची भाषा, व लिहिण्याची पद्धति, एक पंडून एतद्विषयक बहुतेक संशय दूर होतात. तसेंच, एकाद्या कठीण वाक्याचा अर्थ कोणा एकाच्या ध्यानांत यथास्थित आला किंवा नाही, हें जाणायाचें असल्यास त्याज कडून त्या वाक्याचा व्याकरणरूपानें पदच्छेद करवावा, म्हणजे जर त्यास यथास्थित अर्थ समजला असला, तर तो अर्थास अनुकूल असा पदच्छेद करील, नाहीतर चुकेल; सारांश, व्याकरण हें अर्थाचेंहि मोठेंच सूचक होय. आणखी स्वभाषे शिवाय इतर भाषा शुद्ध रीतीनें व त्वरित शिकायास या व्याकरणशास्त्राचा तर फारच आवश्यक उपयोग आहे.

२. व्याकरणाचे मुख्य भाग तीन आहेत; वर्णविचार, शब्दविचार, आणि वाक्यरचना.

खंड २.

वर्णविचार.

१. वर्णविचारांत वर्णसंबंधी विचार सांगितला आहे, ह्मणजे वर्णांचें लक्षण, त्यांचा संयोग, त्यांची स्थाने, आणि त्यांचे संधि, यांचें विवेचन या भागांत केलें आहे.

४. वर्ण ह्रणजे धासून द्व पर्यंत नीं मूळक्षरें तीं प्रत्येक।
 ५. वर्णां मध्ये दोन भेद आहेत-स्वर आणि व्यंजनें.
 ६. स्वर ह्रणजे ज्यांच्या आश्रया वांचून अक्षर सिद्ध होत नाहीं, व ज्यांचा उच्चार व्यंजना वांचून करतां येतो, असे जे वर्ण ते. हे स्वर सोळा आहेत.

स्वर.

अ*, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः.

यांत ऋ ॠ लृ हे स्वर केवळ संस्कृत भाषेतच येतात.

अं, अः, यांस स्वरांत लेखणें कित्येक पंडितांस प्रशस्त दिसत नाहीं, कारण ते असें म्हणतात कीं, अं, अः यांस जर निराळे स्वर मानवें तर मग इं, ईः, उं, ऊः, इ० यांस निराळे स्वर कां मानूं नये? हा त्याचा पूर्वपक्ष खरा आहे. परंतु ऐं यांस स्वर्गांत गणलें आहे, या वरून त्याहीं इतकेंच समजावें कीं, अनुस्वार आणि विसर्ग म्हणून जे स्वरांच्या उच्चारणांत भेद आहेत, त्यांचे सूचक हे वर्ण होत.

७. कोणताहि वर्ण उच्चारायास जो काळ लागतो त्यास मात्रा असें ह्रणतात.

८. या मात्राभेदा वरून मराठींत स्वरांचे दोन भेद आहेत-ऱ्हस्व आणि दीर्घ.

९. ऱ्हस्व स्वर उच्चारायास एक मात्रा लागत्ये, आणि दीर्घ स्वर उच्चारायास दोन मात्रा लागतात; अर्थात् जितका काळ ऱ्हस्व स्वर उच्चारायास लागतो, त्याच्या, दुप्पट काळ दीर्घ स्वर उच्चारायास लागतो.

१०. अ, इ, उ, ऋ, लृ, हे ऱ्हस्व स्वर.

११. आ, ई, ऊ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, हे दीर्घ स्वर.

*अ मधीं आकृति आज्ञां अ अज्ञां आइकस्वे.

१२. लृ या वर्णास दीर्घत्व नाहीं असा संस्कृत व्याकरणांत नियम आहे.

१३. ए, ऐ, ओ, औ, यांस कोणी संयुक्तस्वराहि ह्मणतात.

१४. अ पासून लृ पर्यंत जे दहा स्वर, त्यांस मुख्य स्वर ह्मणतात.

१५. अं, अः, यांची वास्तविक पाहतां स्वर ह्मणून निराळी गणना नसावी, व मूळ संस्कृतांतही ती नाहीं, परंतु बाळबोध लिपि शिकवणारे पंतोजी मुलांस अनुस्वार आणि विसर्ग यांचे ज्ञान व्हावे ह्मणजे त्यांसही स्वरांत लेखितात. यांत अक्षरां वर जो बिंदु देतात त्यास अनुस्वार, आणि पुढे जे दोन बिंदु देतात त्यांस विसर्ग, असे ह्मणतात.

१६. अनुस्वार ह्मणजे नाकांतून जो उच्चार होतो तो; हा उच्चार जाणावया करितां वर्णाच्या माथ्या वर असा एक बिंदु देतात, आणि ज्या वर्णाच्या माथ्या वर हा अनुस्वार असतो, त्यास अनुनासिक अथवा सानुस्वार ह्मणावे. मराठींत अनुनासिक वर्णाचा उच्चार करायाचा असतां कोठें तो वर्ण केवळ नाकांतून मात्र उच्चारावा लागतो; जसे—कां, आंत, कांटा, तीं, इत्यादि. आणि कित्येक ठिकाणीं संस्कृता प्रमाणें या अनुस्वारा पुढे जो वर्ण असेल त्याशीं सवर्ण असे जे—ङ, झ, ण, न, म, यांचा उच्चार करायाचा असतांही अनुस्वाराची योजना करितात; जसे—

एंक, अंग, यांचा उच्चार रङ्क, अङ्ग, असा होय.
यांचा, भंजन, यांचा उच्चार याञ्चा, भञ्जन, असा होय.
पँडु, तँटा, धिँड, यांचा उच्चार पण्डु, तण्टा, धिण्ड, होय.
संतान, पंतोजी, } यांचा उ० { सन्तान, पन्तोजी, } होय.
मंथन, धंदा, संधि } { मन्थन, धन्दा, सन्धि }

आंवा, रंभा, अंमा, यांचा उच्चार आम्बा, रम्भा, अम्मा, असा होय.

(अ) आतां मराठी भाषेत बहुधा असा नियम आहे कीं, कित्येक मराठी शब्दांत आद्य अक्षरा वर आणि बहुधा सर्वत्र अंत्य अक्षरा वर अनुस्वार असतां, आणि अनुनासिक जे आ, ओ, यां पुढें च, ज, झ, हे वर्ण असतां, त्याचें उच्चारण केवळ नाकांतून करावें लागतें; व हा भेद जाणवायाचा असतां काचित् त्या अनुस्वारा खालीं अशी अर्धचंद्राकार कुंडली करितात; जसें—कां, कीं, तूं, आंत, ते, कांच, सांज, खोंच, ओंजळ, कांझट इ०.

(इ) परंतु मराठींत वर सांगितला नियम आहे, ह्यणोन शब्दांच्या शेवटीं ' हें असें चिन्ह करण्याची कांहीं आवश्यकता राहत नाहीं. तसेंच, सर्व सप्तम्यंत शब्दांचा उपांत्य याच प्रमाणें अनुनासिक जाणावा; जसें—घरांत, भितींत, वायूंत इ०.

सानुनासिक वर्णा पुढें च, ज, झ, हे वर्ण आले तर अनुस्वाराचा कोंकण आणि दंश यां परत्वं विकल्प अनुनासिक उच्चार होतो; जसें—चेंच, झंज, इ०.

(उ) परंतु जेथें उच्चारणांत विकल्प असून अर्थभेद होत असेल, तेथें हा भेद अवश्य दाखविला पाहिजे; जसें—सर्वांत एथें सर्व शब्दांच्या सप्तमीचें रूप, आणि सर्व आणि अंत यांचा सधि होऊन जो सर्वांत शब्द होतो त्याचें रूप, हीं सारखीं असतां स्पष्ट रीतीनें लिहिणें शक्यास पूर्व शब्द सर्वांत असा लिहावा, आणि दुसरा शब्द सर्वान्त असा लिहावा.

पुढें या ग्रंथात अकारान्त, इकारान्त, इ० प्रत्ययान्त शब्द याच प्रकारें लिहिले आहेत.

(ऋ) आणखी अनुस्वारा पुढें य, र, ल, व, श, ष, स,

ह हे वर्ण अमितां, अनुस्वाराच्या उच्चारणांत कांहीं भेद पडतो; तो असा—पूर्ण वर्णा वर अनुस्वार असून, तो वर्ण जर अनुनासिक असला, आणि पुढें जर य आणि ल हे वर्ण असले, तर यांस द्वित्व होतें; जसें—सयोग संद्योग, संलग्न संल्लग्न, इ०. आणखी र, व, श, ष, स, ह, हे वर्ण पुढें असले तर प्रथम वर्ण अनुनासिक उच्चार्यमाण असून त्यास किंचित् दंतौष्ठ्य ह्याटलें पाहिजे; जसें—संरक्षक, संवाद, संशय, दष्टा, संसार, कंस, संहार, सिंह, इ०

१७. ज्या अक्षरा पुढें विसर्ग आला, त्या अक्षराचा अंत्यस्वर उच्चारून तो मुखांत वायू वर किंचित् आदळावा लागतो. जसें—छिः, अंः, दुःख, अंतःकरण, इ०.

हा अनुस्वारा विषयीचा आणि विसर्गा विषयीचा विचार विशेषकरून संस्कृत व्याकरणाचा होय; त्यांत तो फार सूक्ष्म व विस्तारानें केला आडे. मराठींत इतकेंच सांगण पुरे कीं, शब्दाच्या अंत्य वर्णा वर अनुस्वार असतां त्या वर्णाचा सर्वत्र सानुनासिक म्हणजे नाकांतून उच्चार होतो. तसाच सप्तमी-विभक्त्यंत शब्दांचाही सर्वत्र सानुनासिकच उच्चार होतो. सारांश, मराठींत सानुनासिक उच्चारचें विशेष प्राबल्य दिसतें. संस्कृता प्रमाणें अनुस्वारा पढील वर्णाच्या वर्गातील अनुनासिक वर्णाचें तितकें प्राबल्य तीत दिसत नाही.

१८. यांत ऋ, ॠ, लृ, लृ, अः, इतके स्वर संस्कृत शब्दां वांचून इतर प्राकृत शब्दांत येत नाहींत, परंतु हे स्वर ज्यांत असतात असे संस्कृत शब्द, मराठी भाषेत कौठें कौठें बरेच येतात ह्याणोन यांस एंय स्वरांत अवश्य गणिलें पाहिजे.

१९. व्यंजन ह्याणजे स्वरा वांचून ज्याचा उच्चार स्पष्ट होत नाहीं असा जो वर्ण ते. हीं व्यंजने चौदास आहेत.

व्यंजनैः.

क,	ख,	ग,	घ,	ङ,
च,	छ,	ज,	झ,	ञ,
ट,	ठ,	ड,	ढ,	ण*,
त,	थ,	द,	ध,	न,
प,	फ,	ब,	भ*,	म,
य,	र*,	ल,	व,	श,
ष,	स,	ह,	ळ.	

यांतून प्रत्येक व्यंजनाची अर्ध मात्रा जाणावी.

२०. दुसरे यांत च, ज, झ, या व्यंजनांचा उच्चार मराठी भाषेत दोन प्रकारचा होतो, एक तर मूळ संस्कृता प्रमाणे शुद्ध तालव्य; जसे—चंद्र, चार, चित्त, चौर्य, जन, जाया, जीर्ण, झलरी, झंझा, इ०; आणखी दुसरा दांतांशीं जीभ आणून जो दंततालव्य उच्चार होतो तो; याची उदाहरणे—चणें, चार, जामूद, जो, झांज, झुकणें, इ०. या वर्णांचा दंततालव्य उच्चार असतां त्यांच्या वरल्या रेघेच्या डावे कडेस एक बिंदु देण्याचा कोठें परिपाठ आहे.

या वर्णांच्या तालव्य आणि दंततालव्य उच्चारा विषयीं मराठींत बहुधा असा नियम आहे कीं—

(अ) शुद्ध संस्कृत, अरबी, अथवा फारसी शब्द, अथवा यां वरून साधलेले जे शब्द, त्यांत च, ज, झ, या वर्णांचा उच्चार तालव्य जाणावा.

(आ) जे शुद्ध मराठी शब्द, अथवा परभाषेतून येऊन जे केवळ मराठी होऊन बरेले शब्द, यांतील च, ज, झ, यां वर्णांच्या अंतीं जर अ, आ, उ, ऊ, ऐ, औ, ह्मणजे, इ, आणि ए, हे स्वर वर्ज करून अव-

ण, म, र, यांची आकृति कधीं ए, झ, च, अशीहि आढळते.

शिष्ट राहिलेले स्वर असले, तर बहुधा त्यांचा दंततालव्य उच्चार होतो.

(इ) यांत ए असतां देश आणि कोंकण यां परतवें, विकल्पें दंततालव्य उच्चार होतो;—जसें, त्याचें अ० त्याचें, माझें अ० माझें, खाजें अ० खाजें, इ०.

यांत बहुधा आरंभी असल्या पेशां शेवटीं एकार असतां दंततालव्य उच्चार विशेष आढळतो.

ही बिंदु देण्याची रीति अलिकडेस निघाली आहे. आणखी यद्यपि महाराष्ट्र लोकांस या चिन्हाची मोठी आवश्यकता आहे असें मला वाटत नाही, तथापि सामान्यतः सर्वांसच या वर्णाचें उच्चारण, आणि कोठें अर्थग्रहणही निःसंशय व्हावें, ह्मणोन हें चिन्ह लिहिणें मला कांहींसें आवश्यक वाटतें. परंतु हें जोडिते वेळेस सर्वांहीं अनुस्वारा प्रमाणें याज विषयी फार सावध असावें; या चिन्हाची आवश्यकता पुढें विभक्तिप्रकरणीं यथास्थित प्रतिपादिली आहे.

ड, ज, आणि ष, हीं अक्षरें संस्कृत शब्दांत मात्र येतात.

२१. ड, या वर्णाचा उच्चार मराठीत दोन प्रकारचा आहे; त्याचा नियम असा आहे कीं, हा वर्ण शब्दाच्या आरंभीं असतां याचा उच्चार शुद्ध ड सारखा होतो; परंतु शब्दाच्या मध्यें, अथवा शेवटीं असला तर, शुद्ध ड उच्चारते वेळेस जितकी जीभ टाळ्या वर दाबावी लागत्ये तितकी न दाबतां मध्येंच किंचित् पसरावी लागत्ये; हाग आणि बडबड, अ० भडाभडा, या दोहों शब्दांत डचा उच्चार सारखा नाही.

(अ) शेवटीं द्वित्त ड असला, अथवा उपांत्य वर्ण जर अनुनासिक असला, तर डच्या शुद्ध उच्चारांत कांही फेर पडत नाही, जसें—अडा, सांड, इ०.

या उच्चारणा विषयी, कित्येकांस संशय आहे ; ते ह्मणतात, ङचे दोन उच्चार कोठेही नाहीत ; मुंबई प्रांतांत कोळी, मुसलमान, पारशी, आदिकरून लोकां मध्ये मात्र असा हा ङच्या उच्चारणांत फेर पडतो. परंतु मला वाटते, हे त्यांचे म्हणणे बराबर नाही. कोळी आदिकरून लोक तर केवळ ङचा र सारखाच उच्चार करिताना, तो तर केवळ अप्रशस्त ; परंतु मराठी शब्दांत शेवटल्या व मधल्या ङच्या उच्चारांत आणि आद्य ङच्या उच्चारांत किंचित् फेर असतो, यांत संशय नाही. गडबड भडभड्या, यांन. आणि डाग, डुकर, यांन ङच्या उच्चारणांत काहीं फेर आहे, या विषयी मला तर अगदी संशय वाटत नाही.

२२. क्ष, आणि झ. हीं अक्षरे बहुधा सर्व व्यजनांत लेखितात, परंतु हे ठीक नाही ; हीं संयुक्त व्यंजनें होत ; तीं कशीं हे पुढे लौकरच समजण्यांत येईल.

यांस वर्णानुक्रमांत धरिले ह्मणोन चिंता नाही, परंतु व्याकरणा मध्ये मात्र त्यांचा या प्रमाणे भेद दाखवला पाहिजे.

२३. आतां व्यंजनांशीं स्वर मिळाल्यानें विशेष काय होतो तो सांगतो ; व्यंजनांस जेव्हां अ मिळतो तेव्हां त्याचें - असें जें अपूर्णपणाचें चिन्ह असतें तें मात्र जातें, आणि त्याचा पूर्ण उच्चार होतो, परंतु आ मिळाला असतां तें जाऊन पुढे । अशी खूण लिहितात, ईस काना ह्मणतात. स्वर, यांच्या खुणा, आणि त्या खुणांच्या संज्ञा, खालीं लिहून दाखविल्या आहेत.

स्वर.	खुणा.	संज्ञा.
आ	।	काना.
इ	ि	ऋस्व वेलांटी.
ई	ी	दीर्घ वेलांटी.
उ	अ २	ऋस्व उकारचिन्ह.
ऊ.	२	दीर्घ उकारचिन्ह.

स्वर.	सुप्ता.	संज्ञा.
अ	८	ऋह्रस्व ऋकारचिन्ह.
ऋ	६	दीर्घ ऋकारचिन्ह.
इ	७	ऋह्रस्व इकारचिन्ह.
ई	७	दीर्घ इकारचिन्ह.
ए	१	मात्रा.
ऐ	२	दुमात्रा.
ओ	३	कानामात्रा.
औ	३	द्विमात्रकाना.
अं	—	अनुस्वार.
अः	:	विसर्ग.

व्यंजनास स्वर मिळवल्याने अक्षरें कशीं होतात, व ते मिळाले असतां व्यंजनांस विशेष काय होतो, हें स्वरांच्या अनुक्रमानें खाली लिहून दाखविलें आहे.

क या व्यंजनास अ स्वर मिळतो, तेव्हां क असें अक्षर सिद्ध होतें.

क.....	आ.....	का..
क.....	इ.....	कि..
क.....	ई.....	की..
क.....	उ.....	कु..
क.....	ऊ.....	कू..
क.....	ऋ.....	कृ..
क.....	ॠ.....	कृॠ..
क.....	ऌ.....	कौ..
क.....	ॡ.....	कॡ..
क.....	ए.....	के..
क.....	ऐ.....	कै..

क.....ओ.....को
 क.....औ.....कौ
 क.....अंकं
 क.....अः.....कः

२४. या प्रमाणें कोणत्याहि व्यंजनास अनुक्रमें स्वर मिळवले ह्मणजे त्या पंक्तीस बाराखडी ह्मणतात.

(अ) यांत बह्मधा ऋ, ॠ, लृ, लृ, हे स्वर व्यंजनांशीं मिळवून पंतोजी सांगत नाहीत.

(आ) उच्या खुणा दोन सांगितल्या, त्यांत ही शेवटली खूण, ज्या वर्णास स्वाभाविक काना असतो स्यांतून कितीएकांस मात्र विकल्पें लिहितात जसें—स१ श१, ध१ र यास निरंतर उची ही शेवटलीच खूण लिहितात; जसें—रु; व दीर्घ रू या प्रमाणें काढितात.

भाग १.

जोडाक्षरविचार.

२५. जोडाक्षर ह्मणजे जोडलेलें अक्षर, हा अर्थ तर उघडाच आहे, परंतु अर्थविस्तार केला असतां अमा होतो कीं, दोन किंवा अधिक व्यंजनांस पुढें एकादें अक्षर जोडल्यानें, अथवा दोन किंवा दोहों पेशां अधिक व्यंजनें एकत्र जोडून मग त्यांस स्वराचा योग केल्यानें, जोडाक्षरें घडतात; जसें—क्यास अ मिळवल्यानें क्क, आ मिळवल्यानें क्का, इ मिळविल्यानें कि, इ०.

२६. हीं जोडाक्षरें काढायाची रीति अशी आहे कीं, जें जोडाक्षर लिहावयाचें असेल त्याचा पहिला वर्ण अर्धा काढून पुढें दुसरें अक्षर लिहावें. गला म जोडायाचा आहे असें मनांत आणा; आतां पहा—पहिला गू हा गअः सा अर्धा. काढून नंतर त्यास म जोडला ह्मणजे या प्रमा-

जें ग्य असें जोडाक्षर सिद्ध होतें; याच प्रमाणें कण, गण, गम्य, कत्य, त्स्यु, इत्यादि दोन, तीन, चार वर्णांचीं जोडाक्षरें जाणावीं. ज्या वर्णास स्वाभाविक काना असतो, त्याचा तो काढून टाकला ह्मणजे त्या वर्णाचा आकार अर्धा होतो.

२७. कोणत्याही व्यंजनास र जोडणें तर त्यास २ हें चिन्ह जोडितात; परंतु ज्या व्यंजनास स्वाभाविक कोना असतो त्यास र जोडणें तर त्याच्या कान्यास डावे कडे—ही अशी रेघ ओडितात;—जसें—क, प्र, ख, ख, इ०. परंतु ज्यास तो स्वाभाविक काना नसतो, त्यास खाली २ असें चिन्ह लिहिल्यानें र जोडिलां जातो; जसें—छ, ट, ट, ट, ट, इ०. तात्पर्य हेंच कीं, र या वर्णाची दुसऱ्या प्रकारची आकृति न अशी आहे, तिचा हा अंश जोडितात.

२८. ज्यास स्वाभाविक काना नसतो, त्यास जर कोणतेंही अक्षर जोडणें तर, जें जोडायचें तें अक्षर त्याच्या खाली लिहावें, ही उत्तम रीति; परंतु कधीं त्याच्या शेजारीही लिहितात. परंतु अक्षरां वरील जी स्वाभाविक रेघ ती त्यांस एकच असली पाहिजे; जसें—ट टम, ट टक, ट टन, क कल, इ०.

२९. जोडाक्षरांत र अमळ विलक्षण आहे; पहा, त्यास कोणतेंही अक्षर किंवा अक्षरें जोडणें तर, त्याच अक्षरांवर १ अशी खूण करावी लागत्ये; या चिन्हास रेफ अशी संज्ञा आहे; उदाहरण—क, म, गा, चि, श्य, इ०.

३०. कित्येक जोडाक्षरें दोन रीतींनीं लिहितात, त्यांत जीं विपरीत असतात, तीं लिहिण्यांत फार, दुसरीं कचित्, तीं शिकणारांनीं ध्यानांत धरिलीं पाहिजेत. ऋ हें ऋहोय; क हें क; क्त हें क्त; त्त हें त्त; ख हें ख; ख हें ख; ह हें ह; ह हें ह; अ० ह; द हें द; द हें द.

११. श या अक्षरीस र, ल, व, न, आणि च, हीं अक्षरें जोडायचीं असलीं तर, त्यांचें बहुतकरून असें रूपांतर होतें; जसें—श्री, श्ला, श्वा, श्न, श्व.

भाग २.

स्थानविचार.

३२. ज्या वर्णांचें उच्चारण मुखाच्या ज्या भागापासून घडतें, तें त्या वर्णांचें स्थान होय.

अ, आ, क, ख, ग, घ, ङ, ह, यांचें कंठस्थान. हे वर्ण कंठ्य जाणावे.

इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ, य, श, यांचें तालुस्थान. हे वर्ण तालव्य जाणावे.

ऋ, ॠ, ऌ, ॡ, ढ, ढ, ण, र, ष, ळ, यांचें मूर्द्धास्थान. हे वर्ण मूर्द्धन्य जाणावे.

लृ, लृ, त, थ, द, ध, न, ल, स, यांचें दंतस्थान. हे वर्ण दंत्य जाणावे.

उ, ऊ, प, फ, ब, भ, म, यांचें ओष्ठस्थान. हे वर्ण ओष्ठ्य जाणावे.

ए, ऐ, यांचें कंठतालुस्थान. हे वर्ण कंठतालव्य.

ओ, औ, यांचें कंठौष्ठस्थान. हे वर्ण कंठौष्ठ्य.

ष याचें दंतौष्ठस्थान. हा वर्ण दंतौष्ठ्य. च, छ, ज, झ, यांचें दंततालुस्थान. हे वर्ण दंततालव्य. अनुस्वाराचें नासिकास्थान जाणावें. विसर्गाचें कंठस्थान जाणावें.

इ, अ, ण, न, म्, यां वर्णांचीं पूर्वोक्त तीं तीं स्थानें असून, आणखी यांचें नासिकास्थानहि होय. हे वर्ण अनुनासिक जाणावे.

भाग ३.

संधिविचार.

३३. दोन वर्ण जेथें एकरूपानें मिळतात, अथवा, दोन वर्ण जेथें अत्यंत निकट असल्यानें त्यांतून एकाचें अथवा दोहोंचें रूपांतर होतें, त्या स्थळीं त्यांचा संधि आहे असें ह्मणतात.

३४. दोन स्वर जेथें एकरूपानें मिळतात त्या संधीस **अच्संधि*** अथवा **स्वरसंधि** ह्मणतात.

३५. दोन व्यंजनें जेथें एकरूपानें अथवा रूपांतरानें मिळतात त्या संधीस **हल्संधि** अथवा **व्यंजनसंधि** ह्मणतात.

वास्तविक पाहिले असता, हें संधिप्रकरण संस्कृत व्याकरणाचा भाग होय; शुद्ध मराठी शब्दांचा संधि होत नाही. तथापि या भाषेत संधि जाणण्यास अथवा करण्यास विरळा प्रसंग येतो असें नाही; कांकी या भाषेत संस्कृत शब्दांचा भरण्या फार आहे, म्हणोन संस्कृताच्या नियमा प्रमाणें संधि करण्याचा वारंवार प्रसंग पडतो, या करिता या प्रकरणीं उपयुक्त नियम सांगणें आवश्यक आहे.

संस्कृत व्याकरणांत हा संधि साधण्या करितां वर्णांची कृत्रिम रचना केली आहे, त्या सारखी कांहींशी रचना करून एथें हल्संधिप्रकरणीं दाखवली आहे.

* संस्कृत व्याकरणांत स्वरांस बहुतकरून अच् ह्मणतात, आणि व्यंजनांस हल् ह्मणतात. हीं नांवें, त्यांत प्रत्याहार झालून हा संधि करण्या करितां जी वर्णरचना करून दाखवली आहे, त्या वरून पडली आहेत. संस्कृत व्याकरणांत याच संज्ञा फार प्रसिद्ध आहेत; म्हणोन एथेंही यांचें ग्रहण केलें आहे.

विभाग १.

अचमंधि अ० स्वरसंधि.

३६. मुख्यस्वरांतून एकजातीय दोन स्वर अत्यंत निकट असले तर त्या दोहोंचा सांधे दीर्घ होतो;—अ किंवा आ आदीं असून, पुढे लागलाच अ किंवा आ आला, तर त्या दोहों स्वरांच्या स्थानीं आ असा दीर्घ आदेश होतो. तसेंच इ किंवा ई यांच्या पुढे इ किंवा ई आला तर त्यांच्या स्थानीं ई आदेश होतो. या वरून पुढे जाणावे.

उदाहरणे.

वस्त्र + अन्न = वस्त्रान्न. | हरि + इन्द्र = हरिन्द्र.
धर्म + आश्रय = धर्माश्रय. | करी + इन्द्र = करीन्द्र.
गंगा + अर्पण = गंगाणि. | मानु + उच्छ्वस = भान्दय.
रंभा + आज्ञा = रंभाज्ञा. | भू + उत्तर = भूत्तर.
पितृ + कृष्ण = पितृण.

३७. अ किंवा आ, आणि इ, ए, ओ, औ यांचे संधि येणें प्रमाणें होतात;—ह्मणजे, पूर्वी अ किंवा आ असून पुढे लागलाच जर इ किंवा ई असला, तर या उभय स्वरांच्या स्थानीं ए आदेश होतो; उ किंवा ऊ असला तर ओ; ऋ किंवा ॠ असला तर अर्; लृ असला तर अल्; ए किंवा ऐ असला तर ऐं; आणि ओ किंवा औ असला तर औं; असे आदेश होतात:—

उदाहरणे.

मुख + इन्द्र = मुखेन्द्र. | हिम + ऋतु = हिमर्तु.
सुर + ईश्वर = सुरेश्वर. | एक + एक = एकैक.
शीत + उष्ण = शीतोष्ण. | देव + ऐश्वर्य = देवैश्वर्य.
गंगा + उदक = गंगोदक. | गंगा + ओष = गंगौष.

• माया + औपाधिक = मायौपाधिक.

३८. मुख्य स्वरांतले अ आ यां शिवाय इतर जे स्वर, त्यांचा मुख्यस्वरांशीं अथवा संयुक्तस्वरांशीं था प्रमाणें संधि होतो:—इ ई यांच्या स्थानीं य्; उ ऊ यांच्या स्थानीं व्; ऋ ॠ यांच्या स्थानीं र्; लृ च्या स्थानीं ल्; ए च्या स्थानीं अय्; ऐ च्या स्थानीं आय्; ओ च्या स्थानीं अव्; आणि औ च्या स्थानीं आव्; असे आदेश होतात:—

उदाहरणें.

इति + अर्थ = इत्यर्थ.	मातृ + अर्थ = मात्रर्थ.
प्रति + उत्तर = प्रत्युत्तर.	पितृ + आदेश = पित्रादेश.
गौरी + आनंद = गौर्यानंद.	लृ + अनुबंध = लनुबंध.
मनु + अंतर = मन्वंतर.	ने + अनं = नयनं.
गो + उत्साह = गवुत्साह.	नौ + इक = नाविक.

३९. या अच् संधि मध्ये दोन प्रकार आहेत:—एक गुण आणि एक वृद्धि.

४०. जेव्हां इचा ए होतो, उचा ओ, ऋचा अर्, आणि लृचा अल् होतो, तेव्हां त्या विकारास गुण ह्मणतात.

४१. जेव्हां अचा आ, इ आणि ए यांचा ऐ, उ आणि ओ यांचा औ, ऋचा आर्, आणि लृचा आळ होतो, तेव्हां त्या विकारास वृद्धि ह्मणतात.

विभाग २.

हल्संधि अ० व्यंजनसंधि.

४२. व्यंजनांचे संधि स्पष्ट कळांच्या करितां अगोदर प्रत्याहार सांगतो.

अ, इ, उ;—ऋ, लृ;—ए, ओ;—ऐ, औ;—
 ह, य, व, ए;—ल;—ज, म, ङ, ण, न;—झ, भ;—
 घ, ढ, ध;—ज, ब, ग, ङ, द;—ख, फ, छ,
 ठ, थ, च, ट, त;—क, प;—श, ष, स;— ह.

यां मध्ये असा नियम आहे कीं, या वरल्या चौदा विभा-
 गांत कोणतोहि दोन वर्ण ह्मटले ह्मणजे त्यांत त्यां सुद्धां
 त्यां दोहों मधल्या सर्व वर्णांचा समावेश जाणावा; जसे—
 अ—लृ ह्मटलें ह्मणजे अ, इ, उ, ऋ, लृ, इतक्या वर्णांचा
 प्रत्याहार जाणावा; तसेंच अ—ब ह्मटले ह्मणजे त्यांत अ
 पासून ब पर्यंत जितके वर्ण आहेत त्यां सर्वांचा समावेश
 होतो; तसेंच ज—द ह्मटलें ह्मणजे यांत ज, ब, ग, ङ, द,
 इतके वर्ण येतात, असें जाणावें.

४३. आतां व्यंजनांच्या संधी विषयीं सामान्य नियम
 असा आहे कीं, पदाच्या अथवा शब्दाच्या अंतीं झ—ह
 (एथें शिकणारानें लक्षांत ठेवावें कीं झ—ह ह्मटलें ह्मणजे
 झ पासून ह पर्यंत जितके वर्ण ते सारे) असतां पुढें को-
 णताहि वर्ण येऊ, अथवा न येऊ, तथापि विवक्षा असता
 त्याच्या स्थानी ज—द होतो; ह्मणजे क् अ० ख् यांच्या
 स्थानीं ग् ; च् अ० छ् यांच्या स्थानीं ज् ; ट् अ० ठ्
 यांच्या स्थानीं ड् ; त् अ० थ् यांच्या स्थानीं द् ; आणि
 प् अ० फ् यांच्या स्थानीं ब् आदेश होतो:—

उदाहरणे

वाक् + वर = वाग्वर.	षट् + रिप् = षड्रिप्
वाक् + ईश = वागीश.	तत् + आश्रय = तदाश्रय
अच् + अंत = अजंत.	अप् + द = अब्द.

यांत नियम हांच कीं, पुढें वर्ण नसतां विकल्पें ज—द होतो, आणि पुढें वर्ण असल्यास ज—द केलाच पाहिजे.

४४. यांत आणखी असा नियम आहे कीं, पूर्वी त्, थ्, द्, ध्, न्, असून जर पुढें च् ल्ह, ज्, झ, ञ्, अथवा द्, द्, इ. द्, ण्, हे वर्ण आले, तर त्यांच्या स्थानीं पुढल्या वर्णांचा आदेश होतो; परंतु छ्, अ० झ्, आणि द् अ० द् यांच्या स्थानीं सवर्णांचा आदेश न होतां च् अ० ज्, आणि द् अ० इ, याच वर्णांचा अनुक्रमें आदेश होतो:-

उदाहरणें

तत् + चरित्र = तच्चरित्र. | सत् + जन = सज्जन.

तत् + छत्र = तच्छत्र. | तत् + टीका = तट्टीका.

भगवत् अ० द् + डमरु = भगवडुमरु.

४५. तवर्गा पुढें ल् आला असतां तवर्गाच्या स्थानीं ल् आदेश होतो; असें—भगवत् + लीला = भगवल्लीला.

४६. तवर्गा पुढें श् असतां तवर्गाच्या स्थानीं चवर्ग आणि श्च्या स्थानीं छ् असे आदेश होतात:-

उदाहरणें.

सत् + शास्त्र = सच्छास्त्र. | तद् + श्लोक = तच्छ्लोक.

४७. झ-प पुढें जर ह् असला, आणि त्यांचा संधि कर्तव्य आहे, तर ह्च्या स्थानीं विकल्पें पूर्व वर्णांच्या वर्गांतील जे चतुर्थ वर्ण झ्, भ्, घ्, द्, ध्, यांचा त्याच्या त्याच्या सवर्णा प्रमाणें आदेश होतो:-

उदाहरणें.

वाक् अ० ग् + हरि = वाह्रि अ० वाग्हरि.

अच् अ० ज् + हल् = अजहल् अ० अज्जल्.

षट् अ० इ + इदय = षड्इदय अ० षड्दय.

एतत् अ० द् + हविः = एतद्हविः अ० एतद्हविः.

इ०

इ०

४८. य-स जर शब्दाच्या अंती आहेत, आणि त्या पुढे झ, म्, ङ्, ण्, न्, यांतून कोणताही अनुनासिक वर्ण आला, तर पूर्व वर्णाच्या स्थानी विकल्पें त्याच्या सवर्ण अनुनासिकाचा आदेश होतो:—

उदाहरणे.

वाक् + मन = वाङ्मन अ० वाग्मन.

षट् + मास = षण्मास अ० षड्मास.

चित् + मय = चिन्मय अ० चिद्वय.

तत् + नयन = तन्नयन अ० तदनयन.

यां विकल्पात पहिलीं रूपें विशष ग्राह्य जाणावीं. हा संधि-विचार संस्कृतांत फार मोठा आहे, ह्याणोन त्यांतले जे मुख्य मुख्य नियम, ज्यांचा मराठींत उपयोग पडतो, ते एथें सांगितले आहेत. त्यांत या हल्संधीचे जे नियम एथें सांगितले आहेत त्यांस कित्येक बाधाही नियम आहेत, परंतु तितक्या बारकाईत जाण्याचें एथें काहीं विशष प्रयोजन दिसत नाहीं. या इतक्या नियमां वरून मराठींत बहुधा सर्वत्र निर्वाह होईल असा मला भरंवसा आहे. न झाल्यास संस्कृत व्याकरण आहेच.

खंड ३.

शब्दविचार.

४९. या विचारा मध्ये भाषेस मूलरूप जे शब्द, त्यांची उत्पत्ति, साधन, जाति, आणि इतर शब्दांशीं त्यांचा संबंध, यां विषयीं विचार सांगितला आहे.

५०. भाषा ह्याणजे मनुष्यांस व्यवहारांत परस्परांचे मनोभाव समजावे ह्याणोन परंपरागत शब्दांचें अवलंबन करून मुखानें जी बोलतात ती होय. या वरून अनुमान

केलें असतां होईल, कीं भाषे मध्ये शब्दमात्रास नियम असावेत; हे नियम कसकसे याचा विचार या पुढल्या भागांत केला आहे.

कदाचित् कोणी शिकणारानें पहिल्यानेच पुसलें कीं, भाषेंत नियम आहेत काय? तर त्याणें या प्रश्नाच्या उत्तरांत असें समजावें कीं, जर भाषेंत नियम नसते तर भाषाच नसती; कांकिं जेव्हां मुलें लहान असतात, त्या काळीं 'बाबा आला,' 'आई आली,' 'पोर आलें,' असें ह्मणतात; नियम नसता तर या तिघांस आला, आली, आलें, अशीं निराळीं रूपें कां असतील? बाबा पुरुष आहे म्हणोन त्यास आला, आई स्त्री आहे ह्मणोन तीस आली; आणि पोर लहान, हलकें, अथवा तेंथें मुलगा किंवा मुलगी अशी विवक्षा नाही, ह्मणोन त्यास आलें असें ह्मणतात; यासच नियम ह्मणावें; जर हा नियम नसता, तर एक मूल 'बाबा आली,' दुसरें मूल 'आई आला,' 'बाधा आलें,' आणि तिसरें मूल या परीस विलक्षण ह्मणतें; कांकिं मग कोणत्याही गोष्टीचा नियमच न राहता; परंतु पुरुषाला पुरुषा प्रमाणें, स्त्रीला स्त्री प्रमाणें म्हणावें, हा त्यांच्या वडिलांचा परंपरागत नियम आहे, ह्मणोन पुढें मुलेंही यासच अनुसरून बोलतात.

११. शब्द ह्मणजे ज्यापासून अर्थ निष्पन्न होतो असा जो मुखांतून एकवर्णात्मक अथवा बहुवर्णात्मक ध्वनि निघतो तो; अथवा, त्या ध्वनीस दाखवणारा जो लिहिलेला वर्णसमुच्चय त्यासही शब्द ह्मणावें; जसें—तो, हा, घोडा, मनुष्य, खटपट, इत्यादि प्रत्येक शब्द जाणावे

या प्रमाणें वैयाकरणांची शब्दाची व्याख्या होय. वेदांती व नैयायिक हे तर श्रोत्रेन्द्रियविषयक जो ध्वनि त्यास शब्द म्हणतात, मग तो सार्थ अथवा व्यर्थ कां असेना.

१२. शब्द दोन प्रकारचे—सिद्ध आणि साधित.

१३. सिद्ध शब्द ह्मणजे जे शब्द इतर शब्दांपासून व्युत्पन्न नसून, स्वतःसिद्ध असतात ते; जसे—घोडा, लांकूड, डोळा, नाक, तोंड, इ०.

१४. साधित शब्द ह्मणजे जे इतर शब्दांपासून व्युत्पन्न झाले असतात ते; जसे—डोळस, खादाड, मांडखोर, लांकूडतोड्या, वाघनख्या, शास्त्री, विद्वान्, याज्ञिक, नैयायिक इ०.

वास्तविक विचार केला असता असे ध्यानांत येते कीं, कोणत्याही भाषेत केवळ सिद्ध शब्द म्हटले तर फार थोडे निघतील; कांकि भाषेत जे शब्द वाढतात, ते बहुधा प्रत्ययांच्या, उपसर्गांच्या, अथवा समासांच्या योगेंकरून घडलेले असतात. तेव्हां केवळ मूळ प्रकृतीलाच जर सिद्ध शब्द म्हटलें तर असे सिद्ध शब्द फारच थोडे निघतील. त्यात आणखी बहुतेक शब्दांच्या व्युत्पत्तीचे ज्ञान सर्वांस फार दुर्घट असते. तेव्हां अर्थात् ते ज्ञान यथायोग्य होई तों पर्यंत त्यांस सिद्धच शब्द झटले पाहिजे; यास उदाहरणः—माती म्हटले असता सामान्यतः सर्वांस पहिल्या दृष्टीस सिद्ध शब्दसा दिसतो; परंतु अंमळ विचार करून पाहिले असतां लागलेच समजते कीं, हा संस्कृत शब्द जो मृत्तिका त्याचा अपभ्रंश होय. परंतु पुनः मनांत आशंका उपन्न होत्ये कीं, मृत्तिका हा तरी मुळचा सिद्ध शब्द आहे काय? तर नाही. मूळ मृत् शब्दावरून स्थायी तिकन् प्रत्यय होऊन पुढे त्यास स्त्रीलिङ्गों टाप् प्रत्यय होऊन मृत्तिका शब्द संस्कृतांत सिद्ध झाला आहे. तेव्हां अशा विचाराच्या जाळांत सर्व पडले असतां निर्वाह लागणार नाही; झणोन असा विवाद न करितां सामान्यतः व्याकरणाचा व्यवहार चालवण्या करितां ज्या कोणास एकाद्या

शब्दाची व्युत्पत्ति माहित नसेल त्यानें व्यास सिद्ध शब्द झाले असता त्यांत दोष आहे असें कोणी मानूं नये.*

५५. या साधित शब्दां मध्ये सामासिक शब्द असा आणखी एक भेद आहे. दोन अथवा अधिक शब्दांचा संयोग होऊन त्यांचा एक शब्द होतो तो सामासिक शब्द जाणावा; जसें—आईबापें, बहिणभावंडे, आज्ञे-सामू, रावरंक, भक्तिरस, कृपावलोकन, चक्रपाणि इ०.

भाग

सविभक्ति शब्दविचार.

५६. आणखी प्राक्रिये वरून व्याकरणांत शब्दांचे मुख्य दोन भेद मानले आहेत; एक सविभक्तिक, आणि दुसरा अविभक्तिक अ० अव्यय.

५७. सविभक्तिक शब्द ह्मणजे ज्यां वरून विभक्तिकार्यें होतात असे शब्द; जसें—राम, घर, मी, बरा, जाणें, येणें इ०. या शब्दांम अनेक प्रत्यय लागून अनेक रूपांतरें होतात.

५८. अविभक्तिक अ० अव्यय ह्मणजे ज्यां वरून विभक्तिकार्यें होत नाहींत असे शब्द; जसें—आणि, परंतु, जर, खाली, सटकन, छी इ०.

५९. महाराष्ट्र भाषेत शब्दांचे आठ वर्ग अथवा जाति आहेत; त्यांत सविभक्तिकांत चार—नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद; आणि अविभक्तिकांत अथवा अव्ययांत चार—क्रियाविशेषण, अभयान्वयी, शब्दयोगी, आणि केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची, मिळून आठ.

या व्याकरणाच्या पहिल्या आवृत्तींत शब्दाच्या जाति पांच केलेल्या होत्या, परंतु त्यात सविभक्तिकादि मुख्य भेद दर्शविले नव्हते; हे भेद दर्शवल्या वर या आठ जाति पृथक् कल्पि-

जे काहीं अप्रशस्त दिसत नाहीं, असें माझ्या एका विद्वान् मित्राचें मत पडलें, व तें मला नीट दिसलें, या वरून या आठ जाति एथें दर्शवल्या आहेत.

तथापि या शब्दांच्या जातीं विषयीं निरनिराळ्या पंडितांचीं निरनिराळीं मते पडलीं असतां नवल नाहीं. अव्ययांत जे चार भेद सांगितले आहेत त्यांचा अंतर्भाव एका अव्ययांत करून पांच जाति मानल्या असतां चालतील; कोणी नुसतें क्रियाविशेषण अव्यय मात्र निराळें मानून सहा गणितात. या प्रमाणें भिन्न भिन्न मतांचा संभव आहे; परंतु विचारपूर्वक पाहिलें असतां यां माझेंत शब्दांच्या पूर्वोक्त आठ जाति मानणें हेंच प्रशस्त दिसतें.

६०. नाम ह्मणजे पदार्थ मात्राचें नांव, मग ते पदार्थ प्रत्यक्ष दिसोत, अथवा त्यांचा नुसता संस्कार मनाच्या ठायीं होऊ; जसें—मनुष्य, पोथी, लेखणी, अहंकार, राग, इ०.

६१. सर्वनाम ह्मणजे नामाचा वारंवार उच्चार न व्हावा, ह्मणोन समयविशेषीं त्याच्या स्थानीं जे शब्द येतात ते प्रत्येक; जसें—मी, तूं, हा, जो, ती, तें, इ०.

६२. विशेषण ह्मणजे नामाच्या गुणाचा दर्शक जो शब्द तो; जसें—काळा, गोरा, बरा, वाईट, लंगडा, शहाणा, मूर्ख, इ०.

६३. क्रियापद ह्मणजे ज्या शब्दानें कोणत्याहि क्रियेचा अथवा स्थितीचा बोध होतो तो; जसें—करणें, बोलणें, चालणें, निजणें, असणें, इ०.

६४. क्रियाविशेषण ह्मणजे ज्या शब्दानें क्रियेच्या गुणाचा अथवा प्रकाराचा बोध होतो तो शब्द; जसें—हळू, झटकन, त्वरित, सटासट, खदखदां, इ०.

६५. उभयान्वयी अव्यय ह्मणजे ज्या शब्दांच्या यो-

गेंकरून दोन शब्द अथवा दोन वाक्ये यांचा अन्वय होतो ते; जसें—आणि, व, जर, तर, परंतु, तथापि, इ०.

६६. शब्दयोगी अव्यय ह्मणजे ज्या शब्दांचा योग नामवाचक शब्दांशीच होतो, व ज्या शब्दांशी यांचा संबंध असतो, त्यांचे यांच्या योगाने सामान्यरूप होते; जसें—वर, खाली, कडे, मध्ये, पुढे, मागे, इ०. यांत शुद्धशब्दयोगी अव्यय ह्मणून एक उपभेद आहे त्यांच्या योगाने हे सामान्यरूप होत नाही.

६७. केवलप्रयोगी अव्यय, अ० उद्गारवाची अव्यय ह्मणजे जेणेकरून मानसिक विकारांचा उद्बोध होतो असे जे उद्गाररूप शब्द ते; जसें—छी, वाहवा, अं:, बबब, इ०.

विभाग १.

नामविचार.

६८. नाम ह्मणजे पदार्थमात्राचे नांव, मग ते पदार्थ प्रत्यक्ष दिसोत, अथवा त्यांचा नुसता संस्कार मनाच्या ठायी असो; जसें—मनुष्य, पोथी, लेखणी, हेवा, अहंकार, राग, इ०.

६९. या नामांत सामान्य, विशेष, आणि भाववाचक, असे तीन भेद आहेत.

७०. नामास लिंग, वचन, आणि विभक्ति, हीं असतात.

७१. सामान्य नांव ह्मणजे जातिबोधक संज्ञा, ज्यांत त्या नामजातीचा धर्म अनेकां वर राहतो; जसें—मनुष्य, श्राद्ध, पशु, घर, इ० यांत मनुष्य या शब्दाचा प्रयोग सर्व मनुष्यजाती वर होतो.

यांत मनुष्य, श्राद्ध, इ० सामान्य नामांतील एक एक निराळी

जाति घेतली तथापि तेंहि सामान्य नाम होतें; जसें ब्राह्मण, आंवा, गाय, इ०. यांतु ब्राह्मण हेंहि सामान्य नाम; कारण, ब्राह्मण्यरूप जो काहीं त्याज वर आरोपित धर्म तो एका वरच आहे असें नाहीं, जेवढे ब्राह्मण तेवढ्यां वर तो आहे, ह्मणोन हेंहि सामान्य नाम होय. तसेच आणखी शब्द जाणावे.

७२. विशेष नाम ह्मणजे व्यक्तिबोधक संज्ञा, ज्यांत या नामाचा धर्म एका वरच राहतो; जसें—कृष्ण, काशी, भागीरथी, खंडू, इ०.

विशेष नामाचें मुख्य लक्षण असें आहे कीं, तें एकाच अधिकरणास धरून राहतें; या वरून जितकीं ठेविलेलीं अथवा दिलेलीं नांवें तितकीं सारीं विशेष नामें जाणावीं; जसें-मनुष्य, नदी, डोंगर, इत्यादिकांचीं जीं नांवें तीं सारीं विशेष नामें; जसें-रामा, हरि, दादा, तात्या, मनी, गंगा, सह्याद्रि, इ०.

कदाचित् कोणी असा आक्षेप घेईल कीं विशेष नामा मध्येंहि सामान्य नामाचें लक्षण उभगतें; जसें-मनी हाटली असतां एकच मनी आहे असें नाहीं, या नांवाच्या व्यक्ति पुष्कळ असतात; तर असें नव्हे;—ठेविलेलीं जितकीं नांवें तितकीं सारीं विशेष नामें होत; कारण जरीं मनी एकच नाहीं असें दिसतें, तरीं वस्तुतः पाहिलें असतां उक्त जी मनी ती एकच होय; हें काहीं जातिबोधक नांव नव्हे; एका मनीचें जें काहीं लक्षण तेंच दुसऱ्या मनींत असतें असें नाहीं; अथवा, एका मनीच्या लक्षणाप्रमाणें दुसरी स्त्री असली ह्मणजे तिच्या मनीच नांव देतात असेंही नाहीं; हें केवळ स्वेच्छे प्रमाणें एका व्यक्तीस ओळखायाकरितां नांव दिलें असतें, ह्मणोन मनी हें विशेष नाम.

असा 'तो, रावण आहे,' 'तो कर्ण आहे,' 'सर्व बाया लक्ष्मी नसत' अशा ठिकाणीं विशेष नामाचा प्रयोग सामान्य

नामा प्रमाणे करितात; तथापि वस्तुतः हे विशेष नामच हीय. 'तो कर्ण आहे,' ह्यणजे कर्णनामा कोणी द्युतत्वगुणविशिष्ट प्रख्यात पुरुष होऊन गेला त्या सारखा दाता आहे असा अर्थ. असा बोलण्याचा प्रकार एक वाक्यालंकार होय, ज्यास उपमा असें ह्यणतात. अथवा एथें कर्ण या शब्दाचा विशेषणा सारखा प्रयोग केला आहे असें मानलें तरीं चालेल.

७३ ज्या नामां वरून कोणत्याहि व्यक्तीचा शुद्ध भाव अथवा धर्म यांचा उद्बोध होतो, तीं सारीं भाववाचक नामें जाणावीं; जसें—माणुसपण, काळेपणा उधळेपणा, मैत्री, इष्टत्व, औदीर्य, इ०.

वर्ग १.

लिंगविचार.

७४ नाममात्रास लिंग असतें. तीं लिंगें तीन आहेत—पुल्लिंग, स्त्रीलिंग आणि नपुंसकलिंग.

७५ ज्यां नामां वरून प्राणिवाचक नामाच्या अथवा अप्राणिवाचक पदार्थाच्या पुरुषत्वाचा बोध होतो त्यांस, अथवा त्यांचें, पुल्लिंग ह्यणतात; जसें—रामा, मुलगा, बाघ, बैल, आंबा, बडगा, गुडघा, इ०.

७६ ज्यां नामां वरून प्राणिवाचक अथवा अप्राणिवाचक पदार्थाच्या स्त्रीत्वाचा बोध होतो त्यांस, अथवा, त्यांचें, स्त्रीलिंग ह्यणतात. जसें—जानकी, मुलगी, बाबीण गाय, चिंच, काठी, इ.

७७ ज्यां नामां वरून प्राणिवाचक अथवा अप्राणिवाचक पदार्थाच्या पुरुषत्वाचा अथवा स्त्रीत्वाचा बोध होत नाही, परंतु जीं सामान्येकरून सर्व जातीचीं अथवा त्या जातींतल्या एकाद्या क्षुद्र व्यक्तीचीं वाचकें असतात त्यां-

स, अथवा त्यांचें, नपुंसकलिंग ह्मणतात; जसें—माणूस, ढोर, कुत्रें, लांकूड, तेल, इ०.

७८ ज्यां नामां वरून वर सांगितल्या कोणत्याहि लिंगाचा ज्या काळीं एकाद्या वाक्यामध्ये निश्चय करितां येत नाही, त्या काळीं त्यांचें सामान्यलिंग ह्मणावें; जसें—मित्र, मी, तूं, पक्षी, इ०.

७९ हा नामाचा लिंगभेद समजायास मुख्य साधन असें आहे कीं, ज्यां नामां मार्गे तो हें सर्वनाम लागतें, तीं सारीं पुल्लिंग नामें जाणिवा; जसें—आंबा ह्मटला ह्मणजे 'तो आंबा' असें लागतें, 'ती आंबा' अथवा 'तें आंबा' असें जुगत नाही; ह्मणोन आंबा या नामाचें पुल्लिंग जाणावें. याच प्रमाणें चिंच ह्मटली ह्मणजे 'ती चिंच' असें जुगतें, ह्मणोन चिंच या नामाचें स्त्रीलिंग जाणावें. आणि लांकूड ह्मटलें ह्मणजे 'तें लांकूड', असें जुगतें, ह्मणोन याचें नपुंसकलिंग जाणावें.

आतां जे प्राणिवाचक शब्द आहेत (जसें पुरुष, बायको, घोडा, गाय, मांजर, इ०.) त्यांचें लिंगविवेचन करणें अगदीं अवघड नाही, कांकीं त्या मध्ये जे पुरुषजातीचे प्राणी असतात ते पुल्लिंग, स्त्रीजातीचे ते स्त्रीलिंग, आणि श्याचें लिंगविवेचन करतां येत नाही (जसें—माणूस, कुत्रें, मूल, ढोर, इ०.) ते नपुंसकलिंग जाणावे. परंतु अप्राणिवाचक अथवा निर्जीवपदार्थवाचक जीं नामें (जसें—आंबा, चिंच, शाई, पेरू, घर, इ०.) यांचेंहि पुंस्त्व, स्त्रीत्व, मानणें हें विचारपूर्वक पाहिलें असतां या देशांतील भाषांत आश्चर्या सारखें आहे. या लिंगभेदा वर नियम चालत नाही; ऐंथें लोकव्यवहार हाच काय तो मुख्य नियम; ह्मणोनच परदेशीय मनुष्यांस एकाएकीं शुद्ध बोलतां येत नाही. आपण नित्यशः ऐकतो तैलंग लोक कसें बोलतात तें; ते 'लांकूड

मोडला, 'आह्मांस एवढाच दक्षिणा दिव्हा' इत्यादि लिंगाख्या
अज्ञानेकरून अशुद्ध बालतात.

८० या लिंगानुशासना विषयीं असं अनुमान होतें
कीं कोणत्याहि भाषेत मुळीं नामांस लिंगें पडाय़ास मु-
ख्य तीन कारणें असतात;—एक तर त्यांचा अर्थ, दुसरें
शब्दाचें शेवटील अक्षर अथवा प्रत्यय, आणि तिसरें
शुद्ध लोकव्यवहार.

ज्यांत अर्था वरून लिंगविवेचन करितात—तें असें
कीं, जीं, नामें पुंस्त्ववाचक, अथवा बल, प्रताप, तेज, स्थू-
लपणा, इत्यादि पुरुषधर्माचीं प्रदर्शक असतात, तीं पुंलिंग
जाणावीं. जीं नामें स्त्रीत्ववाचक, अथवा सौंदर्य, मार्दव,
कोमलता, इत्यादि स्त्रीधर्माचीं प्रदर्शक असतात, तीं स्त्री-
लिंग जाणावीं. आणि जीं नामें पुल्लिंग स्त्रीलिंग नसून सू-
क्ष्मता निर्बलता, लाघव, इत्याद्यर्थप्रदर्शक असतात, तीं न-
पुंसक जाणावीं. यांत बहुधा लोकांच्या कल्पने वर हा नि-
यम राहतो. कोणा देशांत समुद्र मोठा पराक्रमी व बलवान्
वाटतो, तेथील लोक त्याचें पुल्लिंग ह्मणतात; कित्येकांस
शांत व स्थिर वाटतो, ते लोक त्याचें स्त्रीलिंग ह्मणतात.
ह्मणोनच एका अर्थाच्या नामाचीं निरनिराळ्या भाषांत
निरनिराळीं लिंगें असतात. आतां कित्येक भाषांत या
लिंगविवेचना विषयीं फार सुलभ नियम आहेत; ते असे
'कीं,—प्राणिवाचक नामांत जे पुरुषवाचक शब्द ते पुल्लिंग,
जे स्त्रीवाचक शब्द ते स्त्रीलिंग; आणि कृमिकीटकादि
ज्यांचें लिंगज्ञान होत नाही त्यांचे वाचक, सर्व व अप्राणि-
वाचक जे शब्द, ते नपुंसकलिंग. कित्येक भाषांत दोनच
लिंगें असतात; कित्येक भाषांत मुळीं लिंगेंच नसतात;
तेव्हां या भाषांत हें लिंगविवेचन तारतम्यमात्रेकरून

सुलभ होय. परंतु संस्कृत, महाराष्ट्र, गुर्जर, आदिकरून कित्येक भाषांत तसा कांहीं नियम नसून आणखी त्यांत तीन लिंगे; तेव्हां यांत हें लिंगविवेचन सहज फार कठीण असतें.

८१ या निर्जीव पदार्थवाचक अथवा अप्राणिवाचक नांमांच्या लिंगां वर कांहीं नियम आहेत ते कळविण्याच्या अगोदर अकारान्त, आकारान्त, इकारान्त, इत्यादि शब्द एथें सांगितले पाहिजेत.

पुल्लिंग.

अकारान्त—खांब, भोग, बेत, नाद, इ०. आकारान्त—आंबा, फाडा, रस्ता, लाखोटा, इ०. इकारान्त—हरि, कवि, कोळी, धोबी, तांबोळी, इ०. उकारान्त—भानु, वेणु, लाडू, पेरू, चेंडू, इ०. ऋकारान्त—(संस्कृत) पितृ, भ्रातृ, इ०. ओकारान्त—टाहो, लाहो, इ०. मराठी भाषेंत एकारान्त पुल्लिंग व स्त्रीलिंग शब्द आढळत नाहींत.

स्त्रीलिंग.

अ—कंड, खरूज, गाय, ह्यैस, इ०. आ—जागा, गंगा, रेवा, इ०. इ—रीति, रुचि, साडी, नदी, खोली, लेखणी, इ०. उ—धेनु, जळू, सासू, जाऊ, इ०. ऋ—(संस्कृत) मातृ, स्वसृ, इ०. ओ—बायको, इत्यादि.

नपुंसकलिंग.

अ—नाक, तेल, ताक, पोर, मूल, इ०. इ—दधि, पाणी, लोणी इ०. उ—मधु, किरडूं, मेंढरू, इ०. ए—भाडें, आडें, तळें, सोनें, बोलणें, इ०.

८२ या प्रसंगी शिकणारांनीं उपांत्य काय तें माहीत करून घ्यावें; कांकीं पुढें या विषयीं कांहीं सांगायचें पडेल. उपांत्य ह्मणजे शब्दाच्या अंत्य अक्षराच्या शेजार-

चा जो वर्ण तो; जसे—दर्जत यांत ऊ हा उपांत्य; बाईल यांत ई हा उपांत्य; बुरूड यांत ऊ हा उपांत्य होय.

८३ आणखी इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, आणि ऌ, यांचा, आणि य, व, र, ल, यांचा जो अन्योन्य आदेश, ह्मणजे इच्या स्थानी य, अथवा यच्या स्थानी इ, उच्या स्थानी व, अथवा वच्या स्थानी उ, इत्यादि, त्यास संप्रसारण ह्मणतात.

संस्कृत व्याकरणांत तर य, व, र, यांच्या स्थानी जे अनुक्रमे इ, उ, ऋ, आदेश होतात त्या आदेशांस मात्र संप्रसारण अशी संज्ञा आहे; परंतु तिचा एथें अतिदेश करून य, व, र, या आदेशांसही ही संज्ञा दिली आहे; कारण, प्राकृतांत इ, उ, इ० कांच्या स्थानी य, व, इ० जे आदेश त्यांची व्याप्ति विशेष आहे.

८४ तथापि अर्था वरून, आणि शब्दाच्या शेवटील वर्णा वरून, अथवा प्रत्यया वरून, या लिंगविवेचना विषयीं कित्येक अत्राधित नियम आहेत, त्यांतून मुख्य एथें सांगतो.

अर्था वरून नामांचा लिंगनिर्बंध.

८५ प्राणिवाचक नामांत जे पुरुषवाचक शब्द ते पुल्लिंग जाणावे; जसे—रामा, माधव, कृष्ण, इंद्र, हत्ती, बैल, वाघ, परीट, शास्त्री, तेली, न्हावी, इ०.

८६ प्राणिवाचक नामांत जे स्त्रीवाचक शब्द ते स्त्रीलिंग जाणावे; जसे—रमा, सरस्वती, गंगा, रंभा, गाई, परिटीण, तेलीण, न्हावीण, कुत्री, इ०.

८७ प्राणिवाचक नामांत सामान्यजातिवाचक जे शब्द त्यांचे, अथवा जेथें लिंगाची विवक्षा नसत्ये तेथें, लपुंसकलिंग जाणावे; जसे—माणूस, मुलगे, पोर, घोडे, कुत्रे, इ०.

८८ कृमिकीटकादि जे क्षुद्र जंतु असतात, त्यांच्या जातीचा निर्देश एका शब्दाने होत असतो; आणि त्या शब्दाच्या लिंगाची उपलब्धि व्यवहारा वरून होत्ये; जसें—माशी, मुंगी, भुंगा, पोपट, ऊ, टेकूण, पिसू, मुरकूट, इ०. यांत बहुधा इकारान्त, उकारान्त, जे शब्द ते स्त्रीलिंग जाणावे; आणि आकारान्त पुल्लिंग जाणावे.

८९ प्रवाहीपदार्थवाचक जीं नामें तीं नपुंसक जाणावीं; जसें—पाणी, लोणी, चिंचवणी, कालवण, तेल, तूप, एरंडेल, इ०.

यांत नदी, ओढा, काढा, सडा, शाई, काकवी, मध, लस, कडी, बासुदी, आमटी, ताकतई, इ०. किती एक शब्द अपवादक होत; यांत आकारान्ता शिवाय इतर सर्व शब्द स्त्रीलिंग जाणावे.

यांतही आणखी असा नियम आढळतो कीं, जे णकारान्त प्रवाहीपदार्थवाचक शब्द ते निरंतर नपुंसक असतात.

९० सुवर्णादिधातुवाचक जीं नामें तीं नपुंसक जाणावीं; जसें—सोनें, रुपें, तांबें, कथील, पितळ, जस्त, लोखंड, इ०.

२. अंत्यवर्णा वरून अथवा प्रत्यया वरून लिंगनिर्बंध.

९१ शुद्ध मराठी जीं आकारान्त नामें तीं पुल्लिंग जाणावीं; जसें—सोटा, गोटा, बडगा, मट्टा, वांसा, भाला, बरेपणा, भलेपणा, इ०.

९२ 'तें ज्यास आहे' अथवा 'तत्संबंधी' अशा अर्थी ईप्रत्यय लागून जे शब्द सिद्ध होतात, त्यां शिवाय जे शुद्ध इकारान्त मराठी शब्द, ते बहुधा स्त्रीलिंग जाणावे; जसें—नदी, आई, काकी, काकवी, कसोटी, भाकरी, पाटीलकी, मुलुखगिरी, सावकारी, इ०.

१०६ आकारान्त जे संस्कृत शब्द ते सारे स्त्री-
लिंग जाणावे; जसे—गंगा, श्रद्धा, मृत्तिका, इच्छा, स्पृ-
हा, निद्रा, तंद्रा व्याख्या, टीका, इ०.

एथें शिकणारानीं लक्षांत ठेवावें कीं, संस्कृतांत स्त्रीलिङ्गीं जो
टाप् प्रत्यय होतो, त्यांतील टकार पकार जाऊन जो आ ह्मणोन
स्त्रीप्रत्यय अवशिष्ट राहतो तदंत जे शब्द त्यांवे विधान केलें आहे; ना
हींतर आत्मा, ब्रह्मा, राजा, चंद्रमा, प्रेमा, पिता, इ० शब्द अपवादक
होतील. हे संस्कृतांत मूळचे आकारान्त शब्द नाहीत.

१०७ भावार्थी जे ताप्रत्ययान्त संस्कृत शब्द ते
सारे स्त्रीलिंग जाणावे; जसे—दक्षता, मधुरता, व्याकुलता,
विद्वत्ता, इ०.

१०८ भावार्थी जे त्वप्रत्ययान्त शब्द ते नित्य नपुं-
सकलिंग जाणावे; जसे—ब्राह्मणत्व, मनुष्यत्व, पटुत्व,
स्त्रीत्व, पुंस्त्व, इ०.

१०९ भावार्थी जे किती एक प्रत्यय लागून पूर्व स्व-
रास वृद्धि होऊन जे शब्द सिद्ध होतात ते सारे नपुंस-
कलिंग जाणावे; जसे—माधुर्य, क्षात्र, वैभव, चांचल्य, स्थै-
र्य, धर्य, क्रौर्य, धैर्य, इ०.

११० इमा* प्रत्ययान्त जे संस्कृत शब्द ते महारा-
ष्ट्रांत विकल्पें पुल्लिंग अथवा स्त्रीलिंग जाणावे; जसे—म-
हिमा, अणिमा, गरिमा, इ०.

॥ 'जो न गाय हरिचे महिमेला ॥ तो असे जितचि या महिं मेला' ॥

वामन.

या नियमां शिवाय आणखी आदि, उपांत्य, आणि अं-
त्यवर्ण, यां वरून काहीं या लिंगविवेचना विषयीं नियम शोधूं गेले
असतां सांपडतील असें मला वाटतें; परंतु जरीं सांपडले तरीं

*मुळीं संस्कृतांत भावार्थी हा इमन्च् (इमन्) प्रत्यय होतो
आणि एतदन्त जे शब्द ते संस्कृतांत निरंतर पुल्लिंग असतात.

ते केवळ सर्वव्यापक होणार नाहीत; यास्तव, त्यांचा विस्तार एथे केला नाही.

३ लोकव्यवहारा वरून लिंगनिर्बंध.

१११ पूर्वोक्त नियमा शिवाय जे शब्द राहिले त्यांचें लिंगविवेचन बहुधा लोकव्यवहारा वरून जाणावें.

११२ प्राणिवाचक कित्येक स्त्रीत्वबोधक शब्द असून त्यांचें ग्रहण क्वचित् व्यवहारांत नपुंसकलिंगानें होत असतें; जसें—कुटुंब, कलत्र, लांडोर, बटकूर, रांडरू, रांडमाणूस, इ०. तसेंच—दार, सखिजन, कबीला, इ०. कित्येक थोडे शब्द स्त्रीत्वबोधक असून नित्य पुल्लिंग जाणावे.

११३ द्वंद्वसमास होऊन जीं कित्येक शुद्ध मराठी नामें सिद्ध होतात तीं नपुंसकलिंग जाणावीं; जसें—आईबापें, बहीणभावंडें, दादलाबायलें, इ०.

११४ अकारान्त जीं झाडांचीं नांवें तीं बहुधा स्त्रीलिंग असतात; जसें—भोंकर, बकूळ, नारळ, पोफळ, जांबूळ, जासवन, गुलबास, इ०.

यांत—माड, ताड, देवदार, फणस, वड, पिंपळ, इ० शब्द पुल्लिंग जाणावे.

११५ तेच जर फळ अथवा फूल यांचे वाचक शब्द असले तर त्यांचें बहुधा नपुंसकलिंग जाणावें; जसें—भोंकर, बकूळ, पोफळ, जांबूळ, इ०.

यांत नारळ, फणस, गुलाब, जांब इ० पुल्लिंग जाणावे.

११६ कित्येक शब्द कोंकण, देश, इत्यादि स्थान-परत्वे भिन्न भिन्न लिंगीं वर्ततात; जसें—तपकीर, तंबाखू, गुडाखू, मध, इ०

११७ प्राणिवाचक नामांचें कोणतें एक लिंग समज-

ल्याने त्याज वरून दुसरीं लिंगे साधितां येतात. अकारान्त, इकारान्त, आणि उकारान्त प्राबिवाचक पुंल्लिंग नामास पुढें ईण प्रत्यय लावल्याने त्याच नामाचा स्त्रील्लिंगवाचक शब्द होतो; परंतु हा प्रत्यय लावते समयीं शब्दाच्या अंत्य स्वराचा लोप होतो; आणि त्या पुंल्लिंग शब्दाचा उपांत्य जर इकार किंवा उकार आहे, तर त्यास हा स्त्रीत्वबोधक प्रत्यय लावते समयीं त्या उपांत्य स्वराच्या स्थानीं अ आदेश होतो; अन्यपक्षीं ते उपांत्यस्वर दीर्घ असल्यास ~~ह~~स्वही होतात; उदाहरणें—

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
बाघ	बाघीण	तेली	तेलीण
सिंह	सिंहीण	न्हावी	न्हावीण
सोनार	सोनारीण	तांबोळी	तांबोळीण
सुतार	सुतारीण	रामोशी	रामोशीण
लोहार	लोहारीण	परभू	परभीण
ठाकूर	ठाकरीण	परीट	परिटीण

११८ शुद्ध मराठी शब्दांत, अथवा मराठींत मिसळलेल्या इतर भाषेंतील शब्दांत, जर उपांत्य स्वर दीर्घ ई अथवा ऊ असला, आणि त्यास कोणताहि प्रत्यय लागून जर त्या मूळ उपांत्याचा पुढील वर्ण दीर्घ होत असला, तर त्यास हा स्त्रीप्रत्यय लावते समयीं त्या उपांत्य स्वराच्या स्थानीं अ आदेश होतो; अन्य पक्षीं हे उपांत्य स्वर ~~ह~~स्वही होतात.

(अ) यांत आणखी उपांत्य स्वराचा मागला वर्ण जर दीर्घ असला, तर ई आणि ऊ या उपांत्यांच्या स्थानीं अच आदेश करावा हें बरें.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
परीट परटीण,	परिटीण.	बेडूक	बेडकीण.
बुरूड बुरडीण,	बुरुडीण.	ठाकूर	ठाकरीण.
इ०.		इ०.	

यांत बहुधा असा नियम आहे कीं, ई अथवा ऊ, या उपांत्याच्या मागील अक्षर जर दीर्घ असलें तर अ हाच आदेश होतो; तेथें वैकल्पिक रूपांचा संभव बहुधा दिसत नाही; कारण, या भाषेंत मागे पूर्ण अक्षर अक्षरांच्यांत विशेषेंकरून दीर्घ अक्षर असतां, पुढील ऱ्हस्व अक्षराचें, आणि विशेषेंकरून अकारान्त अक्षराचें अधोच्चारण होत असतें, असा स्वाभाविक नियम आढळण्यांत येतो; तेव्हां मात्रांची गणना केली असतां दीर्घ अक्षरा पुढील उपांत्याच्या स्थानीं अकारच आदेशकरणें सव्युक्तिक दिसतें.

११९ परंतु शुद्ध मराठी ह्मटलें या वरून जर ते शब्द संस्कृत, अथवा यवनी, अथवा कोणत्याहि इतर भाषेचे, अथवा उपनामवाचक असले, तर उपांत्य स्वरास कांहीं विकार होत नाही. परंतु हेच शब्द जर मराठी भाषेंत फार रूढीत आलेले असले, तर विवक्षा असतां त्यांचा उपांत्य ऱ्हस्व करणें हा उत्तम पक्ष.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
अतीत. अतीतीण, अतितीण.		वकील. वकील्येण, वकिलीण.	
गरूड. गरूडीण, गरुडीण.		फडनीत. फडनीशीण, फडनिशीण.	
फकीर. फकीरीण. फकिरीण.		रजपूत. रजपूतीण, रजपुतीण.	
अमीर. अमीरीण, अमिरीण.		गाडगीळ. गाडगीळीण, गाडगिळीण.	

१२० बसैंच जर ते उपांत्य स्वर हकास्युक्त असले तर त्यांसाठी वर सांगितल्याच नियम लागतो; बसैं—

पु०
अहीर
माहूत

स्त्री०
अहीरीण, अह्वीरीण.
माहूतीण, माह्वीतीण.

१२१ जर तो उपांत्य वर्ण निवळ ई किंवा ऊ असला, तर त्यास पुढील प्रत्ययाच्या योगानें विकल्पें संप्रसारण होतें; जसें.—

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
शाईर	शाईरीण, शायरीण.	राऊळ	राऊळीण, रावळीण.

१२२ यांत बहुधा मनुष्यजाती शिवाय इतर जे प्राणी त्यांचे वाचक शब्द, त्यांचे दोहों पेशां अधिक अक्षरें ज्यांत आहेत असे जे अकारान्त पुल्लिंग शब्द, त्यांस स्त्रीप्रत्यय ई होतो.

एथें उपांत्य स्वरा विषयीं ईण प्रत्यय लागते समयीं जशीं कार्यें होतात तीं तशींच राहतात.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
पोषट	पोषटी	गाढव	गाढवी
हरीण	हरणी, हरिणी	बेडूक	बेडकी
सांभर	सांभरी	ढेंकूण	ढेंकणी
उंदीर	उंदरी	गोचीड	गोचडी

१२३ आकारान्त पुल्लिंग प्राणिवाचक नामास शेवटीं ई लागल्यानें तज्जातीय स्त्रीचा बोध होतो, आणि एं लागल्यानें त्याचें पिल्लू किंवा त्या जातींत एकादें हलकें अशा नपुंसकाचा बोध होतो; जसें—

पु०	स्त्री०	न०	पु०	स्त्री०	न०
कुत्रा	कुत्री	कुत्रें	कोल्हा	कोल्ही	कोल्हें
लांडगा	लांडगी	लांडगें	बकरा	बकरी	बकरें
मुलगा	मुलगी	मुलगें	पोरगा	पोरगी	पोरगें

यांत किं येऊ नपुंसक शब्द कचित् बोलण्यांत येतात.

१२४ आकारान्त शरीरसंबंधवाचक शब्दास, अथवा प्रतिष्ठासूचक शब्दांसही स्त्रीलिङ्गी ईकार होतो.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
काका	काकी	दादा	दादी
मामा	मामी	आजा	आजी.

१२५ कित्येक अकारान्त जातिवाचक संस्कृत शब्दांस त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणें स्त्रीलिङ्गी ई प्रत्यय होतो.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
देव	देवी	सिंह	सिंही
गोप	गोपी	शूद्र	शूद्री
दास	दासी	ब्राह्मण	ब्राह्मणी.

१२६ संयोग पूर्वक आकारान्त जे शब्द, ज्यांची नाती वरून, कृती वरून अथवा वृत्तिसंबंधानें नांवें पडलीं आंहत, त्यां वरून स्त्रीलिङ्गी ईण प्रत्यय होतो; परंतु तो होते समयीं शेवटील याचा लोप होतो; जसें—भाब्या, भाटीण; देशपांड्या, देशपांडीण; आगलाव्या. आगलावीण; वाघमान्या, वाघमारीण; इ०.

१२७ परंतु कित्येक अतिपरिचित अशा प्राण्यांचे वाचक शब्द ह्या वर सांगितल्या नियमां वर न राहतां मुळींच निराळे असतात; ते सांगतो.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
बैल	गाय	पुरुष	बायको	बाप	आई
झेसा	झेन	दीर	जाऊ	गोर	पोर
मोर	लांडेर	बोकड	शेळी	मूल	मूल
बोका भाटी, मांजर		गवळी	गवळण-ळीण	मावळा	मावळण
काळवीट	हरणी	सासरा	सासू	राजा	राणी
उंट	सांड	भाऊ	भावजय	वाध्या	मुरळी.*

१२८ प्राणिवाचक नामाचें नपुंसक सामान्यतः स्व-जातीचा बोध करितें; उदाहरण— 'तें कुत्रें येत आहे,' एथें तो कुत्रा किंवा कुत्री आहे हें विवक्षित नाहीं; परंतु कुत्रें झटलें ह्मणजे कुत्र्याची जात आहे, इतकें मात्र समजतें; याच प्रमाणें—पोर, बकरें, मनुष्य, इ०.

१२९ पदार्थाचें स्थूलत्व दाखवायाची विवक्षा असतां, कधीं विनोदानें स्त्रीलिंग शब्दांस व नपुंसकलिंग शब्दांस आकारान्त करून पुष्टिंग करितात; जसें—पोळा, भाकरा, पागोटा, इ०.

वर्ग २.

वचनविचार.

१३० वचन ह्मणजे नामाच्या ठायीं एकत्वरूपानें अथवा अनेकत्वरूपानें जी अर्थाची उपस्थिति तें. हीं वचनें दोन आहेत, एकवचन आणि अनेकवचन अथवा बहुवचन.

१३१ एकवचन ह्मणजे नामाच्या ज्या रूपा वरून त्याच्या एकत्वाचा बोध होतो तें, अथवा त्या नामाचें,

*एथें वाध्याची बायको मुरळी असा अर्थ कोणी समजू नये; तर खंडोबास जो मुलगा वाहतात तो वाध्या, आणि मुलगी वाहतात ती मुरळी, असा अर्थ समजावा.

‘एकवचन’ असे ह्मणतात; जसे—घोडा, शेळी, केळे, नारिंग, पागोटें, अंगरखा, इ०.

१३२ अनैकवचन ह्मणजे ज्या रूपा वरून नामाच्या अनेकत्वाचा ह्मणजे बहुपणाचा बोध होतो तें, अथवा त्या नामाचें अनेकवचन ह्मणतात, कोणी बहुवचनही ह्मणतात; जसे—घोडे, शेळ्या, केळीं, नारिंगें, पागोटीं, अंगरखे, इ०.

मराठीत संस्कृता प्रमाणें द्विवचन नाहीं ह्मणून एथें बहुवचनाचे ठिकाणीं अनेकवचन म्हटलें आहे.

१३३ एकवचनी शब्द अनेकवचनांत आणायाच्या रीति बहुत आहेत. या भाषेत नामांच्या अंत्य स्वराच्या आधारा वरून, आणि त्यांच्या लिंगा वरून, अनेकवचनांचीं रूपें साधतात.

या भाषेत वचना विषयीं अतिसंक्षिप्त आणि बहुधा सर्वव्यापक असे नियम बांधिले असतां त्यांचें आकलन पुढें सांगितल्या रीतींनीं होईल.

(१) अ-ई-ऊ-ओकारान्त पुल्लिंग, आणि आकारान्त स्त्रीलिंग, नामांचीं उभय वचनांचीं रूपें समान होतात.

(२) आकारान्त पुल्लिंग, आणि अ-ई-उकारान्त नपुंसकलिंग नामांस अनेकवचनीं अंतीं एकार होतो.

(३) अ-ई-उ-ओकारान्त स्त्रीलिंग नामांस अनेकवचनीं आ विकार होतो.

(४) अकारान्त बहुत स्त्रीलिंग, आणि एकारान्त नपुंसकलिंग, नामांस अनेकवचनीं ई विकार होतो.

(५) ई-ऊकारान्त शब्दांस पूर्वोक्त विकार होण्याच्या पूर्वी संप्रसारण होतें.

(६) नपुंसकलिंग शब्दांस शेवटील वर्ण अनुनासिक होतो.

(७) संस्कृत शब्द, अर्थवा परभाषेतून येऊन जे शब्द फार रूढीत पडले नाहीत, त्यांची उभय वचनें समान होतात.

(८) ज्यांच्या ठायीं संख्येनें गणण्याचा असंभव असतो, अशा पदार्थांचे जे वाचक शब्द त्यांचा प्रायः एकवचनांच प्रयोग होतो.

या सर्व नियमांचा पुढें त्या त्या स्थळां विस्तार केला आहे.

प्रकरण १.

पुल्लिग.

१३४ अ-इ-उ-ओकारान्त नामांचीं उभय वचनें समान होतात; त्यांचीं वचनें अर्थानुसंधानाने जाणावीं.

उदाहरणे.

आकारान्त.		इकारान्त	
एक०	अने०	एक०	अने०
खांब	खांब.	कवि	कवि
बैल	बैल	अग्नि	अग्नि
गाढव	गाढव	भूपति	भूपति
पुरुष	पुरुष	शास्त्री	शास्त्री
चिरंजीव	चिरंजीव.	तेली	तेली.
उकारान्त.		ओकारान्त.	
एक०	अने०	एक०	अने०
वेणु	वेणु	टाहो	टाहो
शत्रु	शत्रु	ढोहो	ढोहो
साडू	साडू	लाहो	लाहो
परभू	परभू.	छापो	छापो.

१३५ आकारान्त 'पुल्लिङ्ग' नामाच्या एकवचनास अनेकवचनीं अंत्य स्वरास ए होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
आंबा	आंबे	भाट्या	भाट्ये
धोंडा	धोंडे	अंबाडा	अंबाडे
पानपुडा	पानपुडे.	देशपांज्या	देशपांज्ये.

संयोगपूर्वक आकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दाच्या शेवटील यचा लोप करून अनेकवचनीं ए आदेश करून लिहिण्याचा प्रचार फार आढळतो; परंतु ही शुद्ध रीति नव्हे; कारण, एक तर यचा लोप करण्यास या वरील नियमा वरून आधार दिसत नाही; आणखी, असा लोप केला असता संयोगपूर्वक आणि असंयोगपूर्वक आकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दाच्या अनेकवचनांचीं सारखीं रूपें होऊन जी अडचण प्राप्त होईल ती मात्क्यान हा लोप न केला असता टळत्ये; जसें—**धाम्या** आणि **धामा**, यात पूर्व शब्दात यचा लोप केला असता या दोहों शब्दांचें अनेकवचनीं **धामे** असं एक सारखें रूप होईल; परंतु **धाम्ये** आणि **धामे** अशीं निराळीं रूपें लिहिलीं असतां त्या वरून त्याचें एकवचन शोधून काढण्यास कांहींच अडचण पडणार नाही. आणखी यांच्या शुद्ध उच्चारतांही भेदच पडतोसा दिसतो. ह्मणोन अशा सबळ कारणांनीं माझ्या मते **भाट्ये**, **देशपांज्ये**, **धोंडफोड्ये**, **लांकुडतोड्ये**, **आगलाव्ये**, **वाघमाज्ये**, हींच अनेकवचनांचीं रूपें विशेष ग्राह्य होत.

१३६, **ब्रह्मा**, **सोमपा**, **धूम्रपा**, **शंखध्मा**, इत्यादि जे शुद्ध आकारान्त संस्कृत शब्द, त्यांतून जे फारसे प्राकृतांत प्रसिद्ध नाहीत, त्यांचीं उभय वचनीं समान रूपें होतात.

१३७ **आत्मा**, **ब्रह्मा**, इत्यादि जे लोकप्रसिद्ध संस्कृत शब्द, त्यांच्या अनेकवचनीं विवक्षा असल्यास प-

क्षांतरीं ए आदेश होतो. आत्मां शब्दास विकल्प नाहीं;
जसे-आत्मा, आत्मे; ब्रह्मा, ब्रह्मे अ० ब्रह्मा.

१३८ मामा, काका, इत्यादि जे आकारान्त शरीरसंबंधवाचक शब्द, त्यांचींही रूपें उभय वचनीं समान होतात; एन्हवीं विवक्षा असल्यास ए आदेश होतो; जसे-

एक०	अने०	एक०	अने०
मामा	मामा, मामे	काका	काका, कांके

उदाहरण-‘तुह्यास मामा किती आहेत,’ ‘माझे चौथे मामे काशीस गेले,’ ‘तुमचे दादा जरीं आले तरीं हें कार्य त्यांच्यानीं होणार नाहीं,’ इ०.

‘हे कोण बायकोचे मामे घरांत हिंडती रिकामे.’

(अ) हींच जर प्रतिष्ठावाचक नामें असलीं तर त्यांचीं उभय वचनीं समान रूपें होतात; उदाह०-‘या मंडळींत चार अण्णा आहेत, आणि दोन बाबा आहेत, तुला कोणते पाहिजेत?’

१३९ ऋकारान्त शब्द या भाषेत नाहीत. जे ऋकारान्त संस्कृत शब्द आहेत, जसे-पितृ, मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, कर्तृ, दातृ, धातृ, इ०, आणि ज्यांचीं संस्कृत रीती प्रमाणें जीं प्रथमेचीं रूपें तींच मूलशब्द ह्मणून या भाषेत वर्ततात, जसे-पिता, माता, भ्राता, स्वसा, कर्ता, दाता, धाता, इ०; त्यांचीं अनेकवचनें त्या त्या आकारान्त शब्दांच्या नियमा प्रमाणें होतात.

१४० ए-ऐ-औकारान्त शब्द या भाषेत नाहीत.

१४१ बहुधा जितक्या शब्दांच्या अंती या भाषेत अई, अ० अय, आणि अऊ, आऊ, अ० अव, असे वर्ण येतात, ते शब्द कोणीं विकल्पें अनुक्रमें ऐकारान्त आणि औकारान्तही लिहितात; तथापि त्यांचीं अनेकव-

चनार्चीं रूपें त्या त्या मूळच्या शब्दांच्या नियमा प्रमाणें-
च होतात; जसें-पौ (पऊ अ० पव) यांचीं उभय वचनें
समान जाणावीं.

प्रकरण २.

स्त्रीलिंग.

१४२ अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचे या भाषेत वच-
ना वरून आणि विभक्ती वरून तीन निरनिराळे मुख्य
गण केले पाहिजेत;—

त्यांतून प्रथम गणांतील अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांस
अनेकवचनीं अंत्य स्वरास ई विकार होतो. दुसऱ्या गणां-
तील अकारान्त शब्दांस आ, आणि तिसऱ्या गणांतील
अकारान्त शब्दांस विकल्पें हे दोन्ही विकार होतात.
यांस एथें अनुक्रमें भिंतीचा गण, आतेचा गण, आणि
झेंपेचा गण, असें ह्मटलें आहे. यांत पहिला गण मोठा आहे.

भिंतीचा गण.

एक०	अने०	एक०	अने०
भित	भितो	कावड	कावडी
केळ	केळी	उतरड	उतरडी
वांक	वांकी	पोंखरण	पोंखरणी
पोफळ	पोफळी.	तगर	तगरी.

आतेचा गण.

एक०	अने०
आत	आता
वेळ	वेळा
नणंद	नणंदा
सनई	सनदा
रकम	रकमा

झेंपेचा गण.

एक०	अने०
झेंप	झेंपा झेंपी
लात	लाता लाती
शपथ	शपथा शपथी
तरवार	तरवारा तरवारी
अकल	अकला अकली.

या अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचे जे वर तीन वर्ग दाखविले आहेत, त्यां विषयीं सर्वव्यापक असे काहीं नियम आढळत नाहींत; तथापि या विषया वर बहुत विचार करितां खालीं लिहिल्या प्रमाणें काहींस धोरण माझ्या हातीं लागलें आहे.

१४३ द्व्यक्षरी अथवा त्र्यक्षरी अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द जर व्युत्पन्न असले, त्यांत विशेषेकरून ज्यांची व्युत्पत्ति धातूपासून झाली असली, तर त्यांच्या अनेक वचनां बहुधा ई विकार होतो; जसें—ह्मण ह्मणी; फूट फूटी; इ०. आणखी उदाहरणें सांगतो.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने० ^१
वांक ^१	वांकी	फाड	फडी	तोड	तोडी
भेट	भेटी	तूट	तुटी	झोड	झोडी
फूग	फुगी	नड	नडी	खाण ^३	खाणी
धण ^२	धणी	वण	वणी	शेण ^४	शेणी
गूत	गुती	भर	भरी	जळ	जळी
ओळख	ओळखी	समज	समजी	सुकट	सुकटी
लगट	लगटी	थापट	थापटी	उकड	उकडी
कोरड	कोरडी	निवड	निवडी	गोठण	गोठणी
पाखर	पाखरी	तसर	तसरी	उभार	उभारी
ठेवण	ठेवणी	चाळण	चाळणी	चुण	चुणी

१ वांक हा शब्द मूळचा वांकणें या धातूपासून झाला असावा; झणजे, सोने वांकवून केलेलें जें बायकांचें दंढाचें भूषण ती.

२ धणी या शब्दापासून, अथवा धाणें या धातूपासून हा शब्द व्युत्पन्न असावा.

३ खाण हा शब्द खणणें अथवा खाणणें या धातूपासून व्युत्पन्न झाला असावा. जी खणलेली जागा, अथवा धातु काढण्यासाठीं खणायास योग्य जें स्थळ ती.

४ शेणाची धापून केलेली गोंवरी ती.

(अ) पूर्वोक्त निष्क्रमांत नाहींत असेहि शब्द पुष्कळ आहेत, त्यांतून काहीं मुख्य खाली दाखवले आहेत.

अपवादक शब्द.

शिक, चूक, झडप, नीज, झोंप, फुंक, रीघ, खीज, इत्यादि. यांची अनेकवचनाचीं रूपें आकारान्त होतात. हा शिकेचा गण जाणावा.

१४४ तीन अक्षरांहून अधिक अक्षरांचे जे अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द, त्यांच्या अनेकवचनां अंतीं बहुधा ई विकार होतो.

उदाहरणें.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
चकमक	चकमकी	तबलक	तबलकी	पावधूक	पावधुकी
वरेकज	वरेकजी	तजवीज	तजविजी.	भाजगड	भाजगडी
बसकट	बसकटी	उसनवट	उसनवटी	घोरपड	घोरपडी
खरखटवड	खरखटवडी	सासुरवड	सासुरवडी	तारंबळ	तारंबळी
पोंखरण	पोंखरणी	सोईरगत	सोईरगती	तकरार	तकरारी
अवदागीर	अवदागिरी.	कोंशिंबीर	कोंशिंबरी	अदलाबदल	अद- [लाबदली.

वैकल्पिक शब्द.

(अ) तरवार, टकमक, उघडीक, कोरडीक, भरताड, अखबर, बकमार, सुरवार, खसखस, कुरनीस पुरशीस, तसबीर, इ०. यांचीं अनेकवचनाचीं रूपें कोठें ईकरान्त व कोठें आकारान्त अढळतात. हा तरवारीचा गण जाणावा.

(आ) एरजार, वळविज, हुरमूज, तसरीफ, इ०. यांत विकल्प नाहीं. हा एरजारेचा गण जाणावा.

१४५ वनस्पतिवाचक जे अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द असतात, त्यांच्या अनेकवचनां ई विकार होतो.

उदाहरणें.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
बोर	बोरी	केळ	केळी	नारळ	नारळी
तगर	तगरी	भारंग	भारंगी	भोंकर	भोंकरी
सुरंग	सुरंगी	नारिंग	नारिंगी	कौठ	कौठी
बाउट.	बाउटी, बावटी	नादेट	नादेटी	जास्वन	जास्वनी
नांदरूख	नांदरूखी	वावडंग	वावडंगी	महाळुंग	महाळुंगी
आबोल	आबोली.	गुलबास	गुलबासी	शिताफळ	शिताफळी

(अ) अपवादक शब्द—चिंच, गुंज, शाख, दुरव, इ०

१४६ परंतु शिकणांमंकीं आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी कीं, कित्येक शब्द राजापूर प्रांतांत ईकारान्त असतां, त्यांस अष्टागर प्रांतांत, उत्तर कोंकणांत, व देशावर, बहुधा अकारान्त करितात; जसें—भाकरी, भाकर, धाबळी, धाबळ; इ०. अशा अकारान्त शब्दांचीं अनेकवचनें ईकारान्त होतात. उदाहरणें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
शिंप	शिंपी	गोद	गोदी	खातर	खातरी
हुंवर	हुंवरी	तून	तुनी	जाळ	जाळी

१४७ तसेच कित्येक संस्कृत इकारान्त स्त्रीलिंग शब्द महाराष्ट्र भाषेत विकल्पे अकारान्त होतात; जसें—संस्कृत—रीति, प्राकृत—रीत, अशा अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांस अनेकवचनीं ई विकार होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
रीत	रिती	बुद्ध	बुद्धी	व्याध	व्याधी
गत	गती	जात	जाती	रूच	रूची
जंत	जोती	तीथ	तिथी	भ्रात	भ्रांती

१४८ ईणप्रत्ययान्त अथवा अणप्रत्ययान्त जी स्त्रीवाचक नामें, त्यांच्या अनेकवचनीं छपांत्यं वर्णसि अ० आदेश होतो, क्वचित् तो वर्ण न्हस्वहि होतो; जसें—

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
शिंपीण शिंपणी	भडभुंजीण भडभुंजणी	गवळण गवळणी
रजपुतीण रजपुतणी	परिटीण परिटिणी	मावळण मावळणी
कोळीण कोळणी	सोनारीण सोनारणी	नाचण नाचणी.

या व पुढल्या उदाहरणांत उपांत्य ईच्या स्थानीं जो अ किंवा ऱ्हस्व आदेश झाला आहे, त्या विषयींचे नियम पुढें ५ व्या प्रकरणीं साविस्तर सांगितले आहेत ते पहावे.

१४९ जे केवळ अव्युत्पन्न अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द आहेत त्यांचीं अनेकवचनें आकारान्त होतात.

उदाहरणे.

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
डांक डांका	वेळ वेळा	नगंद नगंदा
आत आता	समीध समिधा	आण आणा
हाक हाका	खारीक खारका	पेंठ पेंठ
तारीख तारखा	खूण खुणा	भूक भुका.

१५० आकारान्त अथवा उकारान्त संस्कृत शब्दांचा अपभ्रंश होऊन जे स्त्रीलिंग शब्द या माघेंत अकारान्त झाले आहेत, त्यांचीं अनेकवचनें आकारान्त होतात.

उदाहरणे.

एक० अने०	एक० अने०
कांख (कुशा) कांखा	खाट (खट्टा) खाटा
जीभ (जिब्हा) जिभा	शाख (शाखा) शाखा
धार (धारा) धारा	माळ (माला) माळा
वस्त (वस्तु) वस्ता	मध (मधु) मधा

(अ) अपवादक— एक० भालूक (भल्लुका), अनेक० भालुकी; एक० धात (धातु), अनेक० धाती; एक० कावीळ (कामिला), अनेक० कावळी.

१५१ वर जे नियम सांगितले त्याहीकरून बहुधा सर्व

अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचें आकूलन होतें; परंतु जेथें या शब्दांच्या व्युत्पत्ती विषयीं निश्चय करूंत नाहीं, तेथें अशा शब्दांच्या अनेकवचनांचीं रूपें बहुधा वैकल्पिक होतात असें जाणावें.

१५२ आतां वर सांगितल्या नियमा प्रमाणें ज्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपें साधत नाहींत, असे अपवादक शब्द पुष्कळ आढळतील; परंतु त्यांतून कांहीं एथें खालीं देतो.

अपवादक शब्द.

कळंक, शिळक, टोंक, चितंग, डग, कणिंग, रणंग, कुपट, धापट, सांपट, फट, बांबट, कोरट, होरट, सावट, शिळट, बांबूट, आगोठ, इ०.

परंतु या अकारान्त शब्दां विषयीं शिकणारांनीं इतकें पक्कें लक्षांत ठेवावें कीं आतेचा गण हा इतर गणापेक्षां फार लहान आहे.

आकारान्त.

१५३ आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचीं उभय वचनांचीं रूपें समान होतात; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
जागा	जागा.	मृत्तिका	मृत्तिका
पागा	पागा	अवस्था	अवस्था
गुहा	गुहा.	मज्जा	मज्जा.

इकारान्त आणि उकारान्त.

१५४ एतदंत स्त्रीलिंग शब्दांच्या एकवचनाच्या अंत्य स्वरास अनेकवचनां संप्रसारण होऊन पुढे आ विकार होतो.

उदाहरणें.

ईकारान्त.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
चुलती	चुलत्या	भाजी	भाज्या	आंथरी	आंथऱ्या
कांठी	काठ्या	सखी	सख्या	नदी	नद्या.

[अ] जर इकारान्त अथवा उकारान्त शब्द शुद्ध संस्कृत असले, आणि त्यांचा व्यवहारी भाषणांत अत्यंत परिपाठ नसला, तर त्यांची उभयवचनीं समान रूपे होतात; उदाहरणे.—

इकारान्त.

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
रुचि रुचि	भक्ति भक्ति	जाति जाति
शांति शांति	आहुति आहुति	प्रकृति प्रकृति
गोपी गोपी	ब्राह्मणी ब्राह्मणी	अतिशूद्री अतिशूद्री.

[आ] परंतु जर तेच शब्द नित्य रूढींतले असले, तर त्यांचीं अनेकवचनाचीं रूपे वरल्या नियमा प्रमाणे होतात; जसे—नदी, नद्या; सखी, सख्या; वेणी, वेण्या; इ०.

[इ] जर ते शब्द एकाक्षरी असले, तर विकल्पे संप्रसारणास इय् आणि उव् असे अनुक्रमे आदेश होऊन पुढे आ विकार होतो; जसे—

बी—बिया, ची—चिया, ठी—ठिया, पी—पिया, री—रिया, स्त्री—स्त्रिया, ऊ—उवा, सू—सुवा.

[उ] जर शब्दांचें अंत्याक्षर ई अथवा ऊ असलें तर त्यास विकल्पे या अथवा वा हे अनुक्रमे आदेश होतात; जसे—

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
आई, आई आया	बाई, बाई बाया	गाई, गाई गाया
राई, राई राया	खाई, खाई खाया	कुई, कुई कुया
तवई, तवई तवया	अवई, अवई अवय	संवई, संवई संवया
आऊ, आऊ आवा.	माऊ, माऊ मावा.	जाऊ, जाऊ जावा.

[ऊ]

उकारान्त.

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
सासू सासू	जळू जळू	पेळू पेळू
बाळू बाळू	टाळू टाळू	पिसू पिसू

कोठें सासवा, वळवा, जळवा, इ० अशींही रूपें बहुधा आढळतात. यांत सासू आणि पिसू यांचीं देशस्थ रीती प्रमाणें अनेकवचनाचीं सासा आणि पिसा अशींही रूपें होतात.

अपवादक शब्द—खडू, गेरू, गुडाखू, तमाखू, यांस अनेकवचन नाहीं.

(ऋ) जर ते शब्द मूळचे अकारान्त असून अपभ्रंशेंकरून उकारान्त झाले असले, अथवा विकल्पें अकारान्त असले, तर त्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपें विकल्पें मूळ शब्दाच्या नियमा प्रमाणें होतात; जसे—

एक०	अने०	एक०	अने० ^१
पाचू (पाच)	पाचू, पाचा	माऊ (माव)	माऊ, मावा
शेळू (शेळ)	शेळू, शेळा	शेपू (शेप)	शेपू, शेपा

[ऋ] उकारान्त संस्कृत शब्द.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
धेनु	धेनु	धातु	धातु	रज्जु	रज्जु
चमू	चमू	वधू	वधू	भू	भू.

[लृ] आऊ, जाऊ, पाऊ, या शब्दांस बहुधा विकल्प आढळत नाहीं, यांचीं आवा, जावा, पावा, अशींच अनेकवचनें होतात.

[ए] ऊ या शब्दाचें अनेकवचन उवा व कोठें वा असें होतें.

[ऐ] धू* शब्दाचें अनेकवचन धुवा असें होतें.

[ओ] परंतु जर ते शब्द मूळचे ईकारान्त असून ईचा लोप होऊन उकारान्त झाले असले, तर मूळरूपा

*या शब्दाचा व्यवहार बहुधा मुंबईत किती एक जातीं मध्य मातृ आढळतो.

प्रमाणेंच बहुधा त्यांच्या अनेकवचनांचीं रूपें होतात; जसें—सू (सुई), अमे० सुया; फू (फुई), अने० फुया.

बहुधा छटले या वरून काचित् सुवा, फुवा, अशीं हीं रूपें आढळतील.

ईकारान्त फारसी शब्दांचें अनेकवचन मराठी ईकारान्त शब्दा प्रमाणेंच होतें: उदाह०—‘आम्हीं नानाच्या अमलांत सुभेदाऱ्या, मुजूमदाऱ्या, फडणिश्या, बांकानिश्या, करून पुढें मोठ्ठमोठ्या मुखगिन्या केल्या, नंतर दैवाची रेषा फिरली तेव्हां लोकांच्या खिदमतगाऱ्याही कराव्या लागल्या: परंतु अश्या खोळ्या सद्या करून दगलबाज्या कधीही केल्या नाहींत.

[औ] जे उकारान्त शब्द परभाषेतून या भाषेत आले अहेत त्यांचीं उभयवचनांचीं रूपें समान होतात; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
बाजू	बाजू	अफू	अफू	अवरू	अवरू
तराजू	तराजू	कानू	कानू	जादू	जादू

अपवादक शब्द—खडू, गेरू, गुडाखू, कुरकू, कौलू, शाडू, इ०. हे परभाषेचे शब्द नसतां यांचीं उभयवचनां समान रूपें होतात.

१५५ यांत उकारान्त शब्दांचीं उभयवचनां समान रूपें होतात. यांचा बहुधा गण, व ज्यांच्या अनेकवचनां संप्रसारण होतें त्यांचा जळवेचा गण, असे दोन गण मानावे.

ऋकारान्त.

१५६ शुद्ध महाराष्ट्र असे ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नाहींत. ऋकारान्त जे संस्कृत शब्द आहेत, त्यांचीं त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणें प्रथमेचीं रूपें या भाषेत वर्ततात, व त्यांची वचनें आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दां प्रमाणें होतात; जसें—भाता, स्वसा, इ०

ए-ऐ औकारान्त.

१५७ आते या शब्दा शिवाय एककारान्त शब्द या भाषेत दुसरा आढळत नाही. याचें अनेकवचन आत शब्दाच्या प्रमाणे आता असें होतें.

१५८ संवे हा संवई शब्दाचा अपभ्रंश; याचे अनेकवचन संवया असें होतें.

१५९ ऐ-औकारान्त स्त्रीलिंग शब्दां विषयी जो नियम पुल्लिंगप्रकरणीं सांगितला तोच एथें जाणावा. (पहा पृ० ४४, नि० १४०, १४१).

एक०	अने०	एक०	अने०
तिवै-तिवई	तिवय, तिवया	गै- गई- गय,	गया.
खै- खई- खय,	खया.	जिल्है-जिल्हई-जिल्हय,	जिल्हया
एक० चौ-चऊ-चव,	अने० चवा.		

ओकारान्त.

१६० ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द या भाषेत एकच आहे असें वाटतें; त्याचें अनेकवचन ओकारान्त होतें; जसें—बायको, बायका.

कोंकणांत निंदेनं ढमाल बायकोस ढंबो, ताटको, अमें ह्मणतात; तेव्हां या शब्दांचा अनेकवचनीं प्रयोग करायाचा असतांही हाच नियम जाणावा. उदाह०—‘ही ढंबो आली ह्मणजे काहीं केल्या जात नाही;’ ‘ह्या नुकत्याच ढंबा येऊन गेल्या, आतां ताटका येतील.’

प्रकरण ३.

नपुंसकलिंग.

अकारान्त.

१६१ अकारान्त नपुंसक शब्दांस अनेकवचनीं एं . आदेश होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
पानं	पानें	क्वत्र	क्वत्रें	अंग	अंगें
छिद्र	छिद्रें	तेल	तेलें	घर	घरें
सूप	सुपें	तूप	तुपें	रूप	रूपें
रेजीम	रेजमें	लांकूड	लांकडें	दफतर	दफतरें

आकारान्त

१६२ आकारान्त नपुंसक शब्द नाहीं.

इकारान्त आणि उकारान्त.

१६३ ऱ्हस्व इकारान्त जे संस्कृत शब्द त्यांचीं उभय वचनांचीं रूपें समान होतात ; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
अस्थि	अस्थि	अक्षि	अक्षि	वारि	वारि.

१६४ इकारान्त आणि उकारान्त नपुंसक नामांस अंत्य वर्णास संप्रसारण होऊन अनेकवचनीं ँ आदेश होतो ; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
मोतीं	मोत्यें	मिरीं	मिऱ्यें
गुळीं	गुळ्यें	आशीं	आश्यें*
कुणीं	कुण्यें	केंवरीं	केंवऱ्यें.

१६५ विवक्षा असतां बीं याचें अनेकवचनाचें बियें असेंही रूप होतें.

१६६ आर्द्रपदार्थवाचक जीं इकारान्त नपुंसक नामें त्यांच्या अनेकवचनांचा संभव नसतो. आणि जरीं अनेकवचनां प्रयोग करायाचा असला तथापि त्यांचीं उभयव-

* हा शब्द महाराष्ट्र कौशांत आढळत नाही; परंतु कोंकणांत फार प्रसिद्ध आहे. याचा अर्थ पोहे पाखडल्या नंतर जे तुसासकट अवशिष्ट कण राहतात ते.

चनीं रूपें समान होतात; जसें—पाणीं, दहीं, लोणीं, इ०.

आतां एथें अशी आशंका प्राप्त होत्ये कीं, मोतीं, मिर्रीं, इ० शब्दांचीं अनेकवचनीं मोतें, मिरे, अशीं रूपें न लिहितां त्यांस संप्रसारण करून मोत्यें, मिन्त्यें, अशीं रूपें लिहिण्यास आधार कोणता? लोकांचें उच्चारण आधार घणावा तर तो काहीं सबळ आधार नाही; कारण मोत्यें, आणि मोतें, यांच्या उच्चारणांत फारसा भेद लक्षांत येत नाही. त्यांत आणखी कोंकणांत यकार स्पष्ट उच्चारून मोत्यें, मिन्त्यें, असें घणतात; देशावर तितका यवर नेट ठावित नाहीत; तेव्हां हें काहीं अशीं रूपें लिहिण्यास सबळ कारण घणता येत नाही. त्यास, एक तर या भाषेंत इकारान्त, उकारान्त शब्दांस पुढें *अजादि प्रत्यय लागलें असतां बहुधा ईस आणि ऊस संप्रसारण होत असतें हा आधार. दुसरें, इकारान्त नपुंसक शब्दांचे बंधु जे कित्येक उकारान्त नपुंसक शब्द, त्यांस तर हें संप्रसारण अवश्य होतें; जसें तारूं याचें अनेकवचन तावें असेंच होतें, तारें असें कदापि होत नाही; तर मग मोतीं याचें अनेकवचनाचें रूप मोत्यें असेंच झालें पाहिजे; मोतें, मिरे अशीं रूपें लिहिणें प्रशस्त दिसत नाही. तिसरा आणखी असा नियम आहे कीं, इकारान्त आणि उकारान्त शब्द ज्यांस अनेकवचनीं संप्रसारण होत असतें, ते जर एकाक्षरी असले तर संप्रसारणाच्या स्थानीं इय् आणि उव् असे आदेश होऊन पुढें जो अनेकवचनीं प्रत्यय लागायाचा तो लागतो; जसें—स्त्री आणि धू यांत संप्रसारणाच्या स्थानीं इय् आणि उव् हे आदेश होऊन पुढें अनेकवचनाचा प्रत्यय जो आ तो होतो; तेव्हां स्त्रिया आणि धुवा अशीं अनेकवचनांचीं रूपें होतात; याच नियमास अनुसरून बीं या इकारान्त नपुंसकाचें बियें असें रूप होतें; एथें अनेकवचनाचा प्रत्यय एं होय; या वरून अर्थात् सिद्ध होतें

की; जैसे काठी, सासू, यांचीं अनेकवचनीं काठ्या, सास्वा, अशीं रूपे होवत, तसे याच नियमास अनुसरलें असता मोर्ती मिरां यांचींही मात्ये, मिन्ये, अशींच रूपे लिहिलीं पाहिजेत.

१६७

उकारान्त.

एक०	अने०	एक०	अने०
तारूं	तावें	असूं	अस्वें
अळूं	अळवें	गळूं	गळवें

वरील नियमा प्रमाणें उकारान्त नपुंसक नामांचीं रूपे अशींच लिहावी; तारवें, अळवें, अस्वें, या प्रमाणें रूपे लिहिण्याचा परिपाठ फार आहे, परंतु तो व्याकरणरीतीनें शुद्ध नाही.

१६८ दोहों पेशां अधिकाक्षरी जीं उकारान्त नपुंसक नामें, अथवा कुत्सितार्थदर्शक किंवा लघुत्वार्थदर्शक जीं उकारान्त द्व्यक्षरी नामें, त्यांस अनेकवचनीं संप्रसारण होत नाही; जसे—

एक०	अने०	एक०	अने०
लेंकरूं	लेंकरें	गुरूं	गुरें
पांखरूं	पांखरें	रताळूं	रताळें
वांसरूं	वांसरें	तट्टूं	तट्टें

१६९ लिंबूं अ० निंबूं शब्दाचें अनेकवचन लिंबें अ० निंबें होतें. क्वचित् लिंबें असेंहि होतें. सुकाणूं, जिवाणूं, या शब्दांचीं अनेकवचनें कोंकणांत सुकाण्वे, जिवाण्वे, अशीं होतात.

[अ] यांत ज्यांस संप्रसारण होऊन पु आदेश होतो, त्यांस तार्वदिक्कांचा गण, आणि ज्यांस हें संप्रसारण होत नाही, त्यांस लेंकरादिक्कांचा गण झटलें आहे.

एकारान्त.

१७० एकारान्त नपुंसक नामास अनेकवचनीं ई आदेश होतो; जसे—

एक०	अने०	एक०	अने०
तळें	तळीं	भांडें	भांडीं
घोंसाळें	घोंसाळीं.	बोलणें	बोलणीं.

प्रकरण. ४

वचनसंबंधी स्फुट विचार.

१७१ किती एक शब्द बहुधा एकवचनांतच वर्ततात. जसें—पाणीं, सोनें, रुपें, ताक, तेल, दूध, गहूं, बाजरी कांजी, इ०.

१७२ किती एक शब्द बहुधा अनेकवचनांतच वर्ततात; जसें—मुस्क्या, कात्या, ख्याल, खडावा, मिश्या*, मिटक्या, कारेवारे, निधाया, आळेपिळे, इ०.

प्रकरण. ५.

उपान्त्यनियम.

१७३ उपांत्य ई अथवा ऊ असतां ११८ व्या नियमा प्रमाणें त्या उपांत्यास कार्यें होऊन अनेकवचनांचीं रूपें सिद्ध होतात; जसें—

स्त्रीलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०
जीभ	जिभा	बंदूक	बंदुका-की
टीक	टिका	संदूक	संदुका
खारीक	खारका	कावीळ	कावळी.

एक०	अने०	एक०	अने०
सोयरीक	सोयरीकी-का	तिडीक	तिडिका-डका
बाभूळ	बाभळी	निंबूण	निंबणी
जांबूळ	जांबळी	माजूम	माजमी, माजुमी
बकूळ	बकुळी	बटीक	बटिकी-टकी
चूल	चुली	विहीर	विहिरी
तजविज	तजविजा-जी	चाहूल	चाहुली.

नपुंसकलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०
भरीत	भरितें-रतें	रेजीम	रेजमें
भोरीप	भारपें	कणीस	कणिसें-णसें
रेशीम	रेशमें	अंबसूठ	अंबसुलें
जोखीम	जोखमें.	वाघूळ	वाघळें.

१७४ उपांत्य जर ई अथवा ऊ हे वर्ण असले, आणि अनेकवचनीं अंत्य वर्णास दीर्घत्व प्राप्त झालें, तर १२१ व्या नियमा प्रमाणें ते उपांत्य ऱ्हस्व होतात; विकल्पें त्यांस संप्रसारणहि होतें; जसें—

स्त्रीलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०		
काईल	काइली	कायली	ताईत	ताइती	तायती
अईन	अइनी	अयनी	कवाईत	कवाइती	कवायती
सुईण	सुइणी	सुयणी	पंचाईत	पंचाइती	पंचायती
दऊत	दउती	दवती	ओंऊळ	ओंउळी	ओंवळी
माऊली	माउल्या	मावल्या	माऊशी	माउश्या	मावश्या

नपुंसकलिङ्ग.

एक०	अने०	एक०	अने०
कुईट कुइटे कुयटे	वाइल वाइलें वायलें		
देऊळ देउळें देवळें	पाऊळ पाउळें पावळें		
कऊळ कउळें कवळें	राऊळ राउळें रावळें		

१७५ शुद्ध संस्कृत शब्दांच्या उपांत्यास अनेकवचनीं कांहीं विशेष होत नाहीं; जसे—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
गीत गीतें	रूप रूपें	सूत्र सूत्रें			

परंतु बहुतेक मूळ शब्दांच्या अज्ञाना मुळे, व कित्येक शुद्ध मराठी शब्दांच्या नियमा प्रमाणें उपांत्य स्वरास ऱ्हस्व करूं अनेकवचनाचीं व विभक्तीचीं रूपें लिहितात. प्राकृत कवितेंत ही हा नियम राहत नाहीं. परंतु साधेल तों या नियमास अनुसरणें मला प्रशस्त दिसतें. व असें केल्यानें अज्ञ जनास मूळ शब्दांचें ज्ञान होण्यासही मार्ग मोकळा होतो.

प्रकरण ६.

‘च’ ‘ज’ इ० दंततालव्य वर्णां विषयीं नियम.

१७६ ‘च’ ‘ज’ अक्षरें नामाच्या अंती असून जर त्यांस अजादि प्रत्ययेंकरून ए अथवा इ असा विकार होत असला, तर त्यांचा विकल्पें तालव्य उच्चार राहून पुढें ते प्रत्यय लागत असतात; यांत इ असतां विकल्प नाहीं, असलाच तर स असतां होतो.

एक०	अने०	एक०	अने०
राजा राजे राजे	चमचा चमचे चमचे		
सांजा सांजे सांजे	भाचा भाचे भाचे		
आरसा आरसे आरसे	मासा मासे मासे		
खोंच खोंचा खोंची	खोंच खोंचा खोंची		

एक०

अने०

एक०

अने०

तजवीज	तजविजी	तजविजी	तज	तजी	तजी
रास	राशी	रासी	घूस	घुशी	घुसी

कोणास असें वाटेल कीं या नियमाची कांहीं आवश्यकता नाही; परंतु त्याहीं असें समजावें कीं, जसें कोंकणांत रा'जे, भा'चे, या प्रमाणें दंततालव्य उच्चारण्याचा प्रचार आहे, तसा देशांत व इतर ठिकाणीं राजे, भाचे इ० केवळ तालव्य उच्चारणाचाही प्रचार फार आढळतो. त्यास आणखी एक दुसरें प्रमाण;—या भाषेंत 'च' 'ज' 'झ' आणि 'स', यांस ए आणि इ हे स्वर लागले असतां त्यांचा दंततालव्य उच्चार बहुधा राहत नाही, असा एक अचूक नियम आढळतो; कांकीं 'ची' 'जी' 'चे' 'जे' हीं अक्षरें आरंभीं अथवा मध्यें ओहंत ज्यांच्या असे शब्दच मुळीं या भाषेंत आढळत नाहीत. तेव्हां कार्यविशेषंकरून 'च', 'ज', 'स', इ० वर्णां पुढें शब्दांच्या अंतीं ए अथवा इ आला असतांही त्याच नियमास अनुसरून बहुतेक प्रांतीं राजे, भाचे, राशी, इत्यादि प्रकारें बोलतात; हा नियम आपण कोणत्या आधारावरून समूळ काढून टाकावा; ह्याणोन एथें वैकल्पिक अशींही रूपें होतात असें झटलें आहे. वरकड व्याकरणदृष्टीनें एकपक्षीं शुद्ध रीति झटली असतां राजे-भाचे-मासे, हीच जाणावी.

(अ) एकार आणि ईकार झटलें या वरून दुसरा विकार झाला असतां दंततालव्योच्चारच राहतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
कांच	कांचा	टांच	टांचा
बाज	बाजा	वीझ	विझा
कांस	कांसा	जिन्नस	जिन्नसा.

वर्ग ३.

विभक्तिविचार.

१७७ नामाशीं आणि क्रियेशीं जो संबंध असतो त्यास कारक अशी संज्ञा आहे; आणि हा संबंध सूचविणारे जे प्रत्यय तदन्त जे शब्द त्यांस विभक्ति ह्मणतात.

१७८ या विभक्ति आठ आहेत—प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी, आणि संबोधन. प्रथमा विभक्ति असतां नामास कांहीं कार्य होत नाहीं; जें मूळचें रूप तीच प्रथमा; इतर विभक्ति असतां नामां वरून त्या त्या विभक्तीचे जे प्रत्यय होतात ते असे.—

विभक्ति०	एकवचन.	अनेकवचन.
द्वितीया.	ला. स. तें	ना. ला. स. तें.
तृतीया.	नें. ऐं. शीं.	नीं. हीं. ईं. शीं
चतुर्थी.	ला. स. तें. अर्थ.	ना. स. तें. अर्थ.
पंचमी.	ऊन. हून. तून.	ऊन. हून. तून.
षष्ठी.	चा. ची, चें	चा. ची. चें
सप्तमी.	त. ईं. आं.	त. ईं. आं.

अनेकवचनाचे प्रत्यय लागतांना अंगाचा अंत्य स्वर अनुनासिक होतो.

१७९ आतां स्पष्ट करण्या करतां या विभक्ति एका नामास लावून खालीं दाखवितों.

पुरुष शब्द.

विभक्ति एकव०

प्र०	पुरुष.
द्वि०	पुरुषाला, पुरुषास, पुरुषातें.
तृ०	पुरुषानें, पुरुषें, पुरुषाशीं.

च० पुरुषाला, पुरुषास, पुरुषातें.

पं० पुरुषाहून, पुरुषांतून.

ष० पुरुषाचा.

स० पुरुषांत, पुरुषीं.

सं० पुरुषा.

विभक्ति अनेकव०.

प्र० पुरुष.

द्वि० पुरुषांना, पुरुषांला, पुरुषांस, पुरुषांतें.

तृ० पुरुषांनीं, पुरुषांहीं, पुरुषीं, पुरुषांशीं.

च० पुरुषांना, पुरुषांला, पुरुषांस, पुरुषांतें.

पं० पुरुषाहून, पुरुषांतून.

ष० पुरुषांचा.

स० पुरुषांत, पुरुषीं.

सं० पुरुषांनो, पुरुषांहो

या भाषेंत विभक्ती विषयीं फार गोंधळ आहे. जर प्रत्यया वरून विभक्ति मानाव्या, तर चतुर्थीस आणि पंचमीस प्रत्यय नाहींत; जर अर्था वरून विभक्ति मानाव्या, तर एका विभक्तीचे अनेक अर्थ होतात; द्वणूनच, या व्याकरणाच्या पहिल्या आवृत्तींत कोठें अर्थास, आणि कोठें प्रत्ययास, अनुसरून विभक्ति मानल्या होत्या; परंतु अलीकडेस एका विद्वान् मित्राचें (बाळ गंगाधर शास्त्री यांचें) असें मत पडलें कीं, अशांत एक नियम राहत नाहीं. यास्तव संस्कृत भाषेच्या नियमा प्रमाणें प्रत्यया वरूनच विभक्ति मानाव्या हें नीट. परंतु असें केल्यानें ही जी वर अडचण दाखविली आहे तिचें निवारण होत नाहीं. तेव्हां जेथें विभक्ति प्रत्यय नाहींत, तेथें शब्दयोगी अव्ययींची योजना करून निर्वाह करणें प्राप्त होतें. परंतु हीं अव्ययीं पुष्कळ आहेत, यांतून कोणतीं या विभक्तीच्या

स्थानीं योजनावीं ही एक आशंका उत्पन्न होत्ये. जर सारखीं, करतां, यांस चतुर्थी, आणि पासून, कडून, पेक्षां, यांस पंचमी मानावी, तर मग स्तव, अर्थी, कारणें, यांस चतुर्थी, वरून, खालून, आंतून, यांस पंचमी, योगें, करवीं, करून, यांस तृतीया, आणि प्रत, लागीं, यांस द्वितीया, कां मानूं नये? अशी सहज आशंका उत्पन्न होत्ये, आणि इवें यथास्थित समाधान होत नाही.

तथापि सूक्ष्म विचार करून पाहिलें असतां हा पक्ष मला बराच सुयुक्तिक दिसतो; कारण, जर केवळ अर्थासच अनुसरून विभक्ति मानल्या तर एका विभक्तीचे अनेक अर्थ होतात, असें कारकप्रकरणीं सविस्तर सांगितलें आहे, तेव्हां हा नियम अगदीं चालणार नाही. विभक्ति म्हणजे कारकसंबंधाद्यर्थसूचक जे प्रत्यय ते लागून जें रूप सिद्ध होतें त्या रूपाची संज्ञा होय; तदंतर्गत जे अर्थ आहेत त्यांची संज्ञा नव्हे. अर्थी वरून विभक्ति मानल्या असतां कदाचित् एका रूपाच्या ठायीं कर्त्तृकर्मकरणसंप्रदानादि चार पांचही विभक्त्यर्थांची संभावना होत्ये, तेव्हां त्या रूपास तो तो अर्थ विवक्षित असतां ती ती विभक्ति म्हटली पाहिजे. ही आणखी मोठी अडचण आहे, तेव्हां आतां या दोन्ही अडचणींचें निवारण कसें होतें? त्यास, मला असें वाटतें कीं द्वितीया आणि चतुर्थी यांचीं रूपें सारखींच मानलीं असतां ही अडचण दूर होईल. मग या अव्ययांची योजना करायास नको. एका कर्माच्या अर्थी शिवाय जेथें द्वितीयेचें रूप आढळेल ती चतुर्थी मानावी. आणि वाक्यांत कर्म जाणायास विशेष कठीण पडत नाही. 'राजा दुष्टांस मारितो,' या वाक्यांत दुष्टांस ही द्वितीया मानावी, आणि 'राजा ब्राम्हणास गाई देतो,' एथें ब्राम्हणास ही चतुर्थी मानावी; कांकीं एथें गाई हें प्रत्यक्ष कर्म आहे. आणखी असें मानायास आपल्यास संस्कृत व्याकरणाचाही चांगला आधार आहे; त्यांत चतुर्थी आणि पंचमी या विभक्तींचीं

बहुवचनीं, तृतीया व चतुर्थी आणि पंचमी या विभक्त्यांचीं द्विवचनीं, आणि कित्येक नामांचीं पंचमी आणि षष्ठी यांचीं एकवचनीं, आणि बहुतेकांचीं षष्ठी आणि सप्तमी यांचीं द्विवचनीं, सारखींचं रूपं होतात. तेथेंहि त्या त्या स्थळीं अर्था वरूनच विभक्तीचा निश्चय करावा लागतो; तसेंच एथेंहि द्वितीया आणि चतुर्थी असतां अर्थावरून विभक्तीचें विवेचन करावें, आणि तें करायस काहीं कठीण नाहीं, कांकीं वाक्यांत कर्म सहज ओळखतां येतें. या अर्थाशिवाय दुसऱ्या अर्थी सर्वत्र जेथें हें द्वितीयेचें रूप आढळेल तेथें ती चतुर्थी मानावी.

जर संस्कृत आणि प्राकृत व्याकरणांचा मूलशाखासंबंध नसता, आणि तो संबंध ठेवणें इष्ट नसतें, तर चतुर्थीस केव्हांच काढून टाकून संबोधना मुद्धां सातच विभक्ति मानल्या असल्या; परंतु तसें करणें प्रशस्त दिसत नाहीं, कारण त्यांत लाभापेक्षां हानि अधिक होते.

आतां पंचमी विषयीं तर विशेष शंका आहे अशी गोष्ट नाहीं. घरून, गांवून, हातून, ही केवळ उघडी पंचमी दिसत्ये; हून हें बहुतेकांस अव्यय वाटतें, परंतु हें अव्यय नाहीं; हा केवळ प्रत्यय दिसतो; ह्मणून घराहून दाराहून, इत्यादि शुद्ध पंचमी विभक्ति जाणावी;—इतकेंच कीं स, ला, ना, इत्यादि विभक्तिप्रत्यया सारखा हा एकाक्षरी मात्र प्रत्यय नाहीं.

द्वितीया आणि चतुर्थी.

१८० द्वितीया आणि चतुर्थी विभक्ति असतां मूळ प्रकृतीस स, ला, तें, हे प्रत्यय लागतात.

स—या प्रत्ययाचा उपयोग बोलण्यांत बहुधा कोंकणांत फार करितात; व इतर ठिकाणीं करणें झालाच तर लिहिण्यांत करितात.

ला—या प्रत्ययाचा प्रयोग देशस्थ लोकांत विशेष आढळतो; व स पेक्षां याचा प्रचार फार आहे.

तें—हा प्रत्यय भाषणांत येत नाही. याचा प्रयोग प्राकृत ग्रंथांत व काव्यांत विशेषकरून आढळतो.

अर्थ—संस्कृत शब्दा वरूनच चतुर्थीचा हा प्रत्यय होत असतो; पूर्व वर्णांशीं यांतील अच्चा संधि होतो; जसे—द्रव्यार्थ, मोक्षार्थ, उदरभरणार्थ, प्रीत्यर्थ, हेत्वर्थ, पित्रर्थ, इ०.

परंतु हे संस्कृत शब्द अ इ उ ऋ एतदन्त असले पाहिजेत, तरच अर्थ या प्रत्ययाचा अथवा शब्दाचा प्रयोग मराठींत प्रशस्त.

कोठें कोठें विभक्तीच्या योगानें जें प्रकृतीचें ह्मणजे मूळ शब्दाचें अंग सिद्ध होतें, तेंच द्वितीयेचें किंवा चतुर्थीचें रूप होतें. परंतु अशां रूपांचा प्रयोग प्राकृत ग्रंथांत व प्राकृत काव्यांत मात्र होतो; जसे—

“नक्र बोलिला तुज लागोन ॥ तुझें नाम पतितपावन ॥
आणि माझा अव्हेर करून ॥ जासी घेवोन गजेंद्रा”-भक्तिविजय
“अगा प्रणतवन्सला म्हणति त्या जनां पावलां,
म्हणोनि तुमच्याच मीं स्मरतसें सदां पावलां”-केकावलि.
“जीजी म्हणोनि जाउनि घेउनि आला सभेंत भावजये ।
पतिजवळीं कलत्र नये, कीं हो सिद्धाश्रमांत सावज ये ॥
सांगेन यथामति परि, कोठें तो नृप म्हणे ब्रह्मा भ्रात्या ।
आणी सभेंत पुनरपि, वळवूनि विदुर वातसा महाभ्रात्या”-मोरो०.

तृतीया.

१८१ नें—या प्रत्ययाचा प्रयोग इतर प्रत्ययां पेशां विशेष होतो.

एँ-ईं-हे प्रत्यय अकारान्त त्यांत विशेषकरून संस्कृत अकारान्त नामास कवितेंत लागतात; त्या काळीं अंत्य अकाराचा लोप होतो. उदाह०—

“तुझ्या बहुत शोधिले अघनिधी पदाचा रज्ज्,

“न तें अन्त वर्णिती बुधजनीं सदाचार जें -केकावलि.

“ओर्तीं व्हावें सन्निधान ”

“ हस्तीं करी बलय उंच अशा उपायीं.

भूपें हळूच धरिला कलहंस पायीं ” रघु० पंडित

शीं—हा प्रत्यय बहुधा सन्निधान दर्शवितो; कधीं
करणही दर्शवितो.

याचा विचार कारकप्रकरणीं केला आहे, तो पहावा.

मराठी भाषेत तृतीया विभक्तीचें आणखी एका प्र-
कारचें रूप होतें; तें असें कीं, नामास आणि सर्वनामास
षष्ठ्यन्तसामान्यरूप होऊन त्यांस हे तृतीया विभक्तीचे
प्रत्यय लागून तृतीयेचीं रूपें साधतात; जसें—रामाच्यानं,
माझ्यानं, तुझ्यानं, त्यांच्यानीं, आमच्यानीं इ०. या
प्रकारच्या तृतीयेस सविकरणतृतीया, आणि या रूपांस
सविकरणतृतीयेचीं रूपें असें ह्मणावें.

ही सविकरणतृतीया बहुधा शक्यार्थ असतां होत्ये;
जसें—रामाच्यानं करवतें, माझ्यानं लिहवेल, तुझ्यानं
चालवत नाहीं, त्याच्यानं करवलें, इ०.

नें—नीं—या प्रत्ययां शिवाय इतर तृतीयेचे प्रत्यय
बहुधा षष्ठ्यन्तसामान्यरूपा वरून होत नाहीत;—आम-
च्यांशीं, तुमच्यांशीं, अशीं, सर्वनामाचीं रूपें बरींच
आढळतात, परंतु यां पेशां आह्मांशीं, तुह्मांशीं, हीं
रूपें अधिक शुद्ध होत.

पंचमी.

१८२ ऊन—स्थलाचे अथवा अधिकरणाचे वाचक
जितके पुल्लिङ्ग व नपुंसकलिङ्ग द्वयक्षरी प्राकृत शब्द
आहेत, त्यां वरून पंचम्यर्थीं हा प्रत्यय होत असतो,
सर्वत्र होत नाहीं; जसें—गांवून, घरून, हातून, तोंडून, इ०.
हा प्रत्यय होत असतां नामाचें सामान्यरूप होत नाहीं.

हूज-याचा प्रयोग तुलना कराव्याची असतां बहुधा सर्वत्र होतो. या प्रत्ययानें नामाचें सामान्यरूप होतें. जसें-रामाहून, घराहून, आतेहून भावाहून, इ०.

तून हें मूळचें आंतून या शब्दाचें संक्षिप्त रूप होय. परंतु जसा त हा सप्तमीचा प्रत्यय मानावा, तसा तून हा साधिकरण अपादानार्थ याचा वाचक पंचमीचा प्रत्यय मानल्यास व्याकरण करिते समयीं पुष्कळ अडचणी दूर होतील. हा प्रत्यय होत असतां पूर्ण वर्ण अनुनासिक होतो; जसें-गांवांतून, शेंगेंतून, लाड्यांतून, इ०. असें न केलें तर व्याकरणपदच्छेद करायाम मोठा अडचण पडेल.

१८३ परंतु मराठींत पंचमी विभक्तीचा अपादान अर्थ असतां सर्वत्र पासून या अव्ययाचाच प्रयोग विशेषें करून करितात; जसें-गांवापासून, नर्मदेपासून, इ०.

षष्ठी.

१८४ चा-ची-चें-षष्ठीचा अर्थ संबंध आहे; या कारणानें ज्या शब्दापासून ही विभक्ति ज्याशीं संबंध ठेविल्याच्या लिंगवचना प्रमाणें या प्रत्ययांचीं रूपें फिरतात.

	पु०	स्त्री०	न०
एकव०	चा	ची	चें
अनेक०	चे	च्या	चीं

आतां एथें अशा संबंधानें दोन अंगां उत्पन्न होतात; एक ज्या पासून हा संबंध निघतो तें अंग, आणि ज्याशीं तो संबंध लागतो तें दुसरें अंग; यांत पहिल्यास अनुयोगी आणि दुसऱ्यास त्याचें प्रतियोगी अशा शास्त्रीय संज्ञा आहेत. 'राजाचा वाडा, भावाची बायको, माझें मूल, पापाचें फळ दुःख,' इ०. यांत 'राजा, भाऊ, मी, पाप, हे शब्द अनुयोगी आणि वाडा, बायको,

मूळ, फळ, इ० हे इतिबोगी जाणावे. यांत प्रतियोगी शब्दांच्या लिंगवचनास अनुसरून हे प्रत्यय असतात. या संज्ञांचा पुढें व कारकप्रकरणीं उपयोग पडणार आहे.

सप्तमी.

.१८९ °त-ई°-आँ-यांत मराठी शब्दांस त हा प्रत्यय फार लागत असतो; व हा लाविते समयीं शब्दांचा अंत्य स्वर जर ऱ्हस्व असला तर दीर्घ होऊन अनुनासिक होतो. दीर्घ असल्यास अनुनासिक मात्र होतो.

कित्येकांचें असें मत आहे कीं त हा प्रत्यय नव्हे, हें आंत वृच शब्दयोगी अव्यय होय. घरांत ह्मणजे 'घराच्या आंत' असा विग्रह करून घरांत, दारांत, अशा ठिकाणीं ते अव्ययीभाव समास मानितात. परंतु माझें तसें अगदीं मत नाहीं. त हें मूळचें आंत या अव्ययाचें संक्षिप्त अंग खरें; परंतु व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं आतां यास अव्यय मानणें प्रशस्त नाहीं; कारण, अकारान्त पुल्लिंग व नपुंसकलिंग शब्दांच्या ठायीं असा आभास व्हावयास अवकाश मिळतो खरा; परंतु यास अव्यय मानून इकाराद्यंत शब्दां पुढें यांतील आचा लोप करावा त्या पेक्षां त हा सप्तमीविभक्तिप्रत्ययच मानावा हें मला अधिक बरें दिसतें.

[अ] ई°—अकारान्त जीं संस्कृत नामें असतात, त्यांस अंत्यस्वराचा लोप करून हा प्रत्यय लावितात; जसें—वनीं, करीं, मुखीं, इ०. देशकालवाचक अकारान्त शब्दांचीं, व इतर कित्येक मराठी शब्दांचींही याच प्रमाणें या प्रत्ययाच्या योगानें सप्तमीचीं रूपें होतात; जसें—घरीं, गांवीं, देशीं, समयीं, वेळीं, दुपारीं, हातीं, पायीं, तोंडीं, इ०.

[आ] आँ—कित्येक मराठी शब्दांत अंत्य स्वराचा लोप करून त्यांस हा प्रत्यय लावितात; जसें—माथां, पायां, डोळां इ०.

‘वेदाच्चा तो अर्थ आम्हांसीच ठावा, इतरांनी बहावा भार आण्ण’
तुकाराम.

१८६ कोणत्याही नामास वर सांगितले विभक्तिप्रत्यय लावले असतां, त्या नामाच्या अंत्य स्वराच्या स्थानी जो विकार होतो, त्यास विभक्तिकार्य ह्मणतात; जसें—पुरुष या शब्दास विभक्ति लावली असतां मंड्ये जो (पुरुषास, पुरुषानें, पुरुषाचा इ०), आकाररूप विकार उत्पन्न होतो, तें विभक्तिकार्य जाणावें.

• हीं विभक्तिकार्ये नामाच्या लिंगा वरून आणि अंत्य स्वरा वरून भिन्न भिन्न होतात.

१८७ हें विभक्तिकार्य होण्याच्या पूर्वी जें शुद्ध मूळचें रूप, ज्या वरून पुढें विभक्तिप्रत्यय व्हावयाचे, त्या रूपास या विभक्तीच्या संबधानें अंग अशी संज्ञा आहे; जसें—पुरुष या शब्दास विभक्ति लावायाची असतां तिच्या योगानें पुरुष यास अंग ही संज्ञा प्राप्त होत्ये.

१८८ हें विभक्तिकार्य होऊन जें नामाचें रूप विभक्तिप्रत्ययग्रहणार्थ सिद्ध होतें, त्यास सामान्यरूप ह्मणावें; जसें देव या शब्दाचें सामान्यरूप देवा, गंगा या शब्दाचें सामान्यरूप गंगे, तारूं या शब्दाचें सामान्यरूप तारवां.

१८९ सामान्यरूपाचा अंत्य स्वर अनेकवचनीं अनुनासिक होतो, जसें—देवां, हत्तीं, काठ्यां, सास्वां, स्त्रियां, इ०.

• १९० ज्यांचीं अनेकवचनीं दोन प्रकारचीं रूपें होतात, त्यांचीं सामान्यरूपेंहि त्या त्या प्रमाणें दोन दोन प्रकारचीं होतात; जसें— गाई, गायां; बाई, बायां; परातीं परातां, इ०.

१९१ या सामान्यरूपांत दोन भेद आहेत, एक विभक्तिसामान्यरूप, जसें वर सांगितलें; आणि एक विशेषणसामान्यरूप, ह्मणजे जें विशेषणाचें अथवा विशेषणा सारख्या शब्दाचें सामान्यरूप पुढील सविभक्तिक अथवा सशब्दयोगिक विशेष्याच्या संबंधानें मागें असतें तें; जसें— ‘हलक्या मनुष्याच्या तोंडीं लागूं नये,’ या वाक्यांत हलक्या हें विशेषणसामान्यरूप होय; तसेंच ‘ज्या भगवंतानें आपणास निर्माण केलें, त्या भगवंतास अनन्यभावे शरण जावें;’ ‘मज रावणा सारखे हटतात, तेथें तुझ्या गरीबांचा काय पाड;’ एथें ज्या, त्या, मज, आणि तुझ्या, हीं सामान्यरूपें खरीं, परंतु हीं विशेषणसामान्यरूपें जाणावीं.

१९२ विभक्तिसामान्यरूप जें असतें तेंच बहुधा विशेषणसामान्यरूप होतें.

या नियमास कोठें कोठें बाधकें आहेत, म्हणोनच हा पृथक् संज्ञानिर्देश करण्याची आवश्यकता; ही पुढें सर्वनाम, विशेषण, आणि वाक्यरचना, या प्रकरणांत समजेल.

१९३ विशेषणसामान्यरूपा पुढें विशेष्य असतां अनेकवचनीं त्या सामान्यरूपाचा अंत्य स्वर अनुनासिक करून लिहिण्याचा परिपाठ आढळत नाही;—जसें—‘या मनुष्यांस,’ ‘चांगल्या मुलांची,’ इ०.

१९४ विशेषणामास आणि कित्येक संस्कृत नामांस विभक्तिकार्य होत नाही; जसें— राघोबास, गंगानें, खंडूचा, हरीपासून, इ०.

१९५ तीं विशेषणामें किंवा संस्कृत नामें जर न्हस्व-स्वरान्त असलीं तर विभक्तीनें ते अंत्य स्वर दीर्घ होतात; जसें—भानूचा, कवीपासून, इ०.

१९६ जी संस्कृत नामें बोलण्याच्या रूढीत फार असतात, त्यांस इतर प्राकृत नामां प्रमाणें विभक्तिकार्यें होतात; जसें—आत्म्याचा, ब्रह्माला, महिमेनें, इ०.

१९७ जर नामाचा उपांत्य दीर्घ ई किंवा ऊ असला, तर पुढल्या विभक्तिकार्यानें तो उपांत्य न्हस्व होतो; जसें—रीति, रितीस; कूड, कुडापासून; बुरूड, बुरुडाला, इ०.

१९८ षष्ठी विभक्ति अंतीं असून पुढें कित्येक विभक्तिप्रत्ययांचा व शब्दयोगी अव्ययांचा योग होतो, त्या रूपास षष्ठ्यंतसामान्यरूप अथवा सविकरणसामान्यरूप ह्मणावें; व पुढें तृतीयादिविभक्ति असतील त्यांस षष्ठ्यंतसामान्यरूपी अथवा सविकरणसामान्यरूपी तृतीया असें ह्मणावें; जसें—त्याच्यानें, एथें त्याच्या हें षष्ठ्यंतसामान्यरूप किंवा सविकरणसामान्यरूप, आणि त्याच्यानें ही षष्ठ्यंतसामान्यरूपी किंवा सविकरणसामान्यरूपी तृतीया होय. तसेंच माझ्याहून ही षष्ठ्यंतसामान्यरूपी किंवा सविकरणसामान्यरूपी पंचमी. अशींच 'मनुष्याच्या ठायीं', 'तिच्या करतां', इत्यादि स्थळीं शब्दयोगी अव्ययांच्या योगानें जीं षष्ठ्यंतसामान्य रूपें होतात त्यांचीं उदाहरणें जाणावीं.

यांत विभक्ति लावायाची असतां बहुधा च्या या प्रत्ययाचा योग करितात, व शब्दयोगी अव्यय असतां च्या किंवा चे या दोहींतून कोणत्याही प्रत्ययाचा योग करितात. परंतु मला वाटतें उभयपक्षां च्या यांचेच ग्रहण करावें हें प्रशस्त.

संबोधन.

१९९ दुसऱ्यास हाक मारावयाची असतां, अथवा त्याचें लक्ष आपणा कडेस ओढून ध्यावयाचें मनांत असतां, जें नामास विभक्ति सारखें कार्य होऊन रूप

सिद्ध होतें, त्यास संबोधन ह्मणतात; जसें—रामा, देवा, आई, बये, मुलांनो, स्त्रियांनो, इत्यादि. विवक्षा, असल्यास संबोधनार्थबोधक जीं अव्ययें, त्यांचीहि योजना या रूपां मार्गे करितात; जसें—अरे रामा, अगे बये, अहो बाबा, अहो मुलांनो, अगे बायांनो इ०.

२०० याचा नियम असा आहे कीं, ज्या नामाचें जें एकवचनीं सामान्यरूप तेंच बहुधा त्याचें एकवचनीं संबोधनाचें रूप होतें; परंतु अनेकवचनीं मात्र त्यास अनुनासिक करून पुढें नो हा प्रत्यय लावितात; जसें—रामा, बये, देवांनो, बाबांनो, माणसांनो, इ०.

‘गड्यांनो, कृष्ण गडी आपुला राजा मथुरेचा झाला.’

विभक्ती विषयीं सामान्य नियम.

२०१ महाराष्ट्र भाषेंत नामांस विभक्ती लागल्या असतां नामांच्या अंत्य स्वरा वरून व जातिभेदा वरून सात प्रकारचीं सामान्यरूपें होतात.

पहिला प्रकार—यांत सामान्यरूप अंगा प्रमाणेंच असतें.

दुसरा प्रकार—यांत सामान्यरूपीं अंगाच्या अंत्यास दीर्घ आदेश होतो.

तिसरा प्रकार—यांत अंगाच्या अंत्यास सामान्यरूपीं या आदेश होतो.

चवथा प्रकार—यांत अंगाच्या अंत्यास सामान्यरूपीं ए आदेश होतो.

पांचवा प्रकार—यांत अंगाच्या अंत्यास सामान्यरूपीं ई आदेश होतो.

साहवा प्रकार—यांत अंगाच्या अंत्यास सामान्यरूपीं आ आदेश होतो.

सातवा प्रकार—यांत अंगाच्या अंत्य स्वरास संप्रसारण होऊन पुढे सांगितल्या नियमा प्रमाणे सामान्यरूप होते.

याचा विस्तार करून खाली दाखवितो.

पहिला विभक्तिप्रकार.

२०२ आकारान्त प्रतिष्ठितनाम, अथवा अधिकारवाचक कित्येक नाम, व कांहीं शरीरसंबंधवाचक नाम, व दीर्घस्वरान्त विशेषनाम, व एकारान्त आणि ओकारान्त पुल्लिंग व स्त्रीलिंग नाम, व अनेकाक्षरी ईकारान्त व कित्येक उकारान्त स्त्रीलिंग नाम, आणि एकाक्षरी नाम, यांची सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—दादा, नाना, काका, मामा, राघोबा; मशालजी; देवजी; लाहो, बायको, आते; देवी, सखी, कुमारी; भाऊ, खडू, तंबाखू; क, व, प्रा, श्री : इ०.

दुसरा विभक्तिप्रकार.

२०३ यांत अकारान्त, इकारान्त आणि उकारान्त पुल्लिंग, कित्येक इकारान्त आणि उकारान्त स्त्रीलिंग, आणि अकारान्त नपुंसकलिंग, अंगाच्या अंत्यास सामान्यरूपी दीर्घ आदेश होतो; जसे—खांब-खांबा, वाघ-वाघा, कवि-कवी, साधु-साधू, व्यक्ति-व्यक्ती, धेनु-धेनू; बोर-बोरा, बाळपण-बाळपणा; इ०.

तिसरा विभक्तिप्रकार

२०४ यांत आकारान्त पुल्लिंग, आणि एकारान्त नपुंसकलिंग, अंगाच्या अंत्यास या आदेश होऊन सामान्यरूप होते; जसे—घोडा-घोड्या, तळ-तळ्या; इ०.

चौथा विभक्तिप्रकार.

२०५ आकारान्त व कित्येक अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांच्या अंगास ए आदेश होऊन सामान्यरूप होतें; जसें—पागा-पागे, गंगा-गंगे, आत-आते, इ०.

पांचवा विभक्तिप्रकार.

२०६ यांत बहुतेक अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांच्या अंगास सामान्यरूपीं ई आदेश होतो; जसें—भित-भिती, चूल-चुली, कावड-कावडी, इ०.

साहवा विभक्तिप्रकार.

२०७ यांत कित्येक उकारान्त पुल्लिंग व नपुंसक लिंग नामांच्या अंगास, व एकारान्त संख्यावाचक पुल्लिंग विशेषणांस, सामान्यरूपीं आ आदेश होतो; जसें—तट्टू-तट्टा, वांसरू-वांसरा, दोघे-दोघां, चौघे-चौघां, इ०.

सातवा विभक्तिप्रकार.

२०८ यांत कितीएक इकारान्त व उकारान्त नामांच्या अंगाच्या अंत्य स्वरास संप्रसारण होऊन ते शब्द अकारान्त होतात, नंतर त्यांच्या लिंगांच्या नियमा प्रमाणें त्यांचीं सामान्यरूपें होतात; जसें—मोतीं-मोत्या, न्हावी-न्हाव्या, लाडू-लाड्वा, सासू सास्वे, तारू-तार्वी, इ०.

प्रकरण १.

पुल्लिंग नामें.

अकारान्त.

२०९ अकारान्त पुल्लिंग नामाचें सामान्यरूप दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतें; जसें.—

विभक्ति.	एकवचन.	अनेकवचन.
प्र०	वाघ.	वाघ.
द्वि०	वाघाला-स-तें.	वाघांना-स-तें.
तृ०	वाघानें-शीं.	वाघांनीं-शीं.
सं०	वाघा.	वाघांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

२१० जर ते अकारान्त शब्द केवळ एकाक्षरी असले, तर त्यांची सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जसे-‘मुला, तू या कला काना द्यावयास विसरलास’, ‘या ढला तुझी कितीही पढविले तरी हा ढचा ढच’, इ०.

आकारान्त.

२११ आकारान्त पुल्लिंग नामांचे सामान्यरूप ति-सऱ्या प्रकारा प्रमाणे होते; जसे-

आकारान्त पुल्लिंग आंबा शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	आंबा	आंबे.
द्वि०	आंब्याला-स-तें.	आंब्यांना-स-तें.
तृ०	आंब्याने-शीं-	आंब्यांनीं-शीं.
सं०	आंब्या.	आंब्यांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—धोंडा, खांबा, वांसा, डोळा, कांसोटा, बरेपणा, माणुसपणा, इ० नामांचीं रूपे जाणावीं.

२१२ तीं आकारान्त नामे जर प्रतिष्ठा अथवा शरीरसंबंध यांची वाचक असलीं, अथवा तीं एकाक्षरी असलीं, तर त्यांची सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बाबा.	बाबा.
द्वि०	बाबाला-स.	बाबांना-स.
तृ०	बाबानें-शीं.	बाबांहीं-नीं-शीं.
सं०	बाबा.	बाबांनो.
इ०..	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तात्या, अण्णा, दादा, काका, नाना, दाजीबा, खंडोबा, नाखोदा, नाखवा, मुलना, मुल्ला, इ०. तशींच बा,ब,इ० यांचींही-बाला,बनं,अशींच रूपें होतात.

२१३ जीं आकारान्त संस्कृत नामें फारशीं रूढींत नसतात, त्यांचीं सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात;जसें-आज्यपा—आज्यपास,आज्यपातें;चंद्रमाचें,इ०.

२१४ तींच नामें रूढींतलीं असलीं तर त्यांचीं तिसऱ्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात;जसें—आत्म्यांत, आत्म्याचें, ब्रह्माला, महिम्यानें इ०.

२१५ जे शब्द संस्कृतांत मूळचे ऋकारान्त असून प्राकृतांत आकारान्त होतात, त्यांचीं सामान्यरूपें तिसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

वि०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पिता.	पिते.
द्वि०	पित्याला-स.	पित्यांना-स.
तृ०	पित्यानें-शीं.	पित्यांहीं-नीं-शीं.
सं०	पित्या.	पित्यांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच.प्रमाणें—भ्राता, भर्त्ता, धाता, कर्त्ता, दाता, योद्धा, स्वष्टा, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं.

२१६ याप्रत्ययान्त जीं साधितनामैं त्यांचीं सामान्यरूपें पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पाग्या.	पाग्ये.
द्वि०	पाग्याला-स.	पाग्यांना-ला-स.
तृ०	पाग्यानें-शीं.	पाग्यांहीं-नीं-शीं.
सं०	पाग्या.	पाग्यांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—वाध्या, धाम्या, देशपांड्या, लांकुडफोड्या, आगलाव्या, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

इकारान्त.

२१७ (न्हस्व) इकारान्त नामें निरंतर संस्कृत असतात; त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कवि.	कवि.
द्वि०	कवीला-स.	कवींना-स.
तृ०	कवीनें-शीं.	कवींहीं-नीं-शीं.
सं०	कवी.	कवींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अग्नि, पति, अलि, हरि, अरि, गिरि, रवि, कलि, मुरारि, मरीचि, वैधृति, शकुनि, परिधि, शूलपाणि, चंद्रमौलि, प्रजापति, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

२१८ (दीर्घ) इकारान्त नामांचीं सामान्यरूपें सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

ईकारान्त पुल्लिङ्ग न्हावी शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	न्हावी,	न्हावी.
द्वि०	न्हाव्याला-स	न्हाव्यांना-स.
तृ०	न्हाव्यानें-शीं.	न्हाव्यांहीं-नीं-शीं.
सं०	न्हाव्या.	न्हाव्यानीं-
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तेली, धोबी, वाणी, तांबोळी, गोंधळी, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

याच प्रमाणें ईकारान्त जीं प्राकृत अथवा संस्कृत साधितनामें, त्यांचीं रूपें जाणावीं; जसें—शास्त्री, पापी, दोषी, गोसावी, संन्यासी, शेतकरी, गांवकरी, पूजारी, कोंकणी, इ०. परंतु यांचीं संबोधनें मात्र पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात. निंदा अथवा धिःकार करायचा असतां सातव्या प्रकारा प्रमाणें संबोधनाचें रूप होतें; जसें—
अरे शास्त्र्या, कोंकण्या, पुजान्या, इ० हा सन्यास्याचा गण जाणावा.

२१९ परंतु हत्ती आदिकरून किती एक नामांचीं पहिल्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	हत्ती.	हत्ती.
द्वि०	हत्तीला-स.	हत्तींना-ला-स.
तृ०	हत्तीनें-शीं.	हत्तींनीं-शीं.
सं०	हत्ती.	हत्तीनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—हस्ती, करी, दंडी, दंती, जती, वादी,

केसरी, प्रतिवादी, आततायी, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं. हा हस्तीचा गण जाणावा.

२२० जीकारान्त जीं प्रतिष्ठित नामें, आणि गुणवाचक अथवा अधिकारवाचक जीं ईकारान्त यवना नामें, त्यांचींही सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा प्रमाण होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पंतोजी.	पंतोजी.
द्वि०	पंतोजीला-स.	पंतोजींना-स.
तृ०	पंतोजीनें-शीं.	पंतोजीहीं-नीं-शीं.
सं०	पंतोजी.	पंतोजींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें-बाजी, दाजी, रामजी, मशालजी, काजी, मौलवी, दादी, फिर्यादी, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

उकारान्त शब्द.

२२१ (ञ्हस्व) उकारान्त नामें निरंतर संस्कृत असतात, त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतात ; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	गुरु.	गुरु.
द्वि०	गुरूला-स.	गुरूंना-ला-स.
तृ०	गुरूनें-शीं.	गुरूहीं-नीं-शीं.
सं०	गुरू,	गुरूंनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें-भानु, शत्रु, ऋतु, वायु, मेरु, मृत्यु, अगरु, देवदारु, अणुरेणु, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२२२ (दीर्घ) ऊकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दांचीं सामान्य-

रूपें तीन प्रकारचीं होतात, त्यांत पहिल्या प्रकाराचा प्रचार अधिक जाणावा.

यांत ज्यांची सामान्यरूपें पहिल्या, सातव्या, आणि साहव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात, त्यांस अनुक्रमें पेरूचा, लाड्याचा, आणि तट्टाचा, गण असें ह्मटलें आहे.

पहिला प्रकार—पेरूचा गण.

ऊकारान्त पुल्लिङ्ग पेरू शब्द.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	पेरू.	पेरू.
द्वि०	पेरूला-स.	पेरूंना-स.
तृ०	पेरूनै-शीं.	पेरूंनीं-शीं.
सं०	पेरू.	पेरूनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—काजू, नारू, चाकू, खडू, खाऊ, वेळू, बांबू, दांडू, साडू, अळू, वळू, सांकू, वसू, बोरू, कोदू, बिज्हाडू, खिलाडू, पोटभरू, गरजकाडू, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

२२३ संस्कृत (दीर्घ) ऊकारान्त जे—खलपू, वर्षाभू, स्वयंभू, प्रतिभू, इ० धातुसाधित शब्द, तसेच मराठी—झोंपाळू, लाजाळू, कार्यसाधू, पोटभरू, चटणीखाऊ, इ० धातुसाधित शब्द, यांचींही सामान्यरूपें याच प्रमाणें जाणावीं.

२२४ परंतु परभू शब्दास बहुधा तट्टाच्या गणांत लेखितात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	परभू.	परभू.
द्वि०	परभाला-स.	परभांना-ला-स.
तृ०	परभानै-शीं.	परभांहीं-बीं शीं.
सं०	परभू.	परभांनो. इ०.

कचित् जेथें ही जाति फारसी प्रसिद्ध नाही, त्या प्रांतीं या शब्दास पेरूच्या गणांत लेखितस्त; उदाह०—
‘या गांवांत परभूंचीं घरे नाहीत,’ ‘एथें पूर्वीं कांहीं दिवस कायस्थ परभूंनीं अंमल चालविला होता,’ इ०.

दुसरा प्रकार—लाड्डाचा गण.

२२५ लाडू आदिकरून जे थोडे शब्द ऊकारान्त आहेत त्यांचीं सामान्यरूपें सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	लाडू.	लाडू.
द्वि०	लाड्डाला-स.	लाड्डांना-ला-स.
तृ०	लाड्डानें-शीं	लाड्डांनीं-शीं
सं०	लाड्डा.	लाड्डांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गंहु, नातू, विंचू, चाटू, नारू, काडू, विस्तू, इ० नामांचीं सामान्यरूपें होतात.

२२६ क्वचित् पहिल्या विभक्तिप्रकाराप्रमाणेंही यांचीं सामान्यरूपें होतात. उदाह०—‘दोन लाड्डूनीं माझे पोट भरलें,’ ‘विंचूची नांगी मोठी कठीण,’ इ०, असेही प्रयोग होतात. यांत शिकणारांनीं ही गोष्ट लक्षांत ठेवावी कीं देशांत पेरूच्या गणाची, आणि कोंकणांत लाड्डाच्या गणाची प्रवृत्ति विशेषें करून आढळत्ये.

आतां लाडू आदिकरून शब्द, ज्यांचीं सामान्य रूपें सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतात, त्यांचीं तीं रूपें लिहिण्याचे दोन प्रकार आढळतात—लाड्डानें आणि लाडवानें, नात्वानें, आणि नातवानें. परंतु यांत व्याकरणशुद्ध म्हटलें द्वयजे पहिलें रूप, याचा उलगाडा इकारान्त आणि उकारान्त नपुंसकलिंग नामांच्या वचन प्रकरणीं स्पष्ट केला आहे. तो पहा. (प० पृ ५५ नि० १६६.)

तिसरा प्रकार-तट्टाचा गण.

२२७ किती एक ऊकारान्त शब्दांची सामान्यरूपे बहुधा साहव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तट्ट.	तट्ट.
द्वि०	तट्टाला-स	तट्टांना-ला-स.
तृ०	तट्टाने-शीं.	तट्टांनीं-शीं.
सं०	तट्टा.	तट्टांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे— वाटसरू, यात्रेकरू, इ०.

२२८ यांची विकल्पे प्रथम प्रकारा प्रमाणेही सामान्यरूपे होतात, व त्यांचाच प्रचार विशेष आहे.

२२९ भाऊ शब्द शरीरसंबंधवाचक असतां त्यांचे सातव्या प्रकारा प्रमाणे, आणि प्रतिष्ठित नाम असतां प्रथम प्रकारा प्रमाणे सामान्यरूप होते; जसे— 'माझ्या भावाने' 'हा भाऊंचा मुलगा.'

२३० एकाक्षरी जे (दीर्घ) ऊकारान्त शब्द, त्यांची सामान्यरूपे सातव्या प्रकारा प्रमाणेच होतात. परंतु त्यांच्या अंगास संप्रसारणरूप आदेश होत असतां अंत्य स्वराचा लोप न होतां त्यांस ऱ्हस्व आदेश होतो; जसे—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	पू.	पू
द्वि०	पुवाला-स.	पुवांना-ला-स
तृ०	पुवाने-शीं,	पुवांनीं-शीं.
सं०	पुवा.	पुवांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे —गू, रू, शब्दांचीं रूपे जाणवतीं.

ऋकारान्त शब्द.

२३१ महाराष्ट्र भाषेत ऋकारान्त शब्द नाहीत. संस्कृतांत जे ऋकारान्त शब्द आहेत, त्यांचे प्रथमेच्या एकवचनाचे जे त्या भाषेत रूप होते त्यास अंग मानून या भाषेत त्यांची सामान्यरूपे होतात, (प० पृ० ९४, नि० १४०.)

ओकारान्त शब्द.

२३२ ओकारान्त नामांची सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

ओकारान्त पुल्लिंग लाहो शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	लाहो.	लाहो.
द्वि०	लाहोला-स.	लाहोना-ला-स.
तृ०	लाहोने-शीं.	लाहोनीं-शीं.
सं०	लाहो.	लाहोनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—टाहो, डोहो, छापो, मोहो, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

प्रकरण २.

स्त्रीलिंग नामें.

अकारान्त.

२३३ वचनप्रकरणीं अकारान्त स्त्रीलिंग नामांचे तीन गण दाखविले आहेत, त्यांज वर लक्ष दिलें असतां या प्रकरणीं त्या शब्दांच्या सामान्यरूपांच्या भियमां विषयीं कांहीं अडचण पडायची नाही. ते नियम या प्रमाणे;—

भिंतीचा गण.

२३४ भिंतीच्या गणाचीं, अथवा ज्यांच्या अनेक-
वचनां ई आदेश होतो अशा अकारान्त स्त्रीलिंग नामां-
चीं, सामान्यरूपें पांचव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात.

अकारान्त स्त्रीलिंग भित शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	भित.	भिंती.
द्वि०	भिंतीला-स.	भिंतींना-ला-स.
तृ०	भिंतीनें-शीं.	भिंतींनीं-शीं.
सं०	भिंती.	भिंतीनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—केळ, वांक, भेट, ह्मण, बोर, रीत,
गत, जात, ओळख, कोरड, चाळण, उकड, थापट, भा-
कर, धाबळ, तगर, शिपीण, चकमक, बसकट, रजपुतीण,
मडभुंजीण, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

आतेचा गण.

२३५ आतेच्या गणाचीं, अथवा ज्यांच्या अनेक-
वचनां आ आदेश होतो अशा अकारान्त स्त्रीलिंग
नामांचीं, सामान्यरूपें चौथ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें हो-
तात; आणि अनेकवचनाचें सामान्यरूप अनेकवचना
प्रमाणें होतें; जसे—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	आत.	आता.
द्वि०	आतेला-स.	आतांना-ला-स.
तृ०	आतेनें-शीं.	आतांहीं-नीं-शीं.
सं०	आते.	आतांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—जीभ, हांक, कांख; सून, धार, गुंफ, नणंद, समीध, पहाट, विलायत, इत्यादि शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

झेंपेचा गण.

२३६ झेंपेच्या गणाचीं, अथवा ज्या अकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं अनेकवचनीं दोन प्रकारचीं वैकल्पिक रूपें होतात त्यांचीं, सामान्यरूपेही त्या त्या प्रमाणें वैकल्पिक होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	झेंप.	झेंपी, झेंपा.
द्वि०	{ झेंपीला, झेंपेला; झेंपीस, झेंपेस.	{ झेंपींना, झेंपांना; झेंपींस, झेंपांस.
तृ०	{ झेंपीनें, झेंपेनें. झेंपीशीं, झेंपेशीं.	{ झेंपींनीं, झेंपांनीं. झेंपींशीं, झेंपांशीं
सं०	झेंपी, झेंपे.	झेंपीनो, झेंपानो.
इ०.	इ०.	इ०.

यांत—फीत, हद्द, परात, वरात, खबर, वखार, इजार, कटार, तरवार, इत्यादि शब्दांचीं रूपें वैकल्पिक नाहींत.

२३७ ब (आई) या शब्दाचें सामान्यरूप पहिल्या-प्रकारा प्रमाणें बच होतें; उ०—‘माझ्या बनें मला हा खाऊ दिला,’ ‘माझी ब कोणीकडे गेली?’ इ०.

आकारान्त.

२३८ आकारान्त स्त्रीलिंग नामाचें सामान्यरूप चौथ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें; आणि अनेकवचनाचें सामान्यरूप अनेकवचना प्रमाणें होतें; जसें—

आकारान्त स्त्रीलिंग पागा शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पागा.	पागा.
द्वि०	पागेला-स.	पागांना-ला-स.
तृ०	पागेने-शीं.	पागांनीं-शीं.
सं०	पागे.	पागांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—जागा, माळा, मैना, रजा, गुहा, माता, भाषा, विद्या, मृत्तिका, अवस्था, रक्तता, शुभ्रता, गंगा, यमुना, मथुरा, द्वारका, प्रतिमा, इत्यादि नामांचीं सामान्यरूपें जाणावीं.

[अ] परंतु तींच जर स्त्रियांचीं ठेवलेलीं नामें असलीं, तर प्रतिष्ठेनें बोलायाचें असतां पहिल्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रमा.	रमा.
द्वि०	रमाला-स.	रमांना-ला-स.
तृ०	रमाने-शीं.	रमांहीं-नीं-शीं.
सं०	रमा.	रमांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गंगा, यमुना, भीष्म, ~~अस्त्र~~, इत्यादि स्त्रियांच्या नामांचीं सामान्यरूपें जाणावीं.

[आ] प्रतिष्ठेनें बोलायाचें नसल्यास—रमेला, रमेनें, रमे, मीमे, द्वारकेला, इ० अशीं, रूपें होतात.

इकारान्त.

२३९ (इ-ह्रस्व) इकारान्त शब्द बहुधा संस्कृत अ-

सतात, त्यांची सामान्यरूपे दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रुचि.	रुचि.
द्वि०	रुचीला-स.	रुचींना-ला-स.
तृ०	रुचीने-शीं.	रुचींनीं-शीं.
सं०	रुची.	रुचींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—शांति, भक्ति, जाति, ज्ञाति, आहुति, व्यक्ति, प्रकृति, विरक्ति, इत्यादि नामांचीं रूपे जाणावीं.
‘ज्या साध्वीनें केली नसती वा तिळहि हानि रीतीची’.—मोरोपंत.

२४० (दीर्घ) ईकारान्त स्त्रीलिंग नामांचींही सामान्यरूपे दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणेंच होतात; जसे—

ईकारान्त स्त्रीलिंग काठी शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	काठी.	काठ्या.
द्वि०	काठीला-स.	काठ्यांना-ला-स.
तृ०	काठीने-शीं.	काठ्यांनीं-शीं.
सं०	काठे,	काठ्यांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—बगी, माडी, साडी, घोडी, चौकी, नदी, धोंकटी, पासोडी, शालजोडी, इ० नामांचीं रूपे जाणावीं.

(अ) आई, काकी, मामी, इत्यादि शब्द जर शरीर-संबंधवाचक असले तर अनेकवचनीं त्यांचीं याच प्रमाणें रूपे होतात; परंतु जर तीं प्रतिष्ठित नामे असलीं तर

अनेकवचनीं त्यांचीं सामान्यरूपें प्रथम निभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—आईना, काकोही, मामीस, इ०.

२४१ (दीर्घ) ईकारान्त जे संस्कृत शब्द आहेत त्यांचीही सामान्यरूपें याच प्रमाणें होतात; परंतु त्यांतून ज्यांच्या उभयवचनांचीं रूपें समान होतात, त्यांच्या अनेकवचनाच्या सामान्यरूपांत मात्र अंत्य स्वरास अनुनासिकं विकार होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	नारी.	नारी.
द्वि०	नारीला-स.	नारींना-ला-स
तृ०	नारीनें-शीं.	नारींहीं-नीं-शीं.
सं०	नारी	नारींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—देवी, सती, साध्वी, कुमारी, अटवी, श्रीमती, गर्भवती, सौभाग्यवती, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं.

२४२ स्त्री या शब्दाचें सामान्यरूप एकवचनीं विकल्पें सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतें, तेव्हां यांत अंत्य स्वरास ऋस्व होऊन पुढें संप्रसारण होतें; जसें

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	स्त्री.	स्त्रिया.
द्वि०	स्त्रिला-स; स्त्रियेला-स. स्त्रियांना-ला-स.	
तृ०	स्त्रीनें-शीं; स्त्रियेनें-शीं. स्त्रियांहीं-नीं-शीं.	
इ०.	इ०.	इ०.

या एकवचनीं जें दुसऱ्या प्रकारचें रूप होतें तें बहुतरून ग्रंथांत माग आढळतें.

याच प्रमाणें—बी शब्दाचीं—बिबेला, बियेनें, बियांचा, इ० रूपें होतात. क्वचित्—बीला, बीनें, बींत, इ० अशींही रूपें आढळलीं तर आढळतील.

उकारान्त.

२४३ (न्हस्व) उकारान्त नामें बहुधा संस्कृत असतात, त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	धेनु.	धेनु
द्वि०	धेनूला—स	धेनूना—ला—स.
तृ०	धेनूनें—शीं.	धेनूनीं—शीं.
सं०	धेनू.	धेनूनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—धातु, रज्जु, रेणु, तनु, इत्यादि शब्दांचीं रूपें जाणावीं. तनु शिवाय हे शब्द संस्कृतांत पुढिलीं वर्ततात.

उकारान्त.

२४४ (दीर्घ) उकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं सामान्यरूपें दोन प्रकारचीं होतात; त्यांत बहुच्य़ा गणाचीं, ह्यणजे ज्यांचीं उभयवचनांचीं रूपें समान होतात त्यांचीं सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात. (या वर्गांत कितीएक प्राकृत शब्द, व सर्व उकारान्त संस्कृत शब्द येतात,) आणि जळवेच्या गणाचीं, ह्यणजे ज्यांच्या अनेकवचनीं संप्रसारण होतें त्यांचीं, सातव्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—

पहिला प्रकार.—बधूच्या गण.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	गेरू.	गेरू.
द्वि०	गेरूला—स.	गेरूना—ला—स.
तृ०	गेरूने—शीं.	गेरूनीं—शीं.
सं०	गेरू.	गेरूनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गुडावू, बाजू, अफू, आबरू, काकू, तंबावू, खडू, आऊ, माऊ, इत्यादि मराठी नामांचीं, व—चमू, वधू, भू, सुभू, श्वश्रू, इ० संस्कृत नामांचीं रूपें जाणावीं.

दुसरा प्रकार.—जळवेचा गण.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	जळू.	जळवा.
द्वि०	जळवेला—स	जळवांना—ला—स.
तृ०	जळवेने—शीं.	जळवांनीं—शीं.
सं०	जळवे.	जळवानो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—सासू, जाऊ, पाऊ, वाळू, पिसू, दारू, पेळू, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

बहुधा सासू आदिकरून शब्दांचीं सासवेला, सासवेस, सासवेने, वाळवेचे, पिसवांनीं, अशीं रूपें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे; परंतु व्याकरणदृष्टीने पाहिले असता हा प्रघात शुद्ध नव्हे: सास्वेला, सास्वेचे, वाळवेचे, पिसवांनीं, इ० हीं रूपें शुद्ध होत. (पा० पृ० ५५, नि १६६)

यांत विकल्पें देशपरत्वे बधूच्या गणांतील शब्द जळवेच्या गणांत, आणि जळवेच्या गणांतील शब्द

बधूच्या गणांत, मानून सामान्यरूपें. होतात; जसें कों-
कणांत सास्वेनें, सास्वेला इ०, आणि देशांत सामूनें,
सामूचा, जाऊनें, पिसूला, दारूचा, इ० असें बोलतात.

यांत बहुधा असा नियम जाणावा कीं, बधूच्या गणाची
प्रवृत्ति देशावर, आणि बळवेच्या गणाची प्रवृत्ति कोंकणांत
विशेषकरून असत्ये.

२४५ ऊ शब्दाचें सामान्यरूप उ अ० उवे असें
होतें; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ऊ	उवा
द्वि०	ऊला-स; उवेला-स.	उवांना-ला-स.
तृ०	ऊनें-शीं; उवेनें-शीं.	उवांनीं-शीं
सं०	ऊ, उवे.	उवानो.
इ०.	इ०.	इ०.

२४६ धू शब्दाचीं सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणेंच
रूपें होतात. येथे विकल्प नाहीं.

२४७ दयाळू, कृपाळू, इ० विशेषणें स्त्रीलिंग असतां
त्यांचीं संबोधनीं बहुधा-दयाळे, कृपाळे, अशीं रूपें होतात.

ऋकारान्त.

२४८ (पहा पृ० ४४, नि० १३९.)

ए-ऐ-औकारान्त.

२४९ आते शब्दाचीं विभक्तिरूपें आत शब्दाच्या
प्रमाणें जाणावीं.

२५० संवे शब्दाचीं रूपें एकवचनीं विकल्पें आत
शब्दाच्या प्रमाणें होतात; परंतु अनेकवचनीं तर मूळ
शब्द जो संवई त्याच्या अनेकवचनाच्या सामान्यरूपां
प्रमाणेंच होतात.

२५१ आणखी या भाषेत ऐकारान्त वनसैं (नणदे-
ला प्रतिष्ठेनें, ह्मणायीचा शब्द) असें एक प्रसिद्ध नाम
आहे. हें नपुंसक लिंगा सारखें दिसत असून याचा स्त्री-
लिंगीं अनेकवचनीं मात्र प्रयोग होतो. तेव्हां या नामा-
चीं साहचर्या प्रकारा प्रमाणें विभक्तिरूपें होतात; जसें—
वनसांस-ला, वनसांनीं-हीं-शीं, वनसांहून वनसांचा, इ०.

२५२ ऐकारान्त आणि औकारान्त नामांचीं रूपें
तीन प्रकारचीं असतात. (पहा पृ० ४४, नि० १४१.)
ह्मणोन त्यांचीं विभक्तीचीं रूपेंही त्या त्या प्रमाणें तीन
तीन प्रकारचीं होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	तिवै. (तिवई-य)	तिवया.
द्वि०	{ तिवईला, तिवयेला, तिवैला.	{ तिवईना, तिवयांना, तिवैना.
तृ०	{ तिवईनें, तिवयेनें, तिवैनें.	{ तिवईनीं, तिवयांनीं, तिवैनीं.
सं०	तिवई, तिवये, तिवै,	{ तिवईनो, तिवयानो, तिवैनो.

इ०. इ०. इ०.

याच प्रमाणें—खै, गै, जिल्हे, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

औकारान्त,

२५३ औकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचीं सामान्यरूपें
पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात. अनेकवचनाचीं
सामान्यरूपें अनेकवचनाच्या नियमा प्रमाणें होतात; जसें—

ओकारान्त स्त्रीलिंग बायको शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बायको,	बायका.
द्वि०	बायकोला-स.	बायकांना-ला-स.
तृ०	बायकोने-शीं.	बायकांनीं-हीं-शीं.
सं०	बायको.	बायकांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—बायो, ढंबो, ताटको, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

प्रकरण ३.

नपुंसकलिंग नामें.

अकारान्त.

२५४ अकारान्त नपुंसकलिंग नामाचें सामान्यरूप दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें; जसें—

अकारान्त नपुंसकलिंग बोर शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बोर.	बोरें.
द्वि०	बोराला-स.	बोरांना-ला-स.
तृ०	बोरानें-शीं.	बोरांनीं-शीं.
सं०	बोरा.	बोरांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—दोर, पोर, फूल, अन्न, वस्त्र, लांकूड, रेशीम, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

आकारान्त.

२५५ (पहा पृ० ५५, नि० १६२.)

इकारान्त.

२५६ (ञ्हस्व) इकारान्त नपुं
 स्मृत असतात, त्यांचीं सामान्यरूपे
 कारा प्रमाणें होतात; जसे—

वि०	एकव०	
प्र०	वारि.	६
द्वि०	वारीला—स.	व.
तृ०	वारीनें—शीं.	वा
सं०	वारी.	वार
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अस्थि, अक्षि, दाधि, इ० इ
 जाणावीं.

२५७ (दीर्घ) ईकारान्त शब्दांचें सामा-
 न्य विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें; जसे—

ईकारान्त नपुंसकलिंग मोती शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मोतीं.	मोत्यें.
द्वि०	मोत्याला—स.	मोत्यांना—ला
तृ०	मोत्यानें—शीं.	मोत्यांनीं.—शीं
सं०	मोत्या.	मोत्यांनो.
इ०	इ०	इ०

याच प्रमाणें—मिरीं, गुळीं, कुणी, कैबरीं, पाणी, लोण
 दहीं, चिंचवणी, ताकवणी, इ० नामांचीं रूपे जाणावीं.

२५८. वीं शब्दाच्या अंत्य स्वरास ञ्हस्व होऊन
 पुढें संप्रसारण होतें; जसे—

एकव०

बीं.

बियाला-स.

बियाने-शीं.

बिया.

इ०.

अनेकव०

बियें.

बियांना-ला-स.

बियांनीं-शीं.

बियांनों.

इ०.

उकारान्त.

ह्रस्व) उकारान्त नपुंसकलिङ्ग नामें सं-
। त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या विभक्ति-
र्ग होतात; जसें

एकव०

मधु.

मधूला-स.

मधूने-शीं.

मधू.

इ०

अनेकव०

मधु.

मधूना-स.

मधूंनीं-शीं.

मधूनों.

इ०.

[च प्रमाणें-वस्तु, जानु, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.
शब्द संस्कृतांत नपुंसकलिङ्ग आहेत, ह्यणोन त्या
[रा वरून कोणी मराठींतहि नपुंसक मानितात].

२६० (दीर्घ) उकारान्त नपुंसकलिङ्ग नामांचीं
मान्यरूपें दोन प्रकारचीं होतात; त्यांत लेकराचा
ण ह्यणजे ज्यांच्या अनेकवचनीं केवळ ए आदेश होतो,
यांचीं सामान्यरूपें साहव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें हो-
तात; आणि तार्वाचा गण ह्यणजे ज्यांच्या अनेकवचनीं
संप्रसारण होऊन ए आदेश होतो, त्यांचीं सामान्यरूपें
सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

पहिला प्रकार,—लेंकराचा गण.

ऊकासन्त नपुंसकलिङ्ग वासरुं शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	वासरुं.	वासरें.
द्वि०	वासराला-स.	वासरांना-स.
तृ०	वासरानें-शीं.	वासरांनीं-शीं.
सं०	वासरा.	वासरांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गुरुं, तट्टु, निंबू, पिलू, पांखरुं, लेंकरुं, करडू, अगरुं, परसू, मंदरुं, फाळेदुं, रेडकू, टिपरुं, शेरडू, शिंगरुं, सुकाणू, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं.

दुसरा प्रकार,—तारवाचा गण.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तारुं	तार्वें.
द्वि०	तारवाला-स.	तारवांना-ला-स.
तृ०	तारवानें-शीं	तारवांनीं-शीं.
सं०	तारवा,	तारवांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—असू, अळू, गळू, कुंकू, कुसू, थरू, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

या अशा प्रकारच्या रूपांची साधणूक पाहणें, असन्यास पहा-टीप, पृ० ५६.

[अ] सुकाणू आणि जिवाणू यांचीं दोन प्रकारचीं रूपें होतात.

२६१ एकासन्त नपुंसकलिङ्ग नामाचें सामान्यरूप तिसऱ्या दिशक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें; जसें—

एकारान्त नपुंसक भांडें शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	भांडें.	भांडीं.
द्वि०	भांड्याला-स.	भांड्यांना-ला-स.
तृ०	भांड्यानें-शीं.	भांड्यांनीं-शीं.
सं०	भांड्या.	भांड्यांचां;
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तळें, कुत्रें, केळें, घोसाळें, बोलणें, चालणें, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं.

प्रकरण ४.

उपांत्य वर्णाच्या ठायीं जे विभक्तिजन्य विकार होतात त्यांच्या प्रकरणीं नियम.

२६२ ज्या नामांचा उपांत्य ई अथवा ऊ आहे, त्याचे हे उपांत्य स्वर विभक्तीच्या योगानें ऱ्हस्व होऊन पूर्वोक्त नियमां प्रमाणें रूपें सिद्ध होतात; जसें—

ईकारोपान्त्य.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	चीक.	चीक.
द्वि०	चिकाला-स.	चिकांना-ला-स.
तृ०	चिकानें-शीं.	चिकांनीं-शीं.
सं०	चिका.	चिकांचां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—ईट, डीक, डीग, जीभ, टीक, पीक.
इ० द्वयक्षरी ईकारोपान्त्य नामांचीं रूपें जाणावीं.

ऊकारोपान्त्य.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	खुण.	खुणा.
द्वि०	खुणेला-स.	खुणांना-ला-स.
तृ०	खुणेने-शीं.	खुणांनीं-शीं.
सं०	खुणे.	खुणांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—चूक, भूक, मूज, कूड, मूड, नूर, चूल, कूस, मूस, सूप, इ० द्व्यक्षरी ऊकारोपांत्य शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२६३ जर दोहों पेशां अधिक अक्षरांच्या नामांचा उपांत्य स्वर ई अथवा ऊ असला, आणि उपांत्य स्वराचें मागील अक्षर ऱ्हस्व असलें, तर १७४ व्या नियमा प्रमाणें त्या उपांत्य स्वरास कार्यें होऊन विभक्तीनें रूपें सिद्ध होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बटीक.	बटिकी, बटकी.
द्वि०	{ बटिकीला-स, बटकीला-स.	{ बटिकींना-ला.स. बटकींना-ला-स.
तृ०	{ बटिकीनें-शीं. बटकीनें-शीं.	{ बटिकींनीं-हीं.-शीं. बटकींनीं-हीं-शीं.
सं०	बटिकी, बटकी.	बटिकींनो, बटकींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तिडीक, भटीण, हरीक, हरीण, उदीम, जिलीब, भरीत, कथील, कणीस, खरीफ, इ० ऱ्हस्वस्वर पूर्वकेकारोपांत्य* नामांचीं रूपें जाणावीं.

* द्व्यणजे ऱ्हस्वस्वर ज्याच्या पूर्वी आहे असा जो ईकार तो आहे अंत्य ज्यांचा असे शब्द.

विभ० एकव०

प्र० कुलूप.

द्वि० { कुलुपाला-स.
 { कुलपाला-स.
 { कुलुपानें-शीं.
 तृ० { कुलपानें-शीं.

सं० कुलुपा, कुलपा.

इ०. इ०.

अनेकव०

कुलुपें, कुलपें.

{ कुलुपांना-ला-स.
 { कुलुपांना-ला-स.
 { कुलुपांनीं-शीं.
 { कुलुपांनीं-शीं.

कुलुपांनो, कुलपांनो.

इ०.

याच प्रमाणें—इसूप, कुसूर खजूर, खरूज, बुरूड, चिभूड, चुणूक, जुगूत, खर्वूज, इ०—ह्रस्वस्वरपूर्वकोकारोपांत्या नामांचीं रूपें जाणावीं.

२६४ फकीर इत्यादि जे कित्येक तत्तद्व्यापारकर्तृ-वाचक अथवा अधिकारकर्तृवाचक यवनी शब्द, त्यांचा उपांत्य दीर्घच राहतो; पक्षांतरीं ह्रस्व होतो.

एथें मागल्या नियमा वरून उपान्त्याच्या स्थानीं जो अ आदेश होतो त्याचा निषेध जाणावा.

विभ० एकव०

प्र० फकीर.

द्वि० { फकीराला-स.
 { फकिराला-स.
 { फकीरानें-शीं.
 तृ० { फकिरानें-शीं.

सं० फकीरा, फकिरा.

इ०. इ०.

अनेकव०

फकीर.

{ फकीरांना-ला-स.
 { फकिरांना-ला-स.
 { फकीरांनीं-हीं-शीं.
 { फकिरांनीं-हीं-शीं.

फकीरांनो, फकिरांनो.

इ०.

याच प्रमाणें—अमीर, खलीपा, वकील, मुनीम, ह-

† ह्रस्वजं ह्रस्वस्वर ज्याच्या पूर्वी आहे असा जो उकार तो आहे उपान्त्य ज्यांचा असे शब्द.

कीम, जामीन, दबीर, फडनीस, चिटनीस, वांकनीस, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं. हा फकीराचा गण जाणावा.

२६५ हकारपूर्वक उपांत्य ई अथवा ऊ असला तर त्यास विभक्तीने न्हस्वच होतो.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बहीण.	बहिणी.
द्वि०	बहिणीला-स.	बहिणींना-ला-स.
तृ०	बहिणीने-शीं	बहिणींनीं-हीं शीं.
सं०	बहिणी.	बहिणींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अहीर, मोहीम, विहीर, काहील, जवाहीर; चाहूर, चाहूल, लाहूर, काहूर, माहूर, इ० शब्दांचीं—चाहुरानें, माहुताला काहुरांनीं, अशीं रूपे जाणावीं.

२६६ जर उपांत्य अक्षराचें मागील अक्षर दीर्घ अथवा द्विमात्रक असलें, तर उपांत्य ई अथवा ऊ यांच्या स्थानीं अ आदेश करावा हें अधिक प्रशस्त दिसतें. पक्षांतरीं कचित् न्हस्वहि होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	काळीज.	काळजें, काळिजें.
द्वि०	{ काळजाला-स. { काळिजाला-स.	{ काळजांना-ला-स. { काळिजांना-ला-स.
तृ०	{ काळजानें-शीं. { काळिजानें-शीं.	{ काळजांनीं-शीं. { काळिजांनीं-शीं.
सं०	काळजा, काळिजा.	काळजांनो, काळिजांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—आंबील, कांबीट, उंदीर, उंडीण, कांतीण, कांटील, तालीम, तारीख, तेरीज, लेजीम, रे-

जीम, मोरीप, गोचीड, इ० दीर्घस्वरपूर्वकोकारोपांत्य शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बाभूळ.	बाभळी, बाभुळी.
द्वि०	{ बाभळीला-स. बाभुळीला-स.	{ बाभळींना-ला-स. बाभुळींना-ला-स.
तृ०	{ बाभळीनें-शीं. बाभुळीनें-शीं.	{ बाभळींनीं-शीं. बाभुळींनीं-शीं.
सं०	बाभळी, बाभुळी.	बाभळीनो, बाभुळीनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—माणूस, लांकूड, काडूक, कापूस, आंसूड, खांडूक, गांडूळ, घारूड, तांदूळ, देकूण, मुंगूस, ढेंकूळ, इत्यादि दीर्घस्वरपूर्वकोकारोपांत्य शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

यांत जीं दुसरीं वैकल्पिक रूपे लिहिलीं आहेत तीं विशेषकरून प्राकृत काव्यांत आढळतात.

“ वंदे हि भलंतंचि ते तिसचि कोप टाका पुसा

असें मृदु म्हणोनि बा मज न धोषटा कापुसा. ” -केकावाले.

२६७ परंतु यांत जमीन आदिकरून कितीएक यवनी भाषेतील शब्दांस विभक्तीनें न्हस्वच होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	जमीन.	जमिनी.
द्वि०	जमिनीला-स.	जमिनींना-ला-स.
तृ०	जमिनीनें-शीं.	जमिनींनीं-शीं.
सं०	जमिनी.	जमिनीनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अफीण, तक्षीम, जंजीर, खिजीर, अं-

जीर, बंदूक, संदूक, इत्यादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं.
हा जमिनीचा गण जाणावा.

हा जरीं फकीराच्या गणांत मोडला तरीं चालेल.

२६८ कितीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्तां शिवाय
जितके तिहीं पेशां अधिक अक्षरांचे शब्द आहेत, त्यांच्या
उपांत्य स्वरास विभक्तीनें न्हस्वच होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रजपूत.	रजपूत.
द्वि०	रजपुताला-स.	रजपुतांना-ला-स.
तृ०	रजपुतानें-शीं.	रजपुतांनीं-हीं-शीं.
सं०	रजपुता.	रजपुतांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—समजूत, वर्तणूक, जाचणूक, तसबीर,
कोथिंबीर, कोशिंबीर, मुरकूट, भुंगरूट, उघडीक, सोय-
रीक, पावधूक, तजवीज, खरबूज, अटापीट, अष्टावीस,
अब्दागीर, अठेचाळीस, इत्यादि नामांचीं रूपे जाणावीं.

२६९ कितीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्तां शिवाय ह्य-
टलें, या वरून कितीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्त जे शब्द
आहेत, त्यांचीं रूपे पूर्वोक्त नियमां प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कुंभारीण.	कुंभारणी, कुंभारिणी.
द्वि०	{ कुंभारणीला-स. कुंभारिणीला-स.	{ कुंभारणींना-ला-स. कुंभारिणींना-ला-स.
तृ०	{ कुंभारणीनें-शीं. कुंभारिणीनें-शीं.	{ कुंभारणींनीं-हीं-शीं. कुंभारिणींनीं-हीं-शीं.
सं०	कुंभारणी, कुंभारिणी.	कुंभारणींनो, कुंभारिणींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—परटोण, सुतारीण, सोनारीण, बुरुडीण, कलालीण, मराठीण, चाह्यारीण, भुडभुंजीण, कळवंतीण, पुणेंकरीण, मुसलमानीण, इ० नामांचीं रूपें जाणावीं, हा कुंभारणीचा गण जाणावा.

२७० कितीएक ईणप्रत्ययान्त ह्मटलें या वरून कुंभारणीच्या गणा शिवाय इतर ईणप्रत्ययास्ताच्या उपांत्य स्वरास २६४ व्या नियमाप्रमाणें न्हस्वच होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	परभिण.	पराभिणी.
द्वि०	परभिणीला-स.	पराभिणींना-ला-स.
तृ०	परभिणीनें-शीं.	पराभिणींनीं-शीं.
सं०	परभिणी.	पराभिणींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—पापीण, कुळंबीण, द्वाह्यणीण, शेणवीण, वाण्णीण, भक्तीण, खत्रीण, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं. हा पापिणीचा गण जाणावा.

यांत अकारादेशाचा निषेध जाणला पाहिजे.

२७१ जर उपांत्य वर्ण निवळ ई अथवा ऊ आहे, तर त्यास विकल्पें मंप्रसारण होऊन विभक्तीनें रूपें सिद्ध होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बाईल.	बाइली, बायली.
द्वि०	{ बाइलीला-स.	बाइलींना-ला-स.
	{ बायलीला-स.	बायलींना-ला-स.
तृ०	{ बाइलीनें-शीं.	बाइलींनीं-हीं-शीं.
	{ बायलीनें-शीं.	बायलींनीं-हीं-शीं.

सं० बाइली, बायली. बाइलीनो, बायलीनो.

इ० इ० इ०

याच प्रमाणें—काईल, अईन, सुईण, कुईट, कवाईत, पंचाईत, इत्यादि ईकारोपांत्य नामांचीं रूपें जाणावीं.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	देऊळ.	देउळें, देवळें.
द्वि०	{ देउळाला-स.	{ देउळांना-ला-स.
	{ देवळाला-स.	{ देवळांना-ला-स.
तृ०	{ देउळानें-शीं.	{ देउळानीं-शीं.
	{ देवळानें-शीं.	{ देवळानीं-शीं.
सं०	देउळा, देवळा.	देउळांनो, देवळांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—कऊल, पाऊल, बाऊल, राऊळ, पाऊस, शेऊर, गाऊल, इत्यादि उकारोपांत्य नामांचीं रूपें जाणावीं.

“अगा प्रणतवत्सला धनति त्या जना पावलां, धनोनि तुमच्याच मीं स्मरतसें सदां पावलां” केकावलि.

२७२ शुद्ध संस्कृत शब्द जे मराठींत फारसे मिसळले नाहीत त्यांच्या उपांत्यास विभक्तीनें कांहीं विकार होत नाही; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	सूत्र.	सूत्रें.
द्वि०	सूत्राला.	सूत्रांना-ला-स
तृ०	सूत्रानें-शीं.	सूत्रानीं-शीं.
सं०	सूत्रा.	सूत्रांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—रूप, कूप, भूत, कीट, गीत, कील, कूट, कूर्म, भूप, जीव, गीता, टीका, कीर्ति, गीति, भीति, .

जंभीर, किरीट, शरीर, गोधूम, मयूख, केयूर, मयूर, करवीर, चिरंजीवी, मांसोपजीवी, इत्यादि संस्कृत शब्दांचीं रूपें जाण्णवीं.

“ दयामृतघना अहो हरि वळा मयूरा कडे
रडे शिशु तयासि घे कळवळोनि माता कडे.”—केकावली.

प्रकरण ५.

च, ज, झ, आणि स हीं अक्षरें ज्यांच्या अंतीं आहेत असे शब्द. यां विषयीं पहिला नियम.

२७३ च, ज, झ, आणि स हे वर्ण ज्यांच्या अंतीं आहेत, अशा शब्दांच्या अंत्य वर्णास विभक्तीनीं जो विकार होतो तो असा;—जर तिसऱ्या आणि सातव्या विभक्तीप्रकाराप्रमाणें यकार आदेश होऊन सामान्यरूप मिळू होत असलें, तर या यकारादेशाच्या योगानें केवळ त्याचा मूळचा जो तालव्योच्चार तोच राहतो.

२७४ जर चौथ्या आणि पांचव्या विभक्तिप्रकाराप्रमाणें ए अथवा ई आदेश होऊ लागला तर, ए आदेश होत असतां विकल्पें तालव्योच्चार होतो, आणि ई होत असतां तालव्योच्चारच होतो.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	चमचा.	चमचे, चमचे.
द्वि०	{ चमचाला-स. चमच्याला-स.	{ चमचांना-ला-स चमच्यांना-स.
तृ०	{ चमचानें-शीं. चमच्यानें-शीं.	{ चमचांनीं-शीं. चमच्यांनीं-शीं.
सं०	चमचा, चमच्या.	चमचांनीं, चमच्यानीं.
इ०.	इ०.	इ०.

यांत य जोडून रूपे लिहिली आहेत, तीं केवळ वैकल्पिक जाणावीं. लिहिण्यांत व छापण्यांत बरीच आढळतात, झणून एथे त्यांचे ग्रहण केले आहे. शुद्धरीति झटली म्हणजे पहिल्या प्रकारची.

याच प्रमाणे—भाचा, माचा, सांचा, कुंचा, ठेंचा, ओंचा, मोचा, लोंचा, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	राजा.	राजे, राजे.
द्वि०	राजाला-स	राजांना-ला-स.
तृ०	राजाने-शीं.	राजांनीं-हीं-झीं.
सं०	राजा.	राजांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—आजा, सांजा, कोंजा, गमजा, पुंजा, सरजा, मिरजा, इजा, मजा, रजा, इत्यादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२७५ सकार शेवटीं असतां सच्च्या स्थानीं श होतो.—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मासा.	मासे, माशे.
द्वि०	माशाला-स.	माशांना-ला-स.
तृ०	माशाने-शीं.	माशांनीं-शीं.
सं०	माशा.	माशांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—आरसा, फांसा, गिंसा, कसा, रसा, ठसा, पैसा, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

आणखी उदाहरणें.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	चोंच.	चोंचा, चोंची.
द्वि०	{ चोंचेला-स. चोंचेला-स. चोंचीला-शीं	{ चोंचांना-ला-स. चोंचींना-ला-स.
तृ०	{ चोंचेनें-शीं. चोंचेनें-शीं. चोंचीनें-शीं.	{ चोंचांनीं-शीं. चोंचींनीं-शीं.
सं०	चोंचे, चोंचे, चोंची.	चोंचानो, चोंचीनो.
इ०.	इ०	इ०.

याच प्रमाणें—खांच, लांच, सांज, तेराज, बेरीज, तजवीज, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२७६त्यांत-सकारा पुढें ई आदेश होत असतां विकल्पें स होतो.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	खसखस.	खसखशी, खसखसी.
द्वि०	{ खसखशीला स. खसखसीला-स.	{ खसखशींना-ला-स. खसखसींना-ला-स.
तृ०	{ खसखशीनें-शीं खसखसीनें-शीं.	{ खसखशींनीं-शीं. खसखसींनीं-शीं.
सं०	खसखशी, खसखसी.	खसखशीनो, खसखसीनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—वूस, तसनस, झरस, अंवस, किळस, चिळस, खिसमीस, पुरशीस, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२७७ परंतु एथें शिकुणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं जर ते मूळचे शब्द ज च झ आणि श एतदंत असले, तर त्यांस इतर शब्दां प्रमाणेंच विभक्तीनें कार्यें होतात; जसें—कांचा, कांच्याची; भाची, भाच्याही; भाजी, भाज्यांनीं; आरशी, आरश्यांची; माशी, माश्यांचा; मोची, मोच्यांहून; इ०.

आजी शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	आजी.	आज्या.
द्वि०.	आजीला-स.	आज्यांना-ला-स.
तृ०	आजीनें-शीं.	आज्यांनीं-हीं-शीं.
सं०	आजी, आजे.	आज्यानों.
इ०.	इ०.	इ०.

२७८ च ज प्रमाणेंच अकारान्त शब्दांचा नियम जाणावा.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ओझे.	ओझीं.
द्वि०	{ ओझाला-स.	{ ओझांना-ला-स.
	{ ओझ्याला स.	{ ओझ्यांना-ला-स.
तृ०	{ ओझानें-शीं.	{ ओझांनी-शीं.
	{ ओझ्यानें-शीं.	{ ओझ्यांनीं-शीं.
सं०	ओझा, ओझ्या.	ओझानो, ओझ्यानो.
इ०.	इ०.	इ०.

एथें भंमळ वादाचें स्थळ आहे. कितीएक विद्वानांचें असें मत आहे कीं, च छ ज झ या वर्णांचा दंततालव्योच्चार दाखविण्या करता त्यांच्या वरल्या ओळीच्या डावे कडेस जो बिंदु देता त्याची काहीं आवश्यकता नाहीं; कारण, • व्यां

पृष्ठी २० व्या नियमांत या वर्णांच्या दंततालव्योच्चार विषयी नियम सांगितला आहे कीं जितके संस्कृत, व यवनी शब्द आहेत तितक्यांत त्यांचा जो मूळचा तालव्योच्चार तोच राहतो. शुद्ध महाराष्ट्र शब्दांत मात्र इ आणि ए या स्वरां शिवाय इतर स्वर पुढें असतां यांचा दंततालव्योच्चार होतो. परंतु सर्वत्र असा नियम असता तरीं एका अर्थी त्यांच्या मता प्रमाणें ही बिंदु देण्याची अपेक्षा ठेविली नसती, परंतु तसें नाहीं; कितीएक शुद्ध महाराष्ट्र शब्द असतां त्यांत या वर्णांचा दोन प्रकारचा उच्चार आढळतो; जसें—चार, चप्पी, चमचम, चंबू, चमेली, चाळीस; आणखी, पुष्कळ मूळच्या संस्कृत व यवनी शब्दांसही महाराष्ट्र शब्दां प्रमाणें दंततालव्योच्चारानें उच्चारितात; जसें—जात, राजा, जोशी, जागा, जंगम, चांद, जामूद, जर्मान, जमावंदी, जोखीम, इ०; नेव्हां अशा ठिकाणीं बिंदु देऊन त्या त्या वर्णांचा दंततालव्योच्चार दाखिवणें अवश्य आहे. त्यांत आणखी सर्व लोकांस हा शब्द मूळचा संस्कृत, व हा यवनी, हें शोधून काढणें कठीण आहे; म्हणोन या वर्णांचा दंततालव्योच्चार दाखिवणें अवश्य आहे. ही बिंदु देण्याची आवश्यकता दाखविली. आतां न्या शब्दांच्या अंतीं हे दंततालव्य अ अ वर्ण असतात, त्यांस विभक्तिप्रकारानुरूप यकाराचा योग केला असता त्याचा हा आगंतुक दंततालव्योच्चार जाऊन मूळचा जो तालव्योच्चार तोच राहतो, असें मानण्यासहि कारण आहे. नाहीं तर अशा अकारागद्यंत शब्दांच्या ठायीं य अ दोन कार्ये करावीं लागतील.--एक तर त्यांचा हा आगंतुक उच्चार दूर करणें, आणि दुसरें जसा इतर वर्णांशीं तसा त्यांशीं योग पावणें: ह्मणून भाचा, राजा, तुमचा, तुझा, माझा, इ० शब्दांचीं निसर्गा विभक्तिप्रकारानुरूप सामान्यरूपे लिहिणें झाल्यास भाचा, राजा, तुमचा, तुझा, माझा, अशीं लिहावीं हा चांगला फल आहे असें मला वाटतें; भाच्या, तुमच्या, राज्या, माझ्या, तुझ्या, अशीं रूपे

लिहिणें हा तसा चौगुला पक्ष नवडे. च, ज, इ० वर्णाच्या
 ठायीं विसव्या विभक्तिप्रकारानें० अंगा वर्णाम जो या आदेश
 होतें, तो या वर्णाचा चौगुला उच्चार काढून मूळ उच्चारा वर
 हे वर्ण आणितो हेंच त्याचें कार्य जाणवें. आणखी पहा; राज्या,
 माइया, तुइया, इ० अशीं रूपें लिहिलीं असतां जेथें चकाराद्यंत
 मूळचें तालव्य संस्कृत अथवा गवनी अथवा महाराष्ट्र शब्द असतां-
 ल त्यांचीं, आणि चकाराद्यंत देवनागव्य शब्दांचीं सारखींच रूपें
 होऊं लागतील; जसें-भाच्या आणि कांचा या दोन्ही शब्दा-
 चीं भाच्या आणि कांच्या अशीं सामान्यरूपें होतील; तेव्हा
 या वरून मूळ अंगाचें ज्ञान होणें कठीण; परंतु या वरील नियमा
 प्रमाणें भाच्या आणि कांच्या अशीं निगळीं सामान्यरूपें लि-
 हिलीं असतां लागलेंच लक्षांत येईल कीं यांत पहिल्याचें भा-
 चा, आणि दुसऱ्याचें कांचा, असें मूळचें अंग होय. आण-
 खीं दुसरी अडवण; राज्यास, आज्यास, इ० अशीं सामान्य
 रूपें लिहिलीं असतां राजा, आज्ञा, इ०, आणि राज्य,
 आज्य, इ० शब्दांचीं सारखींच रूपें होऊं लागतील; तेव्हां
 ही सारी अडवण वरील नियमास अनुसरलें असतां दूर होव्ये;
 ह्यागोन राज्यास, आज्यास, भाच्यास, ओइयास, तुमच्या-
 नें, माइयानें, तिच्यानें, इ० अशीं रूपें लिहिणें, त्या पैसा
 राजास, आज्ञास, भाचास, ओझास, तुमचानें, माझानें,
 तिचानें, इ० अशीं रूपें लिहिणें हा पक्ष विशेष सयुक्तक दिसतो.

दुसरा नियम.

२७९ हा जो वर नियम सांगितला त्यास न अनुम-
 रितां बहुतेक विद्वान लोकांचें असें मत पडतें कीं, 'च
 ज' यांचा दंततालव्य उच्चार असतां बिंदु देण्याची
 मोठी खटपट आहे, कांकीं हे वर्ण मराठींत निरंतर ये-
 णार, तेव्हां वारंवार बिंदु कोठवर देत बसावें; व अशी

बिंदु देण्याची रीति पडली असतांही लिहिण्यांत व छा-
 पण्यांत आळसानें बहुत स्थळीं हा बिंदु देणें राहत जा-
 ईल; ही एका पक्षां त्यांची आशंका खरी आहे; आण-
 खी हा बिंदु दिला अथवा न दिला तथापि मराठी लोकां-
 त या दंततालव्योच्चार विषयीं चुक्या होणार नाहींत.
 ही बिंदु देण्याची रीति विशेषेकरून परमुलखी लोकांम-
 च हितावह आहे; ह्मणोन मला असें वाटतें कीं मधला मार्ग
 धरावा हें फार चांगलें; ह्मणजे तिसऱ्या विभक्तिप्रकारानें
 जेथें या जोडावा लागतो तेथें या जोडावा. परंतु जेथें
 अशा प्रकारचीं रूपें लिहिलीं असतां अर्थांतराची आ-
 शंका होण्याचा संभव दिसेल, तेथें हा या जोडूं नये. जसें
 राज्याला, आज्याला, हीं रूपें लिहिलीं असतां, हीं
 राजा, आज्ञा, या शब्दांचीं रूपें किंवा राज्य, आज्य
 या शब्दांचीं, असा समयविशेषीं संशय उत्पन्न होण्या-
 चा चांगला संभव आहे, तेव्हां अशा संदिग्ध स्थळीं
 मात्र राजा, आज्ञा, यांचीं राजाला, आज्ञाला, अशीं
 रूपें लिहावीं; आणि राज्य, आज्य, यांचीं राज्याला,
 आज्याला, अशीं रूपें लिहावीं; अर्थात् जेथें असा सं-
 शय येण्याचा संभव दिसत नसेल, तेथें इतर शब्दांच्या
 नियमा प्रमाणें च ज झ यांस यकार जोडणें झाल्यास
 निःसंशय जोडावा. आणखी जेथें मराठी शब्द असून
 त्यांतील चकारादिकांचे दंततालव्य आणि तालव्य असे
 दोन उच्चार होऊन त्या मुळें अर्थभेद होऊं लागेल,
 तेथें तर हा बिंदु अवश्य लिहावा; जसें-चार आणि
 चार या शब्दांत अर्थभेद आहे तो स्पष्ट दाखविण्या
 करतां ज्याचा दंततालव्योच्चार असेल त्या वर्णास बिंदु
 द्यावा. हा दुसरा नियम चांगला लक्षांत ठेवला ह्मणजे

मग मराठी लोकांस बिंदु देण्याची तादृश आवश्यकता राहणार नाही.

या व्याकरणांत हे दोन्ही नियम ठेविले आहेत ह्मणजे जेथें दंततालव्योच्चार होतो, तेथें चकारादि वर्णानि बिंदु दिला आहे, आणि जेथें सन्दिग्ध स्थळ नाहीं, तेथे नियमा प्रमाणे यकारही जोडला आहे.

प्रकरण ६.

विभक्ती विषयीं स्फुट विचार.

२८० वर्णानुक्रमांतलीं जीं अक्षरें, अथवा एकाक्षरी शब्द, यांस विभक्ति लावणें झाल्यास त्यांचीं प्रथम प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—‘मुला, तूं या बला काना द्यावयास विसरलास,’ ‘या उच्या माथ्या वर अनुस्वार नाहीं,’ ‘या ढला तुझी हावें तितकें पडविलें तरी हा ढचा ढच,’ इ०.

२८१ खालीं लिहिलेल्या नामां वरून अंगांगिभावसंबंधी पष्ठी नसतां जर हे पष्ठीविभक्तीचे प्रत्यय आले, तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणें सामान्यरूपें न होतां हे प्रत्यय लागून तीं विशेषणें होतात.

हात, तोंड, घर, मूळ, कड, घाट, वाट, वेळ, काळ, रान, जंगल, पाठ, पोटा, पदर, इ० शब्दांस जर अंगांगिभावसंबंधी पष्ठी नसली तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणें सामान्यरूपें न होतां ते षष्ठ्यन्त शब्द विशेषणें होतात. उदाह०—‘हें माझ्या हातचें स्वत नाहीं, ह्मणजे ‘माझ्या हातानें लिहिलें स्वत नाहीं,’ असा अर्थ, ‘तोंडचा निरोप,’ ‘घरचा चाकर,’ ‘मूळचें रूप,’ ‘पदरचा स्वर्च,’

‘पोटचें पोर,’ इ० आणखी उदाहरणें. परंतु तीच अंगां-
गिभावसंबंधी पष्ठी असली तर दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा
प्रमाणेंच या अंगास सामान्यरूपें होतात; उ०—‘माझ्या
हाताचें हाड मोडलें,’ याच्या तोंडाच्या रंगा पेक्षां
हाताचा रंग गोरा आहे,’ ‘बाघाच्या पोटाचें कातडें
मऊ असतें,’ ‘या पदराचा कांठ लाल आहे,’ इ०; एथें
हाताचें, तोंडाचा, इ० ही पष्ठी होय.

२८२ अकारान्त जीं देशग्रामवाचक नामें त्यांचेंही
पष्ठीच्या योगानें विकल्पें प्रथम प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूप
होतें; जसें—गुजराथची, कर्णाटकचे, बंगालचे, चीनचा, युरोप-
चें, पंढरपुरचा, धनवडचें, नागपुरचें, पैठणचीं, अमदावादीचें,
पक्षांतरीं,—नागपुराचा, पंढरपुराचें, पैठणाचीं, अमदावा-
दीचें; अशींही रूपें आढळतात, परंतु क्वचित् यांत प-
हिल्या प्रकारच्या रूपांस विशेषणें मानिलें असतां बरें.

२८३ सरकार, दरबार, इ० शब्दांस द्वितीया-
विभक्ति अथवा चतुर्थीविभक्ति यांच्या संबंधी ला, व
पष्ठीचे प्रत्यय लागले असतां सामान्यरूपास दीर्घ आ-
देश क्वचित् होतो; जसें—‘सरकारला रयते वर जुलूम
करणें मुनासिब नाहीं.’ ‘सरकारची कानू’ इ०. हा सर-
कारचा गण जाणावा.

२८४ प्रकार, ठिकाण, आज, काल, इ० शब्दांस
पष्ठीच्या योगानें बहुधा सामान्यरूप होत नाहीं. ‘या
प्रकारचा,’ ‘त्या प्रकारची,’ ‘त्या ठिकाणचें,’ ‘आजचा सूर्य’
‘कालचा दिवस’ ‘मध्यान्हकाळचें भोजन,’ ‘सायंकाळ-
ची संध्या’ इ० अशींच रूपें आढळतात. हा प्रकारचा
गण. यांत सकाळ, सायंकाळ, संध्याकाळ, दोनप्रहर, इ०
क्रिती एक अघांतर शब्दांचाहि अंतर्भाव होतो.

२८५ संस्कृत शब्दांच्या संबोधनाचीं रूपें कचित् प्रौढ काव्यांत व भाषणांत संस्कृत नियमा प्रमाणें होतात; जसें—हे हरे, हे मुरारि, हे गुरो, हे साधो, हे भगवन, इ०.

‘ वर भसा विभो दे कीं वन्सा गा मल्लीला ’

वद विष्णो मब्रवांचुनि जर मेळविलें असेल यश काहीं. —

मोरोपंत.

२८६ आतां वर जे विभक्तिप्रत्यय सांगितले तदर्थीं कितीएक अव्ययांचा प्रयोग होत असतो, तीं सांगतों.

विभक्ति. अव्ययें.

द्वि०— प्रत, लागीं, लागोनी, लागोनियां; हीं शेवटलीं तीन अव्ययें प्राकृत पद्यांत प्रयोजितात.

तृ०—द्वारे, करून, मुळें, करवीं, कडून, जवळून.

च०—कारणें, करतां, करितां. साठीं, अर्थ, अर्थी, स्तव.

पं०—कडून, पेक्षां, वरून, स्तव, पासून.

प०—संबंधी.

स०—ठायां, ठायां, कडे, मध्यें, विषयीं, आंत.

सं०—एकव० पु०—अरे, रे, अगा, गा, हे, अजी;

स्त्री०—अगे, गे, अगो, गो. अनेकव० पु०, स्त्री०—

अहो, अजी.

विभाग २.

सर्वनामविचार.

२८७ सर्वनाम ह्यणजे नामांची द्विरुक्ति वारंवार न व्हावी ह्यणोन त्यांच्या स्थानीं जे शब्द येतात ते प्रत्येक; जसें—मीं, तूं, तो, हा, जो, ती, तें, इ०.

हें स्पष्ट करून दाखवितों:—‘ रामा एथें आला, पण त्याणें

रावसाहेबां करतां घोडा आणिला नाहीं, तर तुझीं त्यास सांगा कीं तूं लवकर जाऊन त्यांच कष्टितां तो घेऊ नये,' एथें रामा, रावसाहेब, आणि घोडा, या नामांची उक्ति वारंवार न व्हावी ह्मणोन त्याणें, तूं, आणि तो, या शब्दांचा प्रयोग केला आहे; ह्मणोन हीं सर्वनामें जाणावीं.

२८८ सर्वनामाचे पांच वर्ग आहेत; पुरुषवाचक, दर्शक, संबंधी, पश्चार्थक, आणि सामान्य.

२८९ मराठी भाषेत सर्वनामास पुरुष, लिंग, वचन, आणि विभक्ति, हीं असतात.

वर्ग १.

पुरुषवाचक सर्वनाम.

२९० पुरुषवाचक सर्वनामें तीन आहेत,

एक०	अनेक०	पुरुष.
मीं.	आम्हीं.	प्रथम पुरुष.
तूं.	तुझीं.	द्वितीय पुरुष.
तो, ती, तें.	ते, त्या, तीं.	तृतीय पुरुष.

संस्कृत व्याकरणांत या पुरुषांस—उत्तम, मध्यम, आणि प्रथम, अशा संज्ञा आहेत.

२९१ भाषणांत तिहीं पेशां अधिक पुरुष येत नाहींत; एक जो बोलतो तो-प्रथम पुरुष, एक ज्या पार्शी बोलतो तो-द्वितीय पुरुष, व एक ज्या विषयीं बोलतो तो-तृतीय पुरुष.

२९२ सर्वनामांस नामां प्रमाणें वचनें दोन असतात, भों, तूं, तो, ती, तें, एकवचन; आम्हीं, तुम्हीं, ते, त्या, तीं, अनेकवचन.

२९३ यांम नामा प्रमाणें लिगें तीन आहेत; तो, ते, पुल्लिंग; ती, त्या, स्त्रीलिङ्ग; आणि तें, तीं, नपुंसकलिङ्ग.

२९४ तो, ती, तें, हा कधीं पुरुषवाचक सर्वनामें, व कधीं दर्शक सर्वनामें होतात. यांचा जेव्हां नुमना प्रयोग करितात तेव्हां हीं पुरुषवाचक सर्वनामें ह्मणावीं; जमें—‘तो धांवतो’, ‘ती लिहित्ये’, ‘त्या वाचनात’, इ०. आणि ज्या काळीं नामाच्या पूर्वीं विशेषणा मारम्हा यांचा प्रयोग होतो त्या काळीं हीं दर्शक सर्वनामें ह्मणावीं; जमें—‘तो मनुष्य जेवतो’, ‘ती मुळगी धांवत्ये’, इ०. अशा ठिकाणीं नाम आणि सर्वनाम यांचा विशेष्यविशेषणभेदसंबंध अमतो.

२९५ सर्वनामांत एक नियम असा आहे कीं, अकारान्त किंवा ओकारान्त सर्वनामाचें रूप स्त्रीलिङ्गी ईकारान्त, आणि नपुंसकीं ऍकारान्त होतें; तमेंच पुल्लिङ्गीं अनेकवचनीं नामां प्रमाणें अन्य स्वराच्या स्थानीं ए, स्त्रीलिङ्गीं या, आणि नपुंसकीं ई, असे आदेश होतात. अकारान्त सर्वनामांम लिङ्गवचनेंकरून कांहीं विशेष होत नाहीं; उदाहरण.

	पुल्लिङ्ग.	स्त्रीलिङ्ग.	नपुंसकलिङ्ग
एकव०.	तो, जो, हा.	ती, जी, ही.	तें, जें, हें.
अनेकव०.	ते, जे, हे.	त्या, ज्या, ह्या अ० या.	तीं, जीं, हीं.

२९६ पुरुषवाचक सर्वनामांम विभक्ति लावून दाखवितों. यांस संबोधन नसतें.

मीं.

विभ०	एकव०	अनेक०
------	------	-------

प्र०	मीं.	आम्हां.
------	------	---------

द्वि० मला, मजला, मातें, मज, आम्हांला—सतें.

तृ०	मीं, म्यां, मशीं, मजशीं. आह्मीं, आह्मांशीं.
च०	मला, मजला, मातें. मज. आह्मांला-म-तें.
पं०	मजहून, माझ्याहून. आह्मांहून, आमच्याहून.
प०	माझा-झी-झे. आमचा-ची-चें.
स०	माझ्यांत. आह्मांत, आमच्यांत.
वि०	सा० मज. आह्मां.

तू.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तू	तुझीं.
द्वि०	तुला, तुजला, तुतें, तुज. तुझांला-म-तें	
तृ०	तूं, त्वां, तुशीं, तुजशीं. तुझीं, तुझांशीं.	
च०	(द्वितीये प्रमाणें)	
पं०	तुजहून, तुझ्याहून. तुझांहून, तुमच्याहून.	
प०	तुमा-मा-मैं.	तुमचा-ची-चें.
स०	तुझ्यांत.	तुझांत तुमच्यांत.
वि०	सा० तुज.	तुझां.

२९७ मीं, तूं, आह्मीं, तुझीं, या सर्वनामांचीं वि-
शेषणसामान्यरूपं पुढल्या विशेष्याच्या विभक्तीच्या अ-
नुरोधानें होतात. विशेष्याची द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी,
आणि षष्ठी, अमतां यांचीं त्या त्या विभक्तीचीं जीं रूपें
तींच विशेषणसामान्यरूपें होतात; उदाह०—‘अंर मला
धांडभटाला तूं इतकें तोडून बोललास’; ‘तुला कुळंब्याला
सोंवळें कसचें’? ‘तेथें या जनकाचा पण मानावा कैसा
म्यां रावणानें’, ‘तूं अ० त्वां देवीदासानें गावें, आणि
मीं अ० म्यां रामरावानें ऐकावें’, ‘माझें हरिपंताचें
बोलणें सिद्धीस न गेलें तर मग काय’, ‘तुझी सोनाराची
अबरू या लोहारानें भ्यावी’, ‘आह्मांला ब्राह्मणांना

तुम्हीं गृह्रांहीं हे असे अपशब्द बोलावे काय' ? 'आम-
ची गृह्रांची गोष्ट आणि तुमची म्याडांची गोष्ट बरोबर
होईल काय,' 'आमच्या श्रीमंतांच्या योग्यतेचें आणि
तुमच्या दगिद्यांच्या योग्यतेचें साम्य होईल काय ?'

२९८ मीं, तूं, यांचीं बहुतकरून तृतीया वर्ज्य
करून सार्वविभक्तिक विशेषणसामान्यरूपें मज, तूज;
आणि आम्हीं, तुम्हीं, यांचीं सार्वविभक्तिक विशेषणसा-
मान्यरूपें आम्हां, तुम्हां, अशीं होतात;जसें—'मज पापि-
णीचें इतकें भाग्य कोठून,' 'मज गरीबाला दिलें अम-
तां तुम्हांस फार पुण्य लागेल,' 'तुजला मज राजा वां-
चून आणखी कोण त्राता आहे,' मज अनाथ स्त्रियेचा
जर तुम्हीं परामर्ष न घ्याल तर मला आणखी कोण
आहे,' 'मज धोंडमटांत जर शहाणपण नाहीं ह्मणतां
तर मग या पृथ्वी वर शहाणपण आहे तरीं कोठें ?'
'आम्हां गरीबांनां छळून तुम्हां श्रीमंतांच्या हातीं काय
यावयाचें आहे?' 'आम्हीं भिक्षुकांहीं तुमच्या घरीं यावें,
आणि तुम्हां गृहस्थांत लीनताही अमूं नये, तस्मात् आ-
मचें प्रारब्ध.'

बहुतकरून तृतीया वर्ज्य करून म्हटलें आहे या वरून
कचित् 'तुम्हां गृह्रांनीं आम्हां ब्राह्मणांची सेवा करावी असें
कोठें कोठें वाक्य आढळतें; परंतु मज रामांनं, तूज कृष्णांनं,
असा प्रयोग एकवचनांत होत नाहीं. मीं अ० म्यां रामांनं,
तूं अ० त्वां कृष्णांनं, असा प्रयोग होतो.

मज आणि तूज हीं सामान्यरूपें विशेषेंकरून कों-
कणांत वर्ततात.

२९९ कचित् आम्हीं, तुम्हीं, यांचीं सार्वविभक्तिक
विशेषणसामान्यरूपें आमच्या, तुमच्या, अशींही होः

तात; जसे—‘आमच्या ब्राह्मणांहीं अलिकडेस सोंवळें सोडिलें आणि तुमच्या शूद्रांनीं घेतलें,’ ‘आमच्या बायकांचे नवरे द्वाड असले ह्मणजे आह्मां बायकांनां फार दुःख सोसावें लागतें.’

परंतु अशा ठिकाणीं जेथें विशेषणसामान्यरूप करायचें असेल तेथें आह्मां, तुह्यां, हीं रूपें लिहावीं हा उत्तम पक्ष; परंतु जेथें विशेषणभाव नसेल, आणि केवळ संबंधरूपभाव असेल, तेथें आमच्या, तुमच्या, अशीं पक्षीचीं रूपें लिहावीं; जसे—‘जर ब्राह्मण शिवूं लागले तर आमच्या शिष्यांहीं काय करावें?’ एथें जर आमच्या, आणि शिषी यांचा विशेष्यविशेषणभावसंबंध असला, ह्मणजे,—‘आह्मीं जे शिषी त्यांहीं काय करावें,’ असा अर्थ असला,—तर ‘आह्मां शिष्यांनीं काय करावें’ असें लिहिणें हा उत्तम पक्ष; परंतु या उभयतांचा स्वस्वामिभावसंबंध असला, ह्मणजे,—‘आमचे जे शिषी चाकर इत्यांहीं काय करावें,’ असा अर्थ असला, तर आमच्या हेंच रूप लिहिलें पाहिजे; असें केलें असतां अर्थाचा वांट्याळा पडणार नाही.

वर जो नियम सांगितला त्यांतील उदाहरणांत विशेष्यविशेषणभाव न मानून स्वस्वामिभावसंबंध मानला तथापि चालेल; परंतु मला वाटतें ‘आमच्या बायकांचे नवरे द्वाड असले ह्मणजे आह्मां बायकांनां दुःख फार होतें,’ इत्यादि स्थळीं केवळ विशेष्यविशेषणभाव दिसून येतो, ‘आमच्या ज्या बायका त्यांचे नवरे’ असा अर्थ नाही, ‘आह्मीं ज्या बायका त्या आमचे नवरे’ असा अर्थ आहे. ह्मणोन अशा स्थळीं ‘आह्मां बायकांचे नवरे’ असें ह्मणणेंच शुद्ध होय.

३०० तो, ती, तें, या सर्वनामांचीं विभक्तिरूपें
चालवून दाखवितों.

विभ० एकव० तो. अनेकव०

प्र० तो. ते.

द्वि० { त्याला, त्याजला, { त्यांना, त्यांला, त्यांजला,
 { त्यास, त्यातें. { त्यांस, त्यातें.

तृ० { त्याणें, त्यानें, { त्यांहीं, त्यांनीं, त्यांशीं,
 { त्याशीं, त्याजशीं. { त्यांजशीं.

च० (द्वितीये प्रमाणें).

पं० { त्याहून, त्याजहून, { त्यांहून, त्यांजहून,
 { त्याच्याहून. { त्यांच्याहून.

ष० त्याचा-ची-चें. त्यांचा-ची-चें.

स० त्यांत, त्याच्यांत. त्यांत, त्यांच्यांत.

वि० सा० त्या. त्या, त्यां.

ती.

विभ० एकव० अनेकव०

प्र० ती. त्या.

द्वि० { तिला, तीस, तिज- { त्यांना, त्यांला, त्यांजला,
 { ला, तिंतें. { त्यांस, त्यातें.

तृ० { तिणें, तिनें, तिशीं, { त्यांहीं, त्यांनीं, त्यांशीं.
 { तिजशीं, तिच्याशीं. { त्यांजशीं, त्यांच्याशीं.

च० (द्वितीये प्रमाणें).

पं० { तिहून, तिजहून, { त्यांहून, त्यांजहून,
 { तिच्याहून. { त्यांच्याहून.

ष० तिचा-ची-चें. त्यांचा-ची-चें.

स० तींत, तिच्यांत. त्यांत, त्यांच्यांत.

वि० सा० त्या. त्या, त्यां.

३०१ तें या पुरुषवाचक सर्वनामांची विभक्तीचीं रूपें प्रथमे शिवाय पुष्टिगा प्रमाणें होतात.

३०२ तो, हा आणि जो, या सर्वनामां पुढे तृतीया संबंधी नें आणि नीं यांस विकल्पें णें आणि णीं आदेश होतात; जसें—त्याणें, तिणें, याणें, इणें, ज्याणें, जिणें, खांणीं, यांणीं, इ०.

बहुतेकांचें असें मत आहे कीं या तीन शब्दां पुढेंच हा तृतीयेचा अपवाद कांहीं इष्ट नाही; त्यानें, यानें, इनें, ज्यांनीं, इ० अशीं रूपें लिहावीं; व या प्रमाणें बोलण्याची प्रवृत्तिही देशस्थ लोकां मध्ये आहे. त्यास मलाही हें मत पहिल्या दृष्टीस ग्राह्य दिसतें, कांकि लोकव्यवहारा वरून, व्याकरणा वरून, आणि प्राचीन ग्रंथां वरून पाहिलें असतां नें आणि नीं यांच्या स्थानीं जो णें आणि णीं आदेश होतो हा कांहींसा व्यभिचार होय. तथापि अलिकडेस या वैकल्पिक रूपांची पुणेंप्राप्ती व साऱ्या कोंकणांत प्रवृत्ति विशेष झाली आहे, आणि हीं जीं मूळचीं रूपें तीं बहुधा अक्षरशत्रु अशा गंगथड्यांच्याच मुखांतून येतात, द्वणोन त्यां वर अलीकडेस निंदपणाची छाया आली आहे. त्यांत आणखी जर कुलीन व प्रतिष्ठित अशा नागरिक लोकांचा वागव्यवहार सोडून केवळ व्याकरणनियमासच अनुसरलें, तर जसें नेंच्या स्थानीं णें आदेश करणें हा व्यभिचार त्याज्य, तसाच हा, ही, यांच्या स्थानीं या, ई, हा आदेशही त्याज्य होय; (कोंकणांत ह्यास, ह्याणें, इ० रीतीनें बोलण्याची प्रवृत्ति विशेष आहे) अतएव ह्यानें, हिनें, ह्यांनीं, अशीं रूपें लिहिणें प्राप्त होईल. द्वणोन मला वाटतें एथें लोकव्यवहारास अनुसरून याणें, इणें, इ० रूपांचें ग्रहण करणें प्रशस्त दिसतें. कित्येक प्रसंगीं सर्वमान्य अशा लोकव्यवहारासद्ध अनुसरलें पाहिजे. नाहीतर राजापूरप्रांतीं मस, तूस, तसें मुंबईत कित्येक जातीच्या

लोकांच्या बोलण्यांत मिनें, तुनें, इ० रूपें आढळतात; हीं व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध होत; मग त्यांचें ग्रहण कां करूं नये? तेव्हां ज्या कारणा स्तव यांचें ग्रहण प्रशस्त दिसत नाही, त्याच कारणा स्तव त्यानें, हिनें, त्यांनीं, यांचेंही ग्रहण प्रशस्त दिसत नाही.

तो, हा, जो, तें, हें, जें, यांचीं काव्यांत आणि मौढ लिहिण्यांत व भाषणांत तृतीयेचीं एकवचनीं तेणेंकरून, येणेंकरून, जेणेंकरून; आणि अनेकवचनीं-त्यांहींकरून अ० तिहींकरून, यांहींकरून अ० इहींकरून; ज्यांहींकरून, अ० जिहींकरून; अशीं रूपेहि बहुत आढळतात.

३०३ म्यां, त्वां, हीं जीं मीं, आणि तूं, या शब्दांचीं तृतीयेचीं रूपें, त्यांचा प्रयोग देशस्थां मध्ये फार आढळतो. व्याकरणरीतीनें पाहिलें असतां जमें तो या सर्वनामाचें त्याणें हें तृतीयेचें रूप होतें, तशीं मीं, आणि तूं, या सर्वनामांचीही तृतीयेचीं निराळीं रूपें अमावां, व या प्रमाणें सर्वांच्या बोलण्यांत आलें असतां फार बरे आहे; परंतु महाराष्ट्रदेशरूप वर्तुलाचा मध्यबिंदु जें पुणें त्यांत व सारा कोंकणप्रांत यांत मीं, तूं, या सर्वनामांचीं तृतीयेचीं रूपें फिरत नाहीत, ह्मणोन म्यां या व्याकरणांत त्याच रीतीस अनुसरून मीं, तूं, या तृतीयेच्या रूपांस पाहिलें स्थान दिलें आहे.

वरकड म्यां, त्वां, या रूपांचा प्रचार या प्रांतीं बोलण्यांत तर एवढा पडावयाचा नाही, परंतु लिहिण्यांत तरी पडावा अशी माझी इच्छा आहे.

राजापुरप्रांतीं विशेषेंकरून कऱ्हाडे ब्राह्मणांत मस, मज, तूस, तूज, मांत, तूंत इ०; व घांटी लोक मजपासून, तूजपासून, यांचा अपभ्रंश करून मपासून, मपून, तुपासून, तुपून, असें बोलतात, तसेंच मुंबईत कित्येक जातींचे लोक,

माला, मिनीं, मिजून, तुनीं, तुजून, त्याजून, तिजून, असें बोलतात. परंतु आता आपणास भरंवसा आहे की जीं मुलें व्याकरण शिकतात, व पुढें शिकूं लागतील, त्यांस असल्या शंभर तऱ्हा टाकून सर्वत्र मासिद्ध, व कुलीन आणि विद्वान् ज्या रीतीनें भाषण करितात, अशी एकच रीत सर्वांहीं घ्यावी हें चागलें दिसेल.

वर्ग २.

दर्शक सर्वनाम.

३०४ तो आणि हा हीं दर्शक सर्वनामें होत; ज-
सें—‘तो मनुष्य चालतो आहे त्याला बलावा,’ ‘हा घोडा चांगला आहे’, अशा स्थळां ज्या नामांच्या मागें हीं सर्वनामें लागतात तीं या सर्वनामांनीं दाखविलीं जातात; हणोन यांस दर्शक सर्वनामें ह्मणतात.

३०५ यांचीं वचनें आणि लिंगें पूर्वीं पुरुषवाचक सर्वनामप्रकरणीं दाखविलीं आहेत.

३०६ हा याचा प्रयोग जवळचे पदार्थ दाखवायाचे असतां करितात; व तो याचा प्रयोग दूरचे पदार्थ दाखवायाचे असतां करितात.

तो या सर्वनामास मागें पुरुषसर्वनामप्रकरणीं विभक्ति लावून दाखविल्या आहेत.

३०७ हा, हें, आणि ही, या दर्शक सर्वनामांस प्रथमे शिवाय इतर विभक्ति असतां या आणि इ हे आदेश होतात. यांस विभक्ति लावून दाखवितों.

हा.

विभ० एकव०
प्र० हा.

अनेकव०
हे.

द्वि०	{ याला, यांजला, यास, यातें.	{ यांनां, यांला, यांजला, यांस, यातें.
तृ०	{ याणें, यानें, याशीं, याजशीं, याच्याशीं.	{ यांहीं, यांणीं, यांनीं, यांशीं, यांजशीं, यांच्याशीं
च०	(द्वितीये प्रमाणें)	
पं०	{ याहून, याजहून, याच्याहून.	{ यांहून, यांजहून, यांच्याहून.
ष०	याचा-ची-चें.	यांचा-ची-चें.
स०	यांत, याच्यांत.	यांत, यांच्यांत.
वी०	सा० या.	या, यां.

ही.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ही.	या, ह्या.
द्वि०	ईस, इला, इजला, इतें.	—
तृ०	इणें, इशीं, इजशीं, इच्याशीं.	—
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	—
पं०	इहून, इजहून, इच्याहून.	—
ष०	इचा-ची-चें.	—
स०	इंत, इच्यांत.	—
वि०	सा० या.	—

स्त्रीलिङ्गीं अनेकवचनाचीं रूपें पुलिङ्गाच्या अनेकवचनांच्या रूपां प्रमाणें जाणावीं.

नपुंसकाचीं रूपें प्रथमा रहित करून पुलिङ्गा प्रमाणें होतात.

३०८ यांत हा, हें आणि ही, यांच्या स्थानीं या, आणि इ, हे जे आदेश होतात ते विकल्पें होतात, असें जाणिलें पाहिजे; ह्याणें, हिणें, हिचा, ह्याला, इ० अशींही रूपें अलीकडेस बरींच आढळूं लागलीं आहेत परंतु अशां

रूपांची प्रवृत्ति केवळ कोंकणांतच आहे, ह्मणोन हीं एक-
देशीय रूपें विशेष ग्राह्य नसावीं.

३०९ आह्मीं, तुह्मीं. यांचीं रूपें वर्ज करून पु-
रुषवाचक सर्वनामें, आणि हा व तो हीं दर्शक सर्वनामें,
याचें सामान्यरूप आणि विभक्तिप्रत्यय यांच्या मध्ये ज
हें विकरण उत्पन्न होतें; अथवा केव्हां पष्ठीच्या सामा-
न्यरूपांस पुढें विभक्तिप्रत्यय लावितात. हें जेथें अगत्य पडे-
ल तेथेंच केले पाहिजे; या पेशां सर्वनामा पुढें जर नुसता
विभक्तिप्रत्यय लागत असला तर त्या रूपाचें सर्वांहीं ग्रहण
करणें माझ्या बुद्धीस अधिक योग्य दिसतें. मजहून, मा-
झ्याहून, तुजहून, तुझ्याहून, अशा ठिकाणीं त्या विकरणा
वांचून निर्वाह होत नाही; परंतु त्याजला या पेशां
त्याला हें रूप ग्रहण करणें अधिक योग्य आहे. तथापि
या अशा रूपांचा पृथक् संज्ञानिर्देश कर्तव्य असतां हीं
त्या त्या विभक्तींचीं सविकरण रूपें ह्मणावीं; जसें मज-
ला हें सविकरण द्वितीयेचें रूप; तसें मज, तूज, इ०
हीं सविकरण सामान्यरूपें ह्मणावीं.

३१० आतां वर सांगितल्या दर्शक सर्वनामां शिवाय
इतका, इतकाला, तितका, तितकाला, एवढा, एव-
ढाला, तेवढा, तेवढाला, असा, असला, असलाला,
तसा, तसला, तसलाला, व यांचीं लिंगवचनेंकरून
जीं जीं रूपें होतात, तीं दर्शक सर्वनामें होत. हीं सर्व-
नामें पुल्लिङ्गीं आंवा शब्दा सारखीं चालतात, व स्त्री-
लिङ्गीं काठी शब्दा प्रमाणें, व नपुंसकीं प्रथमा वर्ज
करून पुल्लिङ्गा प्रमाणें चालतात.

३११ हीं जीं वर दर्शक सर्वनामें सांगितलीं त्यांत
सर्वनामांचें लक्षण असून आणखी विशेषणांचेंही लक्षण

असैं, ह्मणून व्याकरणपुद्गळेद करिते वेळेस कांहीं अडचण पडूं नये या करतां पुढें विशेष्याचा योग असतां हीं विशेषणें मानावीं, आणि तो योग नसतां सर्वनामें मानावीं ह्मणजे बरें.

३१२ प्रकार, स्वभाव, जाति, असे गुण दाखवायाचे असतां—असा, तसा, कसा, अशा सकारान्त सर्वनामांचा प्रयोग होतो; आणि कधीं कधीं त्यास स्वार्थी ला प्रत्यय लागतो. जसें—असला, तसला, कसला; उदाह०—‘असा किं० असला चाकर तुला मिळाल्याचा नाही,’ ‘तसें अ० तसलें विव्हाड सोडूं नको,’ ‘ती कशी अ० कसली गुणाची मुलगी होती,’ इ०.

यांत हा स्वार्थी ला प्रत्यय कोंकणांत विशेष आढळतो. त्यांत आणखी जसें यास हा ला प्रत्यय लागतां फारच विरळा आढळतो.

३१३ असा या दर्शक सर्वनामाचीं विभक्तीचीं रूपें चालवून दाखवितों.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	असा.	असे.
द्वि०	अशाला-स.	अशांनां-ला-स.
तृ०	अशानें-शीं.	अशांहीं.नीं-शीं.
वि०	सा० अशा.	अशां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तसा, कसा, जसा, तसतसा, जसजसा, इ०, या सर्वनामांचीं रूपें जाणावीं.

३१४ कसा याचें पष्ठीच्या योगानें विकल्पें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें रूप होतें; जसें—कशाचा, कसचा; कशाची, कसची; कशाचें, कसचें.

स्त्रीलिङ्ग.
अशी.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	अशी.	अश्या.
द्वि०	अशीला-स.	अश्यांनां-ला-स.
तृ०	अशीनें-शीं.	अश्यांहींनीं-शीं.
वि० सा०	अशा.	अश्यां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तशी, कशी, जशी, तसतशी, जस-जशी, इ० यांचीं रूपें जाणावीं.

असैं, तसैं, कसैं, जसैं, यांचीं प्रथमे शिवाय पुल्लिङ्गा प्रमाणें रूपें जाणावीं.

असला, असलाला; तितका, तितकाला; तसला, तसलाला; इत्यादि यांत बारीक अर्थभेद आहे तो असा कीं, असला, तसला, तितकाला, इतकाला, इ० हीं सर्वनामं एका वस्तूस लागतात; व असलाला, तसलाला, हीं समुदा-यांतून एक एकास, असला, तसला, इतका, तितका, इ० यांचा प्रयोग करून प्रकार दाखवायाचा असतां लागतात; जसें—‘अमलाला आंवा,’ ‘तसलाल्या डब्या’ ‘इतकाले पुढप,’ ‘तितकाल्या पोरी’. एथें इतकाला, तितकाला, इत्यादि स्थळीं तो तो पदार्थ एक एक दाखविला जातो असा अर्थ होतो.

३१५ इतका, तितका, इ० आकारान्त सर्वनामांचीं विशेषणसामान्यरूपें आणखी इतके, तितके, अ० इत-क्या, तितक्या, अशींही आढळतात; परंतु यांत ग्राह्य कोणती याचा निश्चय विशेषणप्रकरणीं केला आहे तो पहावा.

वर्ग ३.

संबंधी सर्वनाम.

३१६ जो, जसा, जसला, जसलाला, जितका, जितकाला, जेवढा, जेवढाला, हीं संबंधी सर्वनामों होत; कारण, हीं जेव्हां वाक्यांत असतात, तेव्हां निरंतर तज्ज्ञातीय दर्शक सर्वनामांशीं लिंगवचनविभक्तीच्या अनुरोधानें संबंध दाखवून जोडलींच असतात; ह्मणोन यांस परस्परनित्यसंबंधार्थी सर्वनामों असें ह्मटलें असतां साजेल. ज्या नामांशीं या सर्वनामांचा संबंध असतो तें त्यांचें संबंधी ह्मणावें; यांची उदाहरणं सांगतो. 'जो चोरी करितो तो दंड पावतो,' 'जिला काल स्वयंपाकास बलाविलेंस तिला आज बलाव,' 'जें पाहावें तें लबाड,' 'जसें करावें तसें भोगावें,' जितकें शिकवावें तितकें निष्फल,' या गांवांत जेवढें ज्यास द्यावें तेवढें त्यास थोडेंच वाटतें,' इ०. 'जो मनुष्य लबाडी बोलतो तो फसतो,' या वाक्यांत मनुष्य हें जो याचें संबंधी जाणावें; आणि जो या संबंधीसर्वनामाचें तो हें प्रतिसंबंधी दर्शक सर्वनाम, असें जाणावें.

३१७ जो, जी, जें, यांस विभक्ति लावून दाखवितों.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	जो०	जे, जे.
द्वि०	ज्याला-स-तें	ज्यांनां-ला-स-तें.
तृ०	ज्याणें, ज्यानें, ज्याशीं, ज्याजशीं, ज्याच्याशीं, जेणें.	ज्याणीं, ज्यानीं, ज्यांहीं, ज्यांशीं, ज्यांजशीं, ज्यांच्याशीं, जिहीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	

पं०	{ ज्याहून, ज्याजहून, } ज्यांहून, ज्यांजहून.
	{ ज्याच्याहून. } ज्यांच्याहून.
ष०	ज्याचा-ची-चें ज्यांचा, ज्यांची, ज्यांचें.
स०	ज्यांत, ज्याच्यांत. ज्यांत, ज्यांच्यांत.
वि० सा०	ज्या. ज्या, ज्यां.

विकल्पें जाला, जाणें, जाहून, जाचा, जांत, जांनां, जांहीं, जांहून, जांचा, जांत, इ० अशीं हिं रूपें लिहिण्यांत आढळतात. या रूपांनं उपपादन, पृ० १०६, नि० २७३, यांत सविस्तर केलें आहे. त्या वरून तर हींच रूपें विशेष प्राधान्य होतात. परंतु अलीकडेस ठशानें छापणें वाढलें आहे, तेव्हां य जोडून रूपें लिहिण्याचा प्रघात अधिक पडत चालला आहे ह्मणून अशीं रूपें एथें घेतलीं आहेत.

स्त्रीलिंग.

जी.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	जी.	ज्या.
द्वि०	जिला, जिजला, जीस, जितें.	—
तृ०	{ जिणें, जिनें, जिशीं, जिजशीं, } { जिच्याशीं. }	—
च०	(द्वितीये प्रमाणें)	—
पं०	{ जिहून, जिजहून } { जिच्याहून. }	—
ष०	जिचा-ची-चें.	—
सं०	जिंत, जिच्यांत.	—
वि० सा०	ज्या.	ज्या, ज्यां.

अनेकवचनांचीं रूपें पुल्लिंगाच्या अनेकवचनाच्या रूपां प्रमाणें जाणावीं.

जें याचीं रूपें पुल्लिंग जो याच्या रूपां सारखीं जाणावीं.

वर्ग ४.

प्रश्नार्थक सर्वनाम.

३१८ प्रश्नार्थक सर्वनामों ह्यणजे प्रश्न करायाचा असतां ज्या सर्वनामांचा प्रयोग करितात तीं; जसे—कोण, कोणता, कोणचा, काय कसा, केवढा, कितका, किती, कितीक इ०.

३१९ कितीक हें प्रश्नार्थक, आणि कित्येक हें सामान्य सर्वनाम असा भेद जाणावा.

कितीक, कित्येक, आणि कितीएक, अशा तीन प्रकारां हा शब्द लिहितात. हा शब्द किती आणि एक हे दोन शब्द मिळून झाला आहे. या शब्दां वर स्वारस्य ठेवून बोलवयाचें असतां हे शब्द निराळे करून कितीएक असें लिहावें; नाही तर कित्येक असें लिहावें.

३२० कोण हें सर्वनाम मनुष्यास लागतें, व काय हें वस्तूस लागतें.

कोण याच्या प्रयोगा विषयीं हा वर नियम सांगितला परंतु कधीं कधीं तो नियम राहत नाही; जसे—‘ही कोण वस्तु आहे’; परंतु या पेशां ‘ही काय वस्तु आहे’ हें शुद्ध. क्वचित् विलक्षण प्रकार दाखवायाचा असतां कोण, काय, यांच्या जागीं काय, कोण यांचा, उलट प्रयोग करितात उ० ‘काय हो मनुष्य हा’! ‘कोण हो तांदूळ हे’! एवें कोणत्या विलक्षण प्रकारचा हा मनुष्य किंवा हे तांदूळ, असा अर्थ.

कोण या सर्वनामास विभक्ति लावून दाखवितों.

कोण.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कोण.	कोण.
द्वि०	कोणाला-स.	कोणांस-ला-तें.

वृ० { कोणीं, कोणें, } कोणीं, कोणांशीं.
 { कोणाशीं.

च० (द्वितीये प्रमाणे).

पं० कोणाहून. कोणांहून.

ष० कोणाचा-ची-चें. कोणांचा-ची-चें.

स० कोणांत, कोणाच्यांत. कोणांत, कोणांच्यांत.

वि० सा० कोणा, कोणे, कोण्या.

३२१ कोण आणि कोणता यांत अर्थभेद इतका कीं एकजातीय अशीं अनेक मनुष्ये अथवा वस्तु असल्या, आणि त्यांतून एकास कोण अथवा काय हें सर्व नाम लावून, प्रश्न करायाचा असला, तर कोणता, कोणती, कोणतें, हीं सर्वनामें, जमैं लिंग, वचन, असेल त्या प्रमाणें लागतात; जमैं—‘यांतून तुला कोणता आंबा पाहिजे;’ परंतु जर ती मंडळी, किंवा तो समुदाय, अनेक प्रकारच्या मनुष्यांना अथवा अनेक जातीच्या पदार्थांनीं मिश्रित असला, तर मनुष्यवाचकांस कोण अ० कोणतें हें, इतर प्राण्यांस कोणतें, आणि वस्तुमात्रांस काय, हीं सर्वनामें लागतात; जमैं—‘या मंडळींत कोण सुंदर आहे?’ ‘या घांठ्यां मध्ये कोणता चांगला आहे?’ ‘त्यांतून तुला काय पाहिजे’ ? इ०.

वस्तु मात्रांमदीं काय आणि कोणतें हे दोन्ही गळद लागतात; परंतु यांत सूक्ष्मभेद असा आहे कीं काय हें सामान्यतः अनेक जातीच्या अथवा अनेक प्रकारच्या वस्तूंंत कोणत्याही एका अनियमित वस्तूम लागतें; आणि कोणतें हें ज्या निवडून ठेविलेल्या अनेक वस्तु त्यांतून नियमित एकीस लागतें. उदाह०—‘या एथें पुःकळ जिनसा आहेत, त्यांतून त्याला काय पाहिजे,’ ‘हे एथें दहा पेन् आहेत त्यांतून तुला कोणता पाहिजे तो घे,’ ‘तुला

काय पुसायाचें तें पूस 'आणि तुला कोणतें पुसायाचें तें पूस,' या दोन वाक्यांत पहिल्यांत अनियमपूर्वक आणि दुसऱ्यांत नियमपूर्वक प्रश्न आहे असें समजावें.

३२२ कोणता, कोणचा, यांचीं विशेषणसामान्य-रूपें कोणत्या, कोणच्या, अशीं जाणावीं; जसें— 'कोणत्या घोड्यानें तुला लात मारिली,' 'कोणच्या माणसापासून हें असें क्रूर कर्म घडलें,' 'हें कोणत्या ह्याशीचें रेडूं,' 'कोणच्या देवाला मी भजूं'? इ०.

३२३ काय या सर्वनामाचीं विभक्तीचीं रूपें कसा या सर्वनामाच्या विभक्तीच्या रूपां प्रमाणें होतात; तीं दाखवितों.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	काय.	काय.
द्वि०	कशाला-स-तें.	कशांनां-ला-स.
तृ०	कशानें-शीं.	कशांनीं-हीं-शीं.
च०	कशास-ला.	कशांस-नां-ला.
पं०	कशाहून	कशांहून.
ष०	कशाचा-कसचा-ची-चें.	कशांचा-ची-चें.
स०	कशांत.	कशांत.
वि०सा०	कशा.	कशां.

विचारपूर्वक पाहिलें असता हीं काय या सर्वनामाचीं रूपें होत, आणि कसा या सर्वनामाचींहि रूपें होत; जेव्हां काय यास विभक्ति लावण्याचें अगत्य पडतें, तेव्हां कसा याच्या रूपांचा प्रयोग करण्यांत येतो; जसें— 'अहो पंतोजी, तुझीं या मुलाला कशानें मारिलें' म्हणजे काय वस्तूनें मारिलें, कोणत्या वस्तूनें मारिलें, असा अर्थ; 'त्याची कीर्ति कशानें झाली,' म्हणजे कोणत्या कर्मानें झाली, अथवा कशा प्रकारें झाली, 'हें लाकूड कशाचें, अ० कसचें, म्हणजे कोणत्या झाडाचें असा अर्थ.

३२४ केव्हां केव्हां काय याचा शुद्ध अव्यया प्रमाणें प्रयोग होतो; जसें—‘तूं ही पोथी लिहिलीस काय,’ ‘तो काय मनुष्य आहे, पशु तसा पशु,’ या वाक्यांत हें अव्यय जाणावें.

३२५ प्रश्न करायाचा असतां काय या अव्ययाचा प्रयोग निरंतर वाक्याच्या शेवटीं क्रियापदा नंतर होत असतो; जसें—‘तूं जातोस काय?’ ‘ही अशी सुंदर पोथी त्याणें लिहिली काय?’ इ०.

३२६ केवढा, कितका, यांहींकरून पदार्थांचें महत्त्व अथवा मान दाखविलें जातें; यांचीं आकारान्त नामां प्रमाणें लिगें, वचनें, आणि विभक्तींचीं रूपें होतात.

३२७ किती, कितीक, यांहींकरून संख्या दर्शविली जात्ये. किती या सर्वनामास विभक्ति लागत नाहीत; कितीक यास लागतात; जसें—‘कितीकांनीं हें काम केलें,’ अथवा, ‘किती जणांनीं हें काम केलें?’ यांचीं सामान्यरूपें किती आणि कितीक जाणावीं. जसें—‘हें काम किती माणसांनीं अ० कितीक माणसांनीं मिळून केलें?’

किती यास विभक्तिप्रत्यय लावायाचे असतां पुलिंहीं, आणि स्त्रीलिंहीं जण, जणीं, (जन याचा अदभ्रंश) हे शब्द त्याच्या पुढें जोडून मग त्या संयुक्तशब्दास ते प्रत्यय लागावे; उदाह०—‘किती जणांनीं मिळून हें काम केलें.’ ‘किती जणींनीं हें दळण दळिलें’ इ०.

या वरून पाहता किती हें केवळ विशेषण होय, आणि कितीक हें सर्वनाम होय. लिगभेदेकरून याचीं कितका, कितकी, कितकें, अशींही रूपें होतात.

वर्ग ५.

सामान्य सर्वनाम.

३२८ सामान्य सर्वनामों ह्यणजे ज्या सर्वनामांचा अर्थ सामान्येकरून असतो तीं; जसें—कोण, कोणी, काय, अमुक, अमका, फलाणा, आपण, सर्व, अवघा, मगळा, भलता, भलतसा, कांहीं, कसा. स्वतां, एक, एकमेक, हरएक, हरकोणी, कडेक, अ० कैक, वरकड, परस्पर, अन्योन्य इ०.

३२९ कोणी या सर्वनामाचें विशेषणसामान्यरूप कोण्या असें जाणावें. उदाह०—‘कोण्या पशूचा स्वभाव कसा असतो, आणि कोण्या पशूचा कसा असतो,’ ‘कोण्या पाखराचा रंग काळा असतो, आणि कोण्या पाखराचा शुभ्र,’ ‘कोण्या गाईला दूध फार अमटें, आणि कोण्या गाईला थोडें.’

कोण आणि कोणी या शब्दांच्या विशेषणसामान्यरूपा विषयीं या भाषेत फार गोंधळ झाला आहे. प्रथम तर मला असे दिसतें कीं कोण हेच मुख्य सामान्य सर्वनाम होय; आणि त्याचा सामान्येकरून अर्थ असतां कोणी हे प्रथमेचें रूप होतें; कारण, कोणी हे जर पृथक् सामान्य सर्वनाम मानलें, तर यास विभक्तीच लागत नाहींत. कोण या सर्वनामाचीं जीं विभक्तीचीं रूपें तींच कोणी याचीं विभक्तीचीं रूपें मानणें प्राप्त होतें. व्यापक्षीं कोणी हे मुख्य सर्वनाम नव्हे; आतां—‘जातीनें ब्राह्मण किंवा महार कोण कां असेना, ईश्वरास सर्व समान,’ ‘हे काम कोण कां करीनात, काम झालें जगजे पुरे,’ असा प्रथमेचा प्रयोग आढळतो; परंतु या पेक्षां—‘कोणी कां असेना,’ ‘कोणी कां करीनात,’ अशा प्रयोगाचा विशेष प्रचार आहे ही गोष्ट केवळ निर्विवाद आहे; ह्यणून कोण याचा सामान्येकरून अर्थ

असतां कोणी असे प्रथमेच व तृतीयेच मात्र रूप होते असे समजावे. अथवा कोणी हे पृथक् सर्वनाम मानून त्याची कोण शब्द सारखी विभक्तिची रूपे मानली, 'तथापि काही मोठा दोष येतो असे नाही. आतां कोण आणि कोणी यांचे विशेषण-सामान्यरूप अनेक प्रकारचे आढळते—कोणा, कोणे, कोण्या, अशीं तीन प्रकारची विशेषणसामान्यरूपे आढळतात; जसे—'कोणा पशूचा स्वभाव कसा असतो, कोणे पशूचा स्वभाव कसा असतो, आणि कोण्या पशूचा स्वभाव कसा असतो,' यांत पृ० ७०, नि० १८८, या नियमा प्रमाणे पाहिले असतां कोणा हेच विशेषणसामान्य रूप प्रशस्त होय; तथापि स्त्रीलिङ्गी ब बहुधा पुल्लिङ्गीहि याचा प्रचार फारसा नाही; 'कोणा बायकोला तोरा फार असतो, आणि कोणा बायकोचा स्वभाव भोळा असतो,' असे फारसे कोणी बोलत नाही. 'कोण्या बायकोला इ०' असे बोलण्याचा प्रधान फार आहे; म्हणून एकदेशीय, आणि रूढि आणि व्याकरण हीं दोन्ही ज्यास अनुकूल, असे कोणा, आणि ज्याची रूढिच फार आहे असे कोण्या, हीं दोन्ही कोण याची विशेषणसामान्यरूपे ठरविणे एथे भागास येते.

३३० कोण याज वर नेट देऊन बोलायाचे असतां विकल्पे—कोणही, कोणहास, कोणहाहून, अशीं रूपे होतात; जसे—'तेथे कोणही नाही', ह्मणजे 'कोणीही अ० कोणी एक नाही,' असा अर्थ. अशा ठिकाणी कोणही हे सामान्य सर्वनाम मानावे.

याचाच अपभ्रंश होऊन वर सांगितले कोणी हे सामान्य-सर्वनाम मुळीं घडले असावे असे बारीक दृष्टीने दिसते.

३३१ अमुक—कोणा एका मनुष्याचा अथवा वस्तूचा सामान्यरूपेकरून निर्देश करायाचा असतां या सर्वनामाचा प्रयोग करितात; जसे—अमुक असे बोलतो,' 'अ-

मुक तसें करित्ये' इ० अमुक याचें सामान्यरूप अमुका हो-
ते; जसें—अमुकांनां, अमुकांहीं, इ०. याचें विशेषण सामान्य-
रूप अमुक असेंच होतें; जसें—अमुक गृहरथानें मला
सांगितलें', इ०.

याचा जर विशेषणा प्रमाणें प्रयोग वेला, तर लिंगवचनपर-
त्वे-अमका, अमकी, अमकें, अमके, अमवया, अमकी, इ०.
अर्शा रूपें होतात; जसें—'मला अमका भेटला, अमकी असें
बोलली, अमवयांनीं अमकें जेवूं घातलें,' इ०.

३३२ अमका अमकी याची सामान्यरूपें अनुक्रमानें
अमवया, अमकी, अर्शा होतात; जसें—अमवयानें, अम-
कीनं, अमवयाचा, इ०. 'अमवया ब्राह्मणानें अमवया
क्षेत्रीं यज्ञ केला,' 'अमकी बाई अमवया बाईकडेस स्वयं-
पाकास गेली.'

३३३ याच प्रमाणें अमुक, अमका, यांची अनु-
गामी व अन्योन्याश्रयी तमुक, आणि तमका, हीं स-
र्वनामें होत; जसें—'या रामाची रात्रदिवस घिसघीस,
अमुक मला असे बोलतो आणि तमुक तसें करितो,'
'अमवयानें रांधिलें आणि तमवयानें खालें,' 'अमकी
असें करित्ये आणि तमकी असें पाहत्ये' इ०. तमुक,
तमका, यांचा नुस्ता प्रयोग बहुधा कोणी करित नाही.

३३४ केव्हां केव्हां हे दोन्ही शब्द एकत्र जोडून
अमुक तमुक, अमका तमका, अर्शा संयुक्त सामान्यस-
र्वनामोहि होतात; जसें—' घरांत अमुक तमुक जिनस
लागेल तो कोण आणील?' परंतु यास विभक्ति लागल्या
असतां उभय पदांसहि विशेषणसामान्यरूप होतें; जसें—
'अमवया तमवयानें येऊन घरांत काम केलें मग चाकर
ठेवण्याची काय गरज?' इ०.

३३५ आपण, व लिंगवचनपरत्वे, आपला, आपली, आपलें, इ०.—या सामान्य सर्वनामांस विभक्ति लावून दाखवितो. आपण यास एकवचन नाही. आपला आपली, आपलें, यास अनेकवचन नाही.

आपण.

विभ०	अनेकव०
प्र०	आपण.
द्वि०	आपणांला-स.
तृ०	{ आपण, आप- णांहीं-शीं.
च०	आपणांला-स.
पं०	आपणांहून.
ष०	आपला-ली-लें.
स०	आपणांत.
वि० सा०	आपण, आपणा.
	आपला, आपली, आपलें.

विभ०	एकव०
प्र०	आपला, आपली, आपलें.
द्वि०	आपल्यास,—ला.
तृ०	{ आपल्यानें-शीं. { आपल्याच्यानें-शीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).
पं०	आपल्याहून.
ष०	आपला-ली-लें.
स०	आपल्यांत.
वि० सा०	आपल्या.

समयविशेषीं प्रथम, द्वितीय, आणि तृतीय पुरुषीं, आ-

दरार्थी बोलायाचें असतां, आणि केव्हां केव्हां स्वतांच्या अर्थी, आपण या सर्वनामाचा प्रयोग करितात. जसें—‘आपण तेथें गेलों असतो, परंतु अलीकडेस त्या मंडळींत जाण्याची आपली शोभा नाही,’ ‘आपण जर इतकें माझे कार्य कराल, तर आपणास मोठें यश मिळेल,’ ‘मग आपण निघून गेले.’ ‘मी आपण त्यास बोलवायास गेलों होतो.’ ‘त्यास सांगा कीं तुम्हीं आपला मुलगा तेथें पाठवा’ इ० स्थळीं इतरांस वर्जून आपण याचा स्वतः असा अर्थ होतो.

मी आणि तूं व आम्हीं आणि तुम्हीं मिळून, असा अर्थ असतांहि आपण या सर्वनामाचा प्रयोग करितात; जसें—‘मीं हुज्या व तूं मशालजी, पण आपण एका धण्याचे चाकर तर स्वरे,’ ‘आम्हीं कारकून व तुम्हीं अम्मलदार, तरीं कचेरी बाहेर आपण सरकारची सारखी रखत’ इ०. अशा स्थळीं आम्हीं यांत केवळ प्रथम पुरुषाचेंच ग्रहण होतें, परंतु आपण यांत प्रथम आणि द्वितीय पुरुषाचें एकत्र ग्रहण होतें, इतका यांत अर्थभेद जाणला पाहिजे.

असा प्रयोग केला असतां यास कचित् एकवचनाचेहि विभक्तिप्रत्यय लागतात.

आपला याचा लिंगवचनपरत्वे केव्हां वाक्यपूरक अव्यया प्रमाणां हि प्रयोग होतो; जसें—‘मी आपला एथेंच बसेन त्यात तुझे काय जातें,’ ‘तो आपला गरीब,’ ‘ती आपली काहींतरी बोलत्ये,’ ‘ते आपले उगीच बसतात,’ ‘तीं आपलीं सालस मागसें,’ इ०.

आपला, आपली, आपलें, इ० हीं आपण या सामान्य सर्वनामाचीं षष्ठीचीं रूपे असून यांचा आणखी वक्त्याचें अंग, जात, अशा अर्थी एक निराळ्या प्रकारचा प्रयोग होत असतो, तो लक्षांत ठेवला पाहिजे. उदाहरण—‘ती त्या घरांत आपली एकटी राहत्ये,’ ‘त्याणें अ० तिणें आपल्यास बांधून घेतलें,’ इ०

३३६ स्वतः याचा अपभ्रंश होऊन स्वतां,—हें रूप होतें. तें केव्हां केव्हां सर्वनाम असतें, आणि केव्हां केव्हां अव्यय. जेव्हां सर्वनाम असतें तेव्हां यास विभक्ति लागतात; जसें—‘ हें मला स्वतांला पाहिजे, ’ ‘ ही माझी स्वतांची दौलत, ’ इ०. तृतीया विभक्तीचें निराळें रूप होत नाही. ह्मणोन ती असतां. स्वतः या अव्ययाचा प्रयोग करावा.

सर्वनाम असतां स्वतां, आणि अव्यय असतां किंवा तृतीया विभक्तीचे ठिकाणी स्वतः अशी निराळी रूपे लावलीं हें मला बरे दिसतें. कोणी प्रमादानें आणि दुर्लक्षानें स्वतः याम विभक्ति लावून स्वतः, स्वतःला, स्वतःचें, अशीं अपूर्व रितीनें विसर्गी-सुद्धां रूपे लिहितात; परंतु हें केवळ अप्रशस्त.

३३७ किती, कोण, या सर्वनामांशीं आणि दर, हर, या अव्ययांशीं, एक हा शब्द जोडला असतां कित्येक, कोणेक, दरेक, हरेक, अशीं सामान्य सर्वनामें होतात. यांचीं विशेषणसामान्यरूपे कित्येका, कोणेका, दरेका, हरेका, अशीं होतात.

परंतु वक्त्याच्या मनांत जर अंमळ नेट देऊन बोलायाचें असलें, तर या शब्दांचें पृथक् उच्चारण करून पृथक् लिहिण्याचाहि परिपाठ आहे; जसें—कितीएक, कोणीएक, हरएक, आणि दरएक. आणि तसें नेट देऊन बोलायाचें असतां समयविशेषीं विभक्तींनीं पूर्व शब्दांचें विशेषणसामान्यरूप होतें; जसें—‘ कोणाएकानें मला येऊन सांगितलें किं आतां मज्ज जवळ पैका नाही ह्मणोन मला कोणीक पुसत नाहींत, ’ ‘ इतकें गोपाळरावाचें कर्ज फिटलें ह्मणजे मग मला कोण्याएकानें भय राहिलें नाहीं, ’ इ०

या सामान्य सर्वनामांमध्ये कित्येक सर्वनामांचा केवळ विशेष-

पणा प्रमाणेहि प्रयोग होतो, तेव्हा त्यात विशेषण सामान्य सर्वनामों मानणें मळा काहीं अप्रगस्त दिसत नाही.

३३८ एक-नर एक हा शब्द समूह अथवा जाति यांचा वाचक असला तर त्यास सामान्य सर्वनामांत गणावें, तेव्हां त्याचा अनेकवचनीहि प्रयोग होतो; जसे-‘एक असें ह्मणतो, आणि एक तसें ह्मणतो,’ ‘एक ह्मणतात या शब्दाचें ‘असें रूप लिहायें आणि एक ह्मणतात तसें,’ ‘ईश्वरानें जंगम प्राण्यां मध्येहि भेद केले आहेत-एक पायांनीं चालतात, आणि एक पांखांनां उडतात,’ इ०.

विभाग ३.

विशेषणविचार.

३३९ विशेषण ह्मणजे नामाच्या गुणाचा अथवा प्रकाराचा दर्शक जो शब्द तें; जसे-बरा, शहाणा, मूर्ख, काळा, गोरा, आंधळा, लंगडा, इ०.

३४० विशेषणांत मुख्य भेद दोन आहेत-एक गुण-विशेषण आणि दुसरे संख्याविशेषण. वर सांगितलीं तीं गुणविशेषणें, आणि संख्यारूप प्रकाराचे वाचक जे शब्द तीं संख्याविशेषणें; जसे-एक, दोन, पांच, दहा, शंभर, इ०. हीं संख्याविशेषणें होत.

३४१ ज्या नामाचा गुण विशेषण दाखवितें, तें नाम त्या विशेषणाचें विशेष्य असें ह्मणतात. या वरून असें स्पष्ट होतें कीं विशेषण आणि विशेष्य यांचा नित्यसंबंध असतो, ह्मणजे जें विशेषण असें त्याला विशेष्य असतेंच असतें. ‘शहाणा मुठगा,’ ‘एथें शहाणा हें विशेषण मुलगाचा गुण दाखवितें, ह्मणून मुलगा हें त्याचें विशेष्य होय.

३४२ नामास जशीं लिंगवचनादिकेंकरून कार्यें होतात, तशीं विशेषणासहि होतात.

३४३ या भाषेंत विशेष्याच्या ' लिंगवचनाच्या अनुरोधानें विशेषणाचें रूप फिरतें.

वर्ग १.

गुणविशेषण.

३४४ अकारान्त विशेषणास लिंगाचीं कार्यें होत नाहींत, त्यांचीं तिहीं लिंगीं समान रूपां होतात; उदाहरण— तो पुरुष नष्ट, ती बायको नष्ट, तें पोर नष्ट इ०.

३४५ आकारान्त विशेषणांचा भरणा फार आहे, आणि त्याच्या आकाराच्या ठिकाणीं स्त्रीलिंगी ई, आणि नपुंसकलिंगी ऍ, असे आदेश होतात; उदाहरण—लंगडा पुरुष, लंगडी गाय, लंगडें कुत्रें.

३४६ आकारान्त विशेषणा शिवाय दुसऱ्या विशेषणांस लिंगत्रयीं कांहीं विशेष होत नाहीं; जसे— सुंदर चित्र, तिखट भाजी, आंबट कडी, कडू भोंपळा, मऊ गोधडी, इ०.

३४७ यांचीं वचनें नामा प्रमाणें शब्दांच्या अंत्यस्वरां वरून होतात; जसे—तो तांबडा, ते तांबडे; ती आंधळी, त्या आंधळ्या; तें लंगडें, तीं लंगडीं; इ०.

३४८ महाराष्ट्र भाषेंत विशेषणाचा तारतम्यभाव असतां इतर भाषां प्रमाणें विशेषणास कांहीं विशेष होत नाहीं; ह्मणजे, अमुक अमक्या गुणानें दुसऱ्या पेशां, अथवा सर्वापेशां, अधिक असा अर्थ असतां विशेषणास कांहीं विशेष कार्य होत नाहीं. परंतु क्वचित् संस्कृत शब्दांस त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणें तर आणि तम हे प्र-

त्यय होऊन तदन्त शब्द प्राकृतांत आढळतात; जसे—
पुण्य, पुण्यतर, पुण्यतम; विद्वान्, विद्वत्तर, विद्वत्तम;
लघु, लघुतर, लघुतम; इ०.

३४९ आकारान्त विशेषणांचें विशेष्य जर सविभक्तिक
अथवा सशब्दयोगिक असलें, तर तें विशेषण न योजितां त्या
विशेषणांचें जें सामान्यरूप तें योजिलें पाहिजे; जसे—‘आं-
धळ्या माणसानें बहिऱ्या माणसास हांसूं नये. ‘चांगल्या
प्रतिष्ठित गृहस्थानें हलक्या लोकांवर इतकें प्रेम ठेवूं
नये’, इत्यादि स्थळां माणसानें, माणसास, या सवि-
भक्तिक विशेष्याच्या योगानें अधांळा, बहिरा, या वि-
शेषणांचीं आंधळ्या, बहिऱ्या, अशीं सामान्यरूपें प्र-
योजिलीं जातात. तमेंच पुढल्या उदाहरणांत लोक या
विशेष्या पुढें वर हें शब्दयोगी अव्यय आहे ह्मणून
याच्या विशेषणांचेहि सामान्यरूप झालें आहे.

३५० विकल्पें हें विशेषणांचें सामान्यरूप त्या वि-
शेषणाच्या अंत्यास ए अथवा ये आदेश केल्यानें हि
सिद्ध होते. ‘आंधळ्या मनुष्यानें बहिरे मनुष्यांस
हांसूं नये’, ‘तांडळ्ये चंद्रकळ वर हिरवे चोळाची
शोभा विशेष,’ इ०. परंतु यांत वरल्या नियमांत जें
रूप सांगितलें आहे तें विशेष ग्राह्य होय. या विषयीं
खालीं प्रांजळपणें उपपादन केलें आहे.

पहिल्या आवृत्तींत असा नियम केला होता कीं विशेषण
जर पुल्लिंग असलें तर आकारान्त विशेषणांचें जें विभक्तिसामा-
न्यरूप तें विशेषणसामान्यरूपाच्या स्थानीं येजावें; आणि वि-
शेषण जर स्त्रीलिंग असलें, तर त्याच्या अंत्य स्वरास ए अ-
थे आदेश करून तें विशेषणसामान्यरूप येजावें. परंतु अली-
कडेस या नियमा वर आणखी बारकाईनें विचार करितां माझ्या

बुद्धीस असे वागूं लागलें आहे कीं हा नियम केवळ स्वेच्छानुरूप होय, यास आधार म्हणोन नाही. कारण, विचारपूर्वक पाहिलें असतां असे ध्यानांत येतें कीं या भाषेत आकारान्त विशेषणाचें जें विशेषणसामान्यरूप होतें तें कांहीं पुढल्या विशेष्याच्या लिंगाच्या अनुरोधानें होतें असें नाहीं; तसें जर असतें तर 'बन्धे मनुष्यानें,' 'हलक्ये पुरुषानें,' 'भल्या वायकोनें,' 'काळ्या घोडी वर,' इ० असा प्रयोग न होतां, 'भल्या पुरुषानें,' आणि 'भल्ये स्त्रियेनें,' असाच विशेष्याच्या लिंगानुसंधानेंकरून प्रयोग होता. तेव्हां मुळीं ही जी आशंका होती कीं विशेषणसामान्यरूप पुढल्या विशेष्याच्या लिंगावरून होतें ती दूर झाली. आतां भल्या, भले, आणि भल्ये, अशीं जीं तीन प्रकारचीं रूपें होतात त्यांतून कोणतें रूप विशेष ग्राह्य ही आशंका राहिली. त्यास, पृ० ७० नि० १८८ वा, या नियमा प्रमाणें विशेषणाचें जें विभक्तिसामान्यरूप तेंच विशेषणसामान्यरूप होतें, असा बहुधा नियम आहे; तेव्हां आकारान्त पुल्लिंग व नपुंसकलिंग विशेषणाचीं सामान्यरूपें जीं बऱ्या, भल्या, तांबड्या, इ० तींच त्यांचीं विशेषणसामान्यरूपें जाणावीं; बरे, अ० बन्धे, भले, अ० भल्ये, तांबडे, अ० तांबड्ये, हीं कांहीं पुल्लिंगाचीं, स्त्रीलिंगाचीं, अथवा नपुंसकांचीं सामान्यरूपें नव्हत. बरी, भली, इ० स्त्रीलिंगाचीं विभक्तिसामान्यरूपें एकवचनीं बरी-भली, आणि अनेकवचनीं बऱ्यां, भल्यां, अशीं होतात. परंतु बरे, अ० बन्धे, भले, अ० भल्ये, अशीं होत नाहींत. संबोधनां मात्र विकल्पें बरे अ० बन्धे, भले, अ० भल्ये, अशीं रूपें होतात. परंतु सर्वव्यापक अशीं विभक्तिसामान्यरूपें टाकून केवळ एकदेशीय आणि वैकल्पिक अशा नुसत्या संबोधनाचें रूप ग्रहण करावें यास कांहीं आधार दिसत नाहीं. बरी, भली, हीं जीं विभक्तिसामान्यरूपें तीं तर विशेषणसामान्यरूपें होत नाहींत,

परंतु पुष्टिंगाचीं आणि नपुंसकाचीं विभक्तिसामान्यरूपें, आणि स्त्रीलिङ्गीं अनेकवचनाचीं विभक्तिसामान्यरूपें एकच होत, आणि तीं सर्वत्र लागतात; तेव्हां त्यांचेंच ग्रहण केलें असतां १८८ व्या नियमास बाध न येतां मान्यानें सर्वव्यापक अशा रूपाचें ग्रहण होतें. अतएव, विशेष्याच्या लिङ्गा वर दृष्टि न देऊन बरे अ० बऱ्ये, भले, अ० भल्ये, अशा रूपाचें ग्रहण न करितां सर्वत्र आकारान्त पुष्टिंग विशेषणाचें विभक्तिसामान्यरूप जें बऱ्या, भल्या त्याचेंच ग्रहण करावें हें माझ्या बुद्धीस अधिक प्रशस्त दिसतें.

३५१ इतकी खटपट आकारान्त विशेषणा विषयींची. इतर विशेषणांस सविभक्तिक अथवा सशद्व्योगिक विशेष्याच्या योगानें कोणतेंच विशेष कार्य होत नाही; जसे- 'आईबापें अशक्त मुलांची अधिक चिंता घेतात.' 'कडू औषधांचें उगीच सेवन करणें कोणाम आवडत नाही', 'पैठणी पागोळ्याचा कलावृत मात्र पाहून ध्यावा', 'या लाजाळू पोराच्यानें काय व्हावयाचें आहे', इ०.

३५२ विशेषणांचें जर सामान्येंकरून विधान करायाचें असलें तर नामां प्रमाणें त्यांस विभक्त्यादि कार्यें होतात; उदाहरण- 'बऱ्यांच्या मंडळींत बसावें', 'चांगल्यांची संगती घरावी', 'आंधळ्यांस पांगळ्यांस सहाय होत असावें', विद्वानाची संगत केली असतां दोन अक्षरें सहज येतील', इ० स्थळीं ज्या विशेषणाचा प्रयोग विशेष्याची अपेक्षा न ठेवितां बहुधा होतो, अथवा ज्याच्या विशेष्याचा बोलण्याचा प्रवात नाही, अशा विशेषणास नामें मानिलीं असतां चिंता नाही; जसे-आंधळा, विद्वान्, पांगळा इ० या विशेषणां पुढें मनुष्यादि विशेष्यांचा प्रयोग न करितां शुद्ध नामा प्रमाणेंही

यांचा प्रयोग करितात, ह्मणोन हीं नामें ह्मणावीं. परंतु वरा, चांगला, इ० शब्दां पुढें विशेष्याचा अध्याहार क्वचित् होतो, ह्मणोन यांस विशेषणें मानून पुढल्या विशेष्याचा अध्याहार मानावा हें मला नीट दिसतें.

३५३ किती एक शब्द विशेषणा सारखे असून, किंवहुना विशेषणेंच असून, आणखी स्वजातीच्या विरुद्ध ज्या नामा पुढें अथवा शब्दा पुढें त्यांचा योग असतो त्यांचें शब्दयोगि अव्यया प्रमाणें सामान्यरूप करितात. तीं अशीं;—‘जोगा, सारखा, तुल्य, तोलीचा, समान, उलटा, विरुद्ध,’ इ०. उदाह०—‘त्याच्या मुली जोगा नवरा आणि तिच्या मुला जोगी नवरी मिळाली,’ ‘घरा माग्वें घर,’ ‘घन्या समान चाकर,’ ‘त्याच्या तोलीच्याही,’ ‘त्याच्या उलटें ह्याचें कृत्य,’ ‘त्या विरुद्ध ही करणी,’ इ०.

वर्ग २.

संख्याविशेषणें.

३५४ संख्याविशेषण ह्मणोन जो विशेषणाचा भेद वर सांगितला, त्याचे संख्यावाचक, संख्यापूरक, संख्यावृत्तिवाचक, आणि संख्यांशवाचक, हे चार विभाग आहेत.

प्रकरण १.

संख्यावाचकें.

३५५ एक याचीं पुळिंगीं आणि नपुंसकलिंगीं अकारान्त नामा प्रमाणें विभक्तीचीं रूपें होतात. याचें विशेषणसामान्यरूप एका असें जाणावें; हा शब्द नित्य

एकवचनांत असतो. **एक्या, एके**, हीं विशेषणसामान्य-
रूपें व्याकरण रीतीवरून*प्रशस्त नाहींत.

३५६ **एक** याचीं स्त्रीलिङ्गीं भितीच्या गणा प्रमाणें
विभक्तीनीं रूपें होतात.

३५७ **दोन, तीन, चार**, यांस विभक्तीच्या योगा-
नें **दोहों, तिहीं, चोहों**, असे आदेश होतात; नंतर
प्रथम विभक्तिप्रकारा प्रमाणें यांचीं लिंगत्रयीं सामान्य-
रूपें होतात. हे शब्द निरंतर अनेकवचनांत वागतात.
चार यास **चोहों** हा विकल्प आदेश होतो.

विभ०	अनेकव०	अनेकव०
प्र०	दोन.	तीन.
द्वि०	दोहोंना-ला-स.	तिहींना-ला-स.
तृ०	दोहोंनीं-शीं.	तिहींनीं-शीं.
वि० सा०	दोहों, दोन.	तिहीं, तीन.
इ०.	इ०.	इ०.

विभ०	अनेकव०
प्र०	चार
द्वि०	चारांना-ला-स.—चोहोंना-ला-स.
तृ०	चारानीं-हीं-शीं.—चोहोंनीं-शीं.
वि० सा०	चार, चारा.—चोहों.
इ०.	इ०. इ०.

कोणी **दोंहला, चोंहला**, अशीं रूपें लिहितात. परंतु
तीं व्याकरणदृष्टीनें अशुद्ध होत; कारण, **दोन, चार**, यांस **दोंह,**
चोंह, असे जर आदेश केले तर यास पृ० ७४, नि०
२०३ रा, या नियमा प्रमाणें सामान्यरूपी दीर्घादेश केला पा-
हिजे; तेव्हां **दोंहांला, चोंहांनीं**, अशीं अनुपलब्ध रूपें हाऊं
लागतील; झणोन **दोंहों, चोंहों**, हेच आदेश मानून पहिल्या

विभक्ती प्रकारा प्रमाणें यांचीं दोहोंला, चोहोंशीं, अशींच रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

३५८ पांचा पासून पुढें अकारान्त संख्याविशेषणांचीं दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें सविभक्तिक रूपें जाणावीं.

३५९ सहा, दहा, अकरा, सोळा, इ० आकारान्त संख्याविशेषणांचीं विभक्तिसामान्यरूपें पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें जाणावीं.

एथें आकारान्त पुल्लिंग नामांचीं सविभक्तिक रूपें तिसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें व्हावयाचीं त्या नियमाचा निषेध समजला पाहिजे.

३६० दोन, तीन, चार, हे शब्द जर मनुष्यवाचक नामांचीं विशेषणें असलीं, तर समुच्चय अर्थ असतां, अथवा ज्यां विषयीं कांहीं सांगितलें आहे तितके सारे, असा अर्थ असतां, यांच्या स्थानां लिंगानुक्रमें दोघे, तिघे, चौघे; दोघी, तिघी, चौघी; आणि दोघें, तिघें, चौघें; हे आदेश होतात, पांचां पासून पुढें अशा अर्थी लिंगपरत्वे जण, जणी, जणें, हे शब्द लागतात; जसें— पांचजण, आठजण, वीसजण, बाराजणी, दहाजणें, इ०.

३६१ दोघे, तिघे, चौघे, यांचीं सहाव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें —

विभ०	अनेकव०
प्र०	दोघे.
द्वि०	दोघांना-ला-स.

* हीं साह, दाह, या संख्येचीं वैकल्पिक रूपें समजलीं पाहिजेत; इतकेंच नाहीं, परंतु जर जो विरोध दाखविला त्या वरून हींच मुळचीं शुद्ध रूपें मानलीं असतां मग, त्या निषेधासाठीं मानणें नको.

तृ० दोषांनीं-हीं-शीं.

वि० सा० दोषां.

इ०. इ०.

याच प्रमाणें तिघे, चौघे, यांचीं रूपें जाणावीं.

३६२ दोघी, या स्त्रीलिंग शब्दाचें पहिल्या विभक्तिप्रकारा.प्रमाणें सामान्यरूप जाणावें.

विभ० अनेकव०

प्र० दोघी.

द्वि० दोघींना-स.

तृ० दोघींनीं-हीं-शीं.

वि० सा० दोहों, दोघीं.

इ०. इ०.

याच प्रमाणें तिघी, चौघी, यांचीं रूपें जाणावीं.

हा जो मध्यें वक्रादेश होतो त्याचा प्रयोग बहुधा मनुष्यवाचक विशेष असतां फार, इतर प्राणिवाचक असतां क्वचित् जाणावा; जसें-‘या दोघां पुरुषांहीं मिळून याम मारिलें’, आणि ‘हें दळण दोघी बायांनां दळिलें’, ‘या दोहों घोड्यांनीं हे ‘चार मग हरबरे खाले’, ‘हें इतकें दूध या तिहीं गाईचें’, ‘यांत बहुधा जेथें समुच्चयार्थ असतो तेथें दोघे, तिघे, इत्यादि शब्दांचा प्रयोग विशेषकरून होतो;’ जसें-‘आमच्या घरीं तीन गाई व्याल्या’, ह्मणजे सामान्यतः पुढळ गाई होण्या त्यांतून तीन व्याल्या; परंतु ‘आमच्या तिघी गाई व्याल्या’, ह्मणजे तिहीं गाईंचा समुच्चय, अथवा ज्या तीन, म्हणोन सर्वास माहित आहेत त्या तीन गाई, व्याल्या, इतका सूक्ष्म अर्थ निघतो; ‘कृष्णभटास दोन मुलगे झाले, मग ते महायत्रिस गेले, पुढें तेथें ते दोघे मुलगे मोठ्या लौकिकास चढले’.

३६३ हीं वर जीं घकारादेशान्त रूपें सांगितलीं त्यांच्या स्थानीं विकल्पें दोन्ही, तिन्ही, चान्ही अशीं-ही रूपें आढळतात, व तीं तिन्ही लिंगीं समान असतात; जसें—त्याचे दोन्ही मुलगे आंघळे, तिन्ही गाया दुवाळ, चान्ही पांखरें पिवळ्या रंगाचीं इ०.

या रूपांच्या व पुढें पांची, साही, साती, आठी, अर्गी बोलण्यांत जीं रूपें येतात त्यांच्या घटनेंत ही या अव्ययाचा आंतून लपून प्रयोग असतो असें स्पष्ट दिसतें—तिन्ही म्ह० तीन्ही, चान्ही द्व० चारही, साती द्व० सातही, असें समजलें पाहिजे.

३६४ जण, हा शब्द पुढें असतां दोन, तीन, चार, यांच्या स्थानीं ३६० व्या नियमा प्रमाणें दोघे, तिघे, चौघे, इ० विशेष्याच्या लिंगा प्रमाणें आदेश होतात; जसें—दोघेजण, तिघेजण, चौघेजण; दोघीजणी, तिघीजणी, चौघीजणी; दोघेजणें; इ०. उदाह०—‘हें पांचजणांचें काम या तिघांजणांनीं आटोपलें,’ इ०.

प्रकरण २.

संख्यापूरकें अ० क्रमवाचकें.

३६५ संख्यापूरक विशेषण ह्मणजे संख्येचें पूरण करणारा अथवा संख्येच्या अनुक्रमानें असणारा किंवा वडणारा जो अर्थ तद्वाचक जो शब्द तें; जसें—पहिला, दुसरा, तिसरा, पांचवा, दाहवा, इ०.

एथें पहिला झटलें म्हणजे एक जी संख्या तिचें पूरण करणारा जो पदार्थविशेष तद्बोधक शब्द होय. तसेंच—दुसरा, तिसरा, आठवा, हजारवा, हीं दोन, तीन, आठ, हजार, या संख्यांचीं पूरकें होत.

३६६ एक हा मुख्य शब्द असतां याचें संख्यापूरक पहिला असें होतें; दोन याचें दुसरा; तीन, चार, यांची तिसरा, चौथा, अशीं संख्यापूरकें होतात.

३६७ पांचा पासून पुढें सर्व संख्यावाचकांस वा, वी, वें, इ० लिंगवचनांच्या अनुरोधानें प्रत्यय लाविले झणजे संख्यापूरकें सिद्ध होतात; जसें—पांचवा, सातवा, आठवी, नववें, इ०.

३६८ दहा पासून पुढें जितकीं संख्यावाचकें त्यांच्या अंत्यस्वरास दीर्घ करून संख्यापूरक वा, वी, वें, हे लिंगवचनानुरोधे प्रत्यय लागतात; जसें—विसावा, शंभरावा, हजारवी, लक्षावें, इ०.

३६९. पुल्लिंग आणि नपुंसकलिंग असतां त्यांचीं विभक्तिसामान्यरूपें तिसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; आणि स्त्रीलिंग संख्यापूरकांचीं पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

पुल्लिंग.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पहिला.	पहिले.
द्वि०	पहिल्याला-स.	पहिल्यांना-ला-स.
तृ०	पहिल्यानें-शीं.	पहिल्यांहीं-नीं-शीं.
वि०सा०	पहिल्या.	पहिल्यां.

याच प्रमाणें-दुसरा, तिसरा, चौथा, पांचवा, हजारवा, इ० संख्यापूरकांचीं विभक्तींचीं रूपें जाणावीं.

प्रथमा वर्ज करून नपुंसक संख्यापूरकें जीं दुसरें, तिसरें, चौथें, इ० यांचींहि विभक्तींचीं रूपें याच प्रमाणें जाणावीं.

स्त्रीलिंग.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पहिली.	पहिल्या.
द्वि०	पहिलीला-स.	पहिल्यांना-ला-स.
तृ०	पहिलीनें-शीं.	पहिल्यांहीं-नीं-शीं.
वि०सा०	पहिल्या.	पहिल्यां.

याच प्रमाणें—दुसरी, तिसरी, चौथी, पांचवी, इ० स्त्रीलिंग संख्यापूरकांचीं विभक्तींचीं रूपे जाणावीं.

प्रकरण ३.

आवृत्तिवाचकें.

३७० संख्यावाचकांचा गुणितार्थ अथवा आवृत्त्यर्थ असतां त्यांस पट हा प्रत्यय लागतो; जसें—एकपट पांचपट, सातपट, इ०.

३७१ दोन, तीन, चार, यांच्या स्थानीं या प्रत्ययाच्या योगानें दु, ति, चौ, हे अनुक्रमें आदेश होता-न; आणि दोन, तीन, हीं उपपदें असतां विकल्पें पट यांतील पस द्वित्व होतें; जसें—दुपट, दुप्पट; तिपट, तिप्पट. दाह यास या प्रत्ययाच्या योगानें विकल्पें दस हा आदेश होतो; जसें—दाहपट, दसपट.

३७२ क्वचित् संस्कृत रीती प्रमाणें गुणित हा शब्द लागून संस्कृत संख्यावाचकां वरून हीं आवृत्तिवाचकें सिद्ध होतात; जसें—द्विगुणित त्रिगुणित, चतुर्गुणित, शतगुणित, सहस्रगुणित, इ०.

प्रकरण ४.

संख्यांशवाचकें.

३७३ संख्येच्या अंशाचीं दर्शक जीं विशेषणें तीं

संख्यांशवाचकें ह्रणावीं; जसैं—पाव, अर्धा, पाऊण, सवा अ० सव्वा, दीड, अडीच, इ०.

३७४ कित्के संख्यांशवाचकें तर सिद्ध शब्दच असतात; जसैं—पाव, दीड; अडीच, औट, इ०.

३७५ परंतु सर्वत्र नियम असा आहे कीं पाव अथवा एकचतुर्थांशानें अधिक अशा संख्येचें विधान कर्तव्य असतां त्या संख्येस मार्गे सवा अ० सव्वा हा आगम होतो; जसैं—सवादोन, अ० सव्वा दोन; सवातीन अ० सव्वातीन; सवाचार, अ० सव्वाचार; इ०.

कोणी सवाच्या ठिकाणीं सव्वा असें लिहितात. परंतु सर्वत्र एक रीत ठेवून सवा लिहावें हें बरें. नेट देऊन बोलायाचें असतां वस द्वित्व केल्यास चिंता नाहीं; जसैं—‘मी व्यास सव्वा पांच रुपये कीं हो यावयास केले परंतु व्याणें मानिलें नाहीं.’

३७६ एक, दोन, आणि तीन, यां संख्यांहून अर्धा अथवा एकद्वितीयांश अधिक असें विधान करायाचें असतां त्या त्या संख्येच्या स्थानीं अनुक्रमानें दीड, अडीच, आणि औट, हे सिद्ध शब्द येतात. यांत औट या शब्दाचा बोलण्यांत फारसा प्रचार नाहीं.

३७७ अर्धा अथवा एकद्वितीयांशानें अधिक असें विधान कर्तव्य असतां त्या त्या दोहों पेशां अधिक संख्येस साडे, आणि पाऊण अथवा तीनचतुर्थांशानें अधिक असें विधान असतां एकाधिक संख्येस पाऊणे, असे मार्गे आगम होतात; जसैं—साडेतीन, साडेचार, साडेसात; पाऊणेदोन, पाऊणेआठ, पाऊणेपंचवीस इ०.

पावणे पेशां पाउणे हें शुद्ध होय. पा+उणें=पाउणे.

३७८ शंभराहून पुढें मोठी संख्या दाखिवणाऱ्या संख्यां मार्गे सवा, दीड, पाउणे, हे आगम झाले असतां

अथवा अडीच, ओट, साडेतीन, पाउणेचार, इ० शब्द आले असतां, त्या पुढल्या मुख्य मोठ्या संख्येच्या त्या त्या अंशानें ती ती संख्या अधिक असा विशेष अर्थ निष्पन्न होतो; जसें—सवाशें, दीडशें, पाउणशें, सवादोनशें, अडीचशें, सवाहजार, दीडहजार, पाउणलाख, इ० स्थळीं शंभर, हजार, लाख, या मुख्य मोठ्या संख्यांच्या त्या त्या अंशानें ती ती संख्या अधिक असें समजलें पाहिजे.

विभाग ४.

क्रियापदविचार.

३७९ क्रियापद ह्मणजे ज्या शब्देकरून कोणत्याहि व्यापाराचा अथवा स्थितीचा बोध होतो तें; जसें—करितो, बोलतोस, चालतो, असतात, राहतात. पाहिलें, राहिलें, असेल, जाईल, इ०.

३८० क्रियापदांचें जें मूळ, ह्मणजे प्रत्ययादिक वर्ज करून जें मूळचें रूप त्यास धातु ह्मणतात; जसें—ह्मण, बस, अस, हो, कर, राह, पाह, इ०.

हे धातु बहुधा निरंतर अकारान्त असतात, व कोठें कोठें आकारान्त व इकारान्तहि असतात ते जाणायाचे असतां बहुधा त्यां पुढें णें हा स्वार्थी प्रत्यय लावून त्याचीं रूपें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे. जसें—ह्मणणें, बसणें, असणें, करणें, राहणें, पाहणें, खाणें, गाणें, धाणें, होणें, लिहिणें, कल्पणें इ०.

३८१ कित्येक धातु अव्युत्पन्न ह्मणजे सिद्ध असतात; जसें—होणें, असणें, निजणें, भिणें, पाहणें, खाणें, ऐकणें, इ०.

३८२ कित्येक धातु व्युत्पन्न ह्मणजे साधित असता-

त; जसें—विझिवणें, भिवडावणें, देविवणें, अंगीकारणें. अनुवादणें, अभिवादणें, अभिलाषणें, माणसाळणें, मो-
ळसावणें, खुळावणें, इ०. हे विझणें, भिणें, देणें, इ०
जे मुळचे सिद्ध धातु त्या वरून त्या त्या अर्थी साधले
आहेत.

३८३ कित्येक धातु अनुकरणवाचक असतात; ह्य-
णजे कांहीं क्रियांचा ध्वनि, अथवा तो तो व्यापार प्र-
कट रीतीनें दाखिवणारा एकादा कल्पित शब्दाभास
मनांत आणून त्याचें अनुकरण करून जे धातु साधिता-
त ते; जसें—टरटरणें, फडफडणें, गुणगुणणें, वचवचणें,
धगधगणें, हडबडणें, खदखदणें, चकचकणें, टकमकणें,
भणभणणें, गडाडणें, कडाडणें, इ०.

३८४ कित्येक धातु मूळच्या संस्कृत नामा वरून
साधले असतात; यांत कित्येक रूढींत पडलेले असतात,
व कित्येक नवे ग्रंथकार यांस जशी अपेक्षा असत्ये
तसे नवे कल्पितात; जसें—इच्छिणें, भोगणें, वधणें, भ्रम-
णें, अर्थणें, प्रार्थणें, उपदेशणें, अनुवादणें, कीर्तणें,
आकर्षणें, प्रयोजणें, इ०.

परंतु एथें शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं, अशा क्रियापदां-
चा प्रयोग बहुधा प्रौढ भाषणा शिवाय आणि प्रौढ लेखनाशिवाय
कोणी करित नाहींत.

३८५ तसें कितीएक धातु कवि व सामान्य लोक
स्वच्छंदानें त्या त्या प्रमाणें होणारा, अथवा त्या त्या
सोंगानें वागणारा, अथवा तत्तद्धर्म आचरणारा, अशा
अर्थी नामा वरून आणि विशेषणां वरून नवे रचितात;
जसें—माणसाळणें, पोरगळणें, वेडगळणें, खुळावणें,
एकवटणें, विषारणें, अ० विखारणें, पाणारणें, इ०.

३८६ तशीं कित्येक द्विरुक्तीनें, अथवा अभ्यासानें साधलेले, व अनुकरणवाचक क्रियाविशेषणादि शब्द यां-
वरूनहि क्रियापदें साधतात; जसें—सटकणें (सटकण),
झटकणें (झटकण), भरभरणें (भरभर), तरतरणें
(तरतर), कडाडणें (कडाड), इ०.

३८७ क्रियापदांचे मुख्य भेद दोन प्रकारचे आहेत,
त्यांत अर्था वरून पांच, आणि रूपा वरून तीन; ते
असे—सकर्मक, अकर्मक उभयविध, भावकर्तृक
आणि सहाय, हे पांच शुद्ध अर्था वरून; आणि श-
क्यार्थ अ० शक्य, प्रयोजक, गौण, अथवा सिद्ध, हे
तीन रूपा वरून.

३८८ क्रियापदाम रूपा, भेद, अर्थ, प्रयोग, काळ,
पुरुष, लिंग, वचन, हीं असतात.

वर्ग १.

सकर्मक क्रियापदें.

३८९ सकर्मक क्रियापद ह्मणजे कोणतीहि क्रिया
अथवा व्यापार कर्त्यापासून निघून त्या व्यापाराचें फ-
लभोक्तृत्व अथवा त्या व्यापाराचें अधिकरणत्व अन्य
विषया कडेस ज्यांत असतें तें; जसें—‘ कृष्णानें कंस
मारिला,’ या वाक्यांत मारिला या क्रियेचा कर्त्ता
कृष्ण, यापासून मारणें हा व्यापार उत्पन्न होऊन त्याचें
जें फल मरणादि त्याचें भोक्तृत्व कंस जो अन्य विषय
त्याज कडेस आलें; अथवा ‘ तो दूध पितो,’ यांत पि-
ण्याचा व्यापार दुधा वर घडतो, अथवा दुधास धरून अस-

* हा निराळा भेद न मानिला तथापि चालेल, कारण याचा अंत-
र्भाव सकर्मक आणि अकर्मक यांत केला असतां होईल.

तो, ह्मणोन मारिला, पितो, हीं सकर्मक क्रियापदें जाणावीं; याच प्रमाणें—देतो, घेतो, पाहतो, करील, भरील, इ० आणखी सकर्मक क्रियापदें.

वर्ग २.

अकर्मक क्रियापदें.

३९० ज्या क्रियापदास कर्म नसतें, ह्मणजे जेथें कर्त्यापासून व्यापार उत्पन्न होऊन त्याचें फलभोक्तृत्व हे त्याज कडेसच असतें, त्यास अकर्मक ह्मणावें; जसें—‘हरि निजतो’, या वाक्यांत हरि हा कर्त्ता, यापासून निजण्याचा व्यापार उत्पन्न होऊन, त्याचा फलभोक्ताहि तो हरिच होतो; ह्मणजे तो व्यापार त्या कर्त्यासच धरून असतो, ह्मणोन निजतो हें अकर्मक क्रियापद समजावें; याच प्रमाणें—वसतो, उठतो, फिरतो, जातो, येतो, हं-सतो, थकतो, इ०.

प्रकरण १.

सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदांचें विवेचन.

३९१ सकर्मक किंवा अकर्मक क्रियापद ओळखून काढण्याची मुख्य खूण अशी आहे कीं ज्या क्रियापदास ‘काय हें प्रश्नार्थक सर्वनाम लावून प्रश्न केला असतां ज्या पासून उत्तर निघण्याचा संभव असतो, तें सकर्मक क्रियापद जाणावें; जसें—‘तो लिहितो, जेवतो, मारील, पुजील,’ इ०. एथें—काय लिहितो? काय जेवतो? काय मारील? काय पुजील? असे प्रश्न केले असतां—पोथी, भात, वाघ, देव, इत्यादि अनुक्रमें उत्तरें निघण्याचा संभव आहे; ह्मणून—लिहितो, जेवतो, मारील, पुजील, इ० हीं सकर्मक क्रियापदें जाणावीं.

परंतु ज्या क्रियापदांस 'काय' हें प्रश्नार्थक सर्वनाम लागत नाही, व बळानें लाविल्लें असतां ज्यांपासून कांहीं उत्तर निघत नाही, तीं अकर्मक क्रियापदे जाणावीं; जसें—तो बसतो, उठतो, निजेल; एथें—काय बसतो; काय उठतो? काय निजेल? असा प्रश्न जुगत नाही, आणि केला असतां उत्तर येत नाही, ह्मणून—बसतो, उठतो, निजेल, हीं अकर्मक क्रियापदे जाणावीं.

३९२ सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदे ओळखा-याची बहुधा सुगम रीति अशी आहे कीं, ज्या क्रियापदांस भविष्यकाळीं एकवचनां तृतीय पुरुषां ईल, आणि प्रथम पुरुषां ईन, असे प्रत्यय लागतात ते सकर्मक; आणि एल व एन लागतात ते अकर्मक; जसें—तो करील, मारील, लिहील, वाचील; मीं करीन, मारीन, लिहीन, वाचीन, इ० सकर्मक; आणि तो अडकेल, फुटेल, बसेल; मीं अडकेन, फुटेन, बसेन, इ० अकर्मक क्रियापदे जाणावीं.

यांत ह्मणणें बोलणें, सांगणें, इ० कितीएक क्रियापदे सकर्मक असतां ह्मणेल, बोलेल, सांगेल, इ० अर्शाच रूपें होतात.

तसेंच अकर्मक धातू एकाक्षरी, व कोठें ह्कारान्त असले तर हा नियम लागत नाही; त्यांस भविष्यकाळीं ईल आणि ईन हेच प्रत्यय लागतात; जसें—होईल, जाईल, येईल, न्हाईन, राहीन, इ०.

३९३ दुसरा सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदां विषयीं असा नियम आहे कीं जर क्रियापद सकर्मक आहे, तर स्वार्थी भूतकाळीं त्याचा कर्मणिप्रयोग होत असतो; जसें—'त्याणें वाडा बांधिला,' 'तिणें शालजोडी पांघरिली,' 'गोपाळ्यानें माझें अंगवस्त्र धुतलें,' इ० हीं स-

कर्मक क्रियापदांची उदाहरणे; आणि, 'तो गेला,' 'त्याची घोडी पळाळी,' 'तें पोर त्या चिखलांत फसलें', इ० अकर्मक क्रियापदांची उदाहरणे जाणावीं.

या नियमास बाधक अशीं कितीएक क्रियापदे आहेत, तीं प्रयोगप्रकरणीं सांगेन.

३९४. तिसरा आणखी असा नियम आहे कीं जे धातु अकारान्त असतात, त्यांचा सकर्मक अर्थ असतां त्यांच्या वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययांस, व त्यां वरून साधलेल्या क्रियापदांस, विकल्पें इत प्रत्यय लागतो; आणि अकर्मक अर्थ असतां अत प्रत्यय लागतो; उदाहरण— 'तो जमजसा त्या दगडास लोटितो, तसतसा तो दगड लोटत चालला आहे,' 'तो जमजसें तें लांकूड कापितो, तसतसें तें कापत आहे,' वारा दार उघडितो, हें दार आपोआप उघडतें,' राजा पंडितांस मानितो, त्याच्या प्रकृतीस उष्णोपचार मानत नाहीं.'

इच्छिणें, लिहिणें, मोहणें, इ० कित्येक धातूंम हा विकल्प लागू नाहीं; यांचीं इच्छित, लिहित, मोहित, अशींच रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

भूतकाळाच्या रूपांमहि हा इ आगमाचा वर मांगितल्या प्रमाणेंच नियम जाणावा; जसें—'त्याणें तें दार उघडिलें,' 'तें दार आपोआप उघडलें,' 'निणें कांटा मोडिला,' 'तिच्या पायांत कांटा मोडला,' 'त्या मुलानें दाणे विखरिले,' 'वाऱ्या मुळें दाणे विखरले,' इ०.

* हा तिसरा नियम स्वर्गवासी राजश्री बाळ गंगाधर शास्त्री यांनीं सुचविला, याज वर आणखी विस्तार पुढें धातुसाधित अव्ययाच्या प्रकरणीं केला आहे.

एथें विकल्पें द्वाटलें या वरून या नियमाचा पुष्कळ लोक जाणून किंवा आळसानें भंग करितात, इतकेंच जाणलें पाहिजे. परंतु मला वाटतें हा नियम प्रशस्त आणि फार उपयोगी आहे असें विचारातीं त्यांच्या प्रत्ययास येईल; म्हणोन साधेल तितकें यासच अनुसरलें असतां बरें आहे.

वर्ग ३.

उभयविध क्रियापदें.

३९५ जीं क्रियापदें सकर्मक आणि अकर्मक या दोन्हीं अर्थी असतात, त्यांस उभयविध असें ह्मणावें; जसें—**मोडणें** याचें सकर्मक उदाहरण—‘त्याणें आपलें घर मोडिलें,’ यांत तो हा कर्त्ता, घर हें कर्म, आणि मोडिलें, हें सकर्मक क्रियापद. अकर्मक उदाहरण—‘त्याचें घर मोडलें,’ एथें घर हा कर्त्ता, आणि मोडलें हें अकर्मक क्रियापद. याच प्रमाणें—फळणें, भरणें, उघडणें, परतणें, इ० उभयविध क्रियापदें जाणावीं.

याचा नियम असा आहे कीं, क्रियापदाचें मूळचें जें रूप तेंच रूप त्यांचा सकर्मक आणि अकर्मक अर्थ असता जर एकाच व्यापाराचें दर्शक असलें, तर तें उभयविध क्रियापद जाणावें; जसें—मोडणें, उघडणें, फळणें, इ०.

वर्ग ४.

भावकर्तृक क्रियापदें.

३९६ अकर्मक क्रियापदें असून, अथवा सकर्मकांचा अकर्मका प्रमाणें प्रयोग होऊन, ज्या ठिकाणीं स्पष्ट क्रियेचा जो भाव तोच कर्त्ता असावा असें भासतें, व

ज्यांचा प्रयोग तृतीय पुरुषीं एकवचनीं मात्र होतो, अशीं जीं क्रियापदे तीं भावकर्तृक जाणावीं; जसें—उजाडतें, कळमळतें, सांजावलें, फावेल, इ०.

वाटणें हा अकर्मक धातु होय, जसें—‘मला ही मसलत चांगली वाटले,’ ‘मला या मुलाचा स्वभाव गोड वाटतो,’ ‘त्याला हें तुझें भाषण कठीर वाटलें,’ इ०. कोठें कोठें याचा भावकर्तृक धातु प्रमाणेंहि प्रयोग होतो; जसें मला वाटतें त्याणें हें कृत्य केलें असोंवें, ‘मला वाटलें तो कालच गेला असावा.’

वर्ग ५.

सहाय क्रियापदे.

३९७ आणखी एक सहाय ह्मणोन क्रियापदांचा भेद आहे, तीं इतर धातूंच्या रूपांशीं योजनीं असतां त्यांचा काळ व अर्थ फिरवितात; तीं सहाय क्रियापदे—अस, नस, हो, जा, ये, दे, लाग, बस, पाह, ठेव, टाक, घे, पाहिजे, नको, नये, नलगे, हीं आहेत.

३९८ यांत काळ फिरवायाम करणरूपां, अस, अकरणरूपां नस, आणि हो, या धातूंचें माहाय्य लागतें.

३९९ कोणा एका नियमित धातुमाधिता पुढें जा, ये, दे, शक, लाग, बस, पाहिजे, नको, नये, आणि नलगे, हे सहायधातु बहुधा सर्व काळीं योजिले असतां त्या त्या धातूंचा अर्थ फिरवितात.

याचा विस्तार या विभागांत शेवटीं ‘अवशिष्ट सहायधातू विषयीं विचार’ या वर्गांत करीन.

वर्ग ६:

प्रयोजक क्रियापदे.

४०० जेथें क्रियेच्या मुख्य कर्त्यास अन्याच्या प्रेरणेने गौणत्व येऊन अन्यच मुख्य कर्ता असतो, तेथें त्या क्रियापदास प्रयोजक क्रियापद म्हणतात; जसें—करवितो बोलवितो, नेसवितो, कापवील, भरवीन, काढविलें, इ०.

हो प्रयोजक क्रियापदें मूळधातूस अवर्णें किंवा इवर्णें, ववर्णें किंवा विवर्णें असे प्रत्यय लागून सिद्ध होतात; जसें—करवर्णें किंवा करिवर्णें; बोलवर्णें किंवा बोलिवर्णें; हंसवर्णें किंवा हंसिवर्णें; लिहववर्णें कि० लिहविवर्णें; पाहववर्णें कि० पाहविवर्णें; इ०.

या भिन्न भिन्न रूपां विषयींचें नियमन पुढें केलें आहे.

वस्तुतः मूळमदृष्टीने विचार केला असतां प्रयोजक हें विशेषण क्रियापदास लागूं नये, कर्त्यास लागवें; क्रियापद जें आहे तें प्रयोज्यप्रयोजकभावसूचक होय; तथापि त्या अर्थाचा एथें अतिदेश मानून कर्तृविशेषण क्रियापदाच्या ठायीं आरोपित करून प्रयोजक अथवा कोठें प्रयोज्य क्रियापद म्हणण्याचा परिपाठ पडला आहे, व यांत शब्दलाघवहि आहे, म्हणून त्यासच एथें अनुसरून प्रयोजक असें झटलें आहे.

४०१ यांत सकर्मक धातूं वरून प्रयोजकप्रत्यय झाले असतां मूळकर्त्याचें प्राधान्य राहून त्या कडून व्यापार दुसऱ्या करवीं केला जातो असा अर्थ होतो; आणि अकर्मक धातूं वरून झाले असतांहि अर्थ तसाच, परंतु ज्या करवीं मूळधातुबोधित व्यापार केला जातो तो मूळकर्त्याचें कर्म होतो; उदाहरण—‘मी पुराण वाचवितों,’

एथें मूळकर्ता मीं याचें प्राधान्य असून वाचण्याचा जो व्यापार तो पुराणिकादि अन्य कर्त्यां करवीं केला जातो, असा अर्थ निष्पन्न होतो. तसेंच ' तो निजवितो, ' या वाक्यांतहि अर्थ तसाच, ह्मणजे तो हा मुख्य कर्ता असून निजण्याचा व्यापार ज्या बालादि अन्य कर्त्यां करवीं केला जातो तीं आतां तो या मूळकर्त्यांचीं कर्मे होतात.

एथें मोठें विचार करावयाचें व वादाचें स्थळ आहे. हें प्रयोजक क्रियापद लिहिण्याचीं चार प्रकारचीं रूपें आढळतात;—**करवणें, करिवणें, करीवणें, करविणें;** तशींच या मुळच्या भिन्न भिन्नरूपां वरून वर्तमानादि काळांचीहि चार चार प्रकारचीं रूपें आढळतात; जसें—**करवतो, करिवतो, करीवतो, करवितो; करवलें, करिवलें, करीवलें, करविलें;** आतां या चार रूपांमध्ये विशेषेंकरून प्राद्य रूप कोणतें हा मोठा प्रश्न आहे; या विषयीं कांहीं युक्ति योजून व्याकरणनियमानुकूल असें समाधान करण्याचा प्रयत्न करणें एथें अनिवार्य आहे. त्यास, प्रथम तर **करवणें** यास प्रयोजक भेदाचें रूप मानणें हें युक्तीच्या दृष्टीस प्रशस्त दिसत नाहीं; कारण, असें मानिलें असतां शक्य भेदाचीं रूपें आणि प्रयोजक भेदाचीं रूपें सारखीं राहून प्रत्येक भेदास जें निराळें व असाधारण रूप असावें, व ज्या रूपां वरून हा भेदाचा निराळेपणा होतो, त्या नियमानुसार येंतो; ह्मणजे, प्रयोजक भेदाच्या वांङ्मणीस दोन प्रकारचीं रूपें येउन शक्य भेदास एकहि असाधारण रूप राहत नाहीं. त्यांत आणखी शक्य भेद असतां ज्या पक्षां प्रयोजक भेदाच्या असाधारण रूपाचा प्रयोग होत नाहीं, ह्मणजे, ' माझ्यानें तें काम **करिवत**, **करीवत**, अ० **करवित** नाहीं, ' असें कोणी कधींच बोलत नाहीं, ' माझ्यानें **करवत** नाहीं, ' असेंच बोलतात, त्या पक्षां हेंच शक्य भेदाचें निःसंशय असाधारण रूप खरें. आतां सम-

यविशेषीं प्रेरणेचा अर्थ असतां कोणीं मूळधातूस वणें प्रत्यय लावून करवतो, बोलवतो, इ० रूपांचा प्रयोग करितात; म्हणजे 'तो तें काम त्या जवळून करवतो,' 'तो त्यास मारवतो,' इत्यादि रीतीनें, बोलतात; परंतु पूर्वोक्त नियमा वर दृष्टि ठेविली असतां मला असें वाटतें किं या रूपांची जी प्रेरणार्थ असतां लिहिण्याची व बोलण्याची प्रवृत्ति पडून गेली आहे ती शुद्ध प्रमादांनं; कारण, असें केल्यानें एका शक्य भेदास त्याचें असाधारण रूप असून तें त्यास अनन्यग्राह्यत्वांनं नदेतां, प्रयोजक भेदाम तद्व्यतिरिक्त अनेक रूपें असून यांतहि त्यास अंशदारी करणें हें युक्तीम प्रशस्त दिसत नाहीं. अतएव, करवणें, बोलवणें, मारवतो, नेसवतो, इ० हीं शक्य भेदांचीं रूपें होत, प्रयोजक भेदाचीं रूपें नव्हत; तेव्हां आतां या रूपां विषयीं तर वाद राहिला नाहीं असें मला वाटतें. तथापि ही युक्ति जर कोणाम गहन वाटेल, तर या भाषेत लिहिण्याची पद्धति सर्वत्र एकसारखी असावी असें त्यास वाटत असेल त्याहीं तरीं शक्यभेदमात्र असतां या रूपांचा प्रयोग करावा, म्हणजे बरें.

आतां करिवणें, करीवणें, आणि करविणें, या तिहीं रूपां मध्यें विशेषें करून ग्राह्य रूप कोणतें हा प्रश्न राहिला. त्यास, करिवणें हें मूळधातूचें प्रयोजक रूप विशेषेंकरून ग्राह्य जाणावें; आणि याचीं वर्तमान काळीं करवितो, आणि भूतकाळीं करविलें, हीं रूपें ग्राह्य जाणावीं. कारण, सर्व धातूं वरून जो णें प्रत्यय असतो तो काढून टाकला म्हणजे त्या धातूचें आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाचें एकवचनीं रूप होतें, असा या भाषेत सर्वत्र अबाधित नियम आहे; जसें-कर, बोल, हंस, इ०. जर उपांत्य ऱ्हस्व इ अथवा उ असला तर आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाच्या एकवचनीं दीर्घ होतो, या नियमा वरून करिव, बोलिव, हंसिव, यांच्या ठिकाणीं, करीव, बोलीव, हंशीव, अशीं

आज्ञार्थी रूपे होतात इतकेंच;वरकड मूळचीं करिवणें,बोलिवणें पढिवणें, इ० हींच धातूचीं रूपे खरीं; करविणें, बोलविणें पढविणें, हीं प्रयोजकधातूचीं रूपे नव्हत;जर हीं रूपे असतीं तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणे आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाच्या एकवचनीं करवि, बोलवि,पढवि,हंसवि, अशीं रूपे होतीं. परंतु ज्या पक्षीं अशीं रूपे होत नाहींत, त्या पक्षीं प्रयोजक धातूचीं करिवणें, बोलिवणें पढिवणें, इ०हींच रूपे खरीं. आतां हे प्रयोजक धातु निरंतर सकर्मक असतात, तेव्हां सकर्मक धातूच्या नियमा प्रमाणे यांच्या वर्तमानकाळाच्या धातुसाधितास इ आगम होऊन त्या वरून वर्तमानकाळीं करिवितो, बोलिवितो, अशीं रूपे होऊं लागतील; परंतु अशीं रूपे तर होत नाहींत, यांतून कोणताहि इकार ठेवला असतां चालतां; म्हणजे, करिवितो, अथवा करवितो, अशीं दोन्हीं रूपे चालतात; तेव्हां यांत कोणता इकार बलवत्तर, म्हणजे आवश्यक होय हा एक विचार आतां अवशिष्ट राहिला. त्यास, स्वार्थी वर्तमानकाळाचीं जीं रूपे होतात तीं वर्तमानकाळाच्या धातुसाधिता वरून होतात, असा सर्वत्र नियम आहे; अतएव, करवितो, बोलवितो, अशींच रूपे लिहिलीं पाहिजेत; कारण या प्रयोजक धातूच्या वर्तमान काळाचीं धातुसाधितें करवित, बोलवित, अशींच होतात, करिवत, बोलिवत, अशीं होत नाहींत; म्हणोन करवितो बोलवितो; करविलें, बोलविलें; करविता बोलविता; करविणार-रा, बोलविणार- रा; हींच रूपे व्याकरणाच्या सुक्ष्म दृष्टीनें शुद्ध होत, असें मला स्पष्ट दिसतें.

४०२ जर मूळधातु हकारान्त, अथवा एकाक्षरी असला,तर त्या वरून विवणें प्रत्यय होतो; जसें—माह-विवणें, लिहविवणें, खाविवणें, गाविवणें, देविवणें, घे-विवणें, इ०.

एथें पूर्वोक्त प्रत्ययान्तराच्या संभवाचा निषेध जाणावा.

४०३ कित्येक धातू वरून आवणें प्रत्यय होऊन प्रयोजक क्रियापदै अशीं दिसतात; जसें—फितावणें, बहकावणें, निभावणें, सरकावणें, समजावणें, इ०. परंतु हे शुद्ध सकर्मक धातु होत असें मानलें पाहिजे.

कित्येक धातू वरून झटलें या वरून सर्व जितके आवणें प्रत्ययान्न धातू आढळतील तितके प्रयोजक धातू समजू नयेत; जसें—भडकावणें, भिरकावणें, फिरकावणें, कमावणें, गमावणें, सामावणें, इ०. स्वाथी धातु समजले पाहिजेत.

४०४ तसेंच अनुकरणवाचक जे अकर्मक धातु असतात ते प्रयोजक अथवा सकर्मक करायाचे असतां बहुधा त्यांस आवणें प्रत्यय लागतो; जसें—फडफडावणें, फटफटावणें, खळखळावणें. इत्यादि.

या अशा प्रकारच्या रूपांवर प्रयोजकत्वाची भांति मात्र उ. त्यन्न होत्ये, म्हणोन हे प्रयोजक मानूं नयेत.

४०५ दुमरा आणखी एक चमत्कारिक संस्कृत भाषे प्रमाणें गूढ नियम या भाषेंत आढळतो; तो असा कीं, बहुधा ज्यांचें पहिलें अक्षर अ, आ, इ, अथवा उ, एतदंत आहे, असे जे कित्येक त्र्यक्षरी अकर्मक धातु त्यांस प्रयोजक अथवा सकर्मक करायाचे असतां पहिल्या अक्षराचा अ किंवा आ यास वृद्धि होत्ये, आणि पुढें ट कार असतां इ अ० उ यास गुण होतो, आणि टच्या स्थानीं ड आदेश होतो. जसें—

अकर्मक धातु. प्रयोजक अ० सकर्मक धातु.

गडणें

गाडणें

पडणें

पाडणें

दबणें

दाबणें

सरणें
गळणें
टळणें
वळणें
चरणें
मरणें
तरणें
फाटणें
फिटणें
जुटणें
तुटणें
फुटणें
सुटणें
इ०.

सारणें
गाळणें
टाळणें
वाळणें
चारणें
मारणें
तारणें
फाडणें
फेडणें
जोडणें
तोडणें
फोडणें
सोडणें
इ०.

४०६ कित्येक धातू वरून प्रयोजक प्रत्यय लागत नाहीत, कारण तदर्थी दुसरे धातु सिद्ध असतात; आणि यद्यपि त्यांत प्रेरणेचा अर्थ गम्यमान होतो खरा, तथापि त्यांस शुद्ध सकर्मक ह्याटलें अमतां कांहीं बाध येणार नाही; जसे—

धातु ०
येणें
लागणें
जाणें, इ०.

प्र० अ० स० धातु०
आणणें
लावणें
नेणें, इ०.

४०७ हे प्रयोजक धातु निरंतर सकर्मक असतात. आणि इवणें अ० आवणें प्रत्यय न लागतां जे प्रयोजक-त्वार्थबोधक धातु या भाषेत सिद्ध असतात, ह्यांज्ये ज्या सकर्मक धातूंत प्रेरणारूप अर्थ गम्यमान असतो, त्या

वरून इतर सकर्मक धातू प्रमाणें प्रयोजक प्रत्यय लागून आणखी प्रयोजक क्रियापदें साधतात; जसें—सोडिवणें, तोडिवणें आणिवणें, मारिवणें, फेडिवणें लाविवणें, इ०.

आणखी या भाषेंत एक चमत्कार आहे; तो असा कीं, एकदां मूळ धातू वरून प्रत्यय लावून प्रयोजक धातु साधला असतांहि वक्त्याच्या मनांत त्या प्रयोजक धातू वरूनहि आणखी प्रेरणारूप अर्थ दर्शवायाचा असल्यास आणखी प्रयोजक धातु साधतात; जसें—करणें, करिवणें, करविवणें; ह्मणजे, आपण करणें, दुसऱ्या कडून करिवणें, आणि दुसऱ्या कडून तिसऱ्या करवीं करविवणें; उदाहरण—‘रामा तें काम करितो’, ‘रामा विठू कडून तें काम करिवतो’, आणि ‘रामा विठू कडून गोविंदाच्या हातून तें काम करविवतो’, परंतु असे धातु साधून त्याचा प्रयोग करणें हें फार विरळा, वक्त्याच्या इच्छे वर आहे.

४०८ आणखी शिकणारांनीं एक गोष्ट लक्षांत ठेविली पाहिजे कीं, कित्येक धातूंचीं रूपें प्रयोजक धातूंच्या प्रमाणें दिसतात, परंतु ते प्रयोजक धातु नव्हत, मूळचे सिद्ध धातु होत; जसें—पाठिवणें, बडिवणें, कालिवणें इ०.

वर्ग ७.

शक्यार्थ अ० शक्य क्रियापदें.

४०९ मूळ धातूसवणें अथवा ववणें प्रत्यय लागून जें नवें क्रियापद सिद्ध होतें त्यास शक्यार्थ अ० शक्य क्रियापद ह्मणावें; जसें—करवणें, चालवणें, जाववणें, घेववणें, दे-

ववणें, इ० यांत शक्तीचा किंवा शक्यतार्थाचा बोध होतो; जसे—‘माझ्यानें अ० मला हें काम करवतें,’ त्याच्या-
नें अ० त्याला पैका देववत नाही,’ इ०; ह्मणजे हें काम
करायास मला शक्ति आहे, पैका द्यावयास त्यास शक्ति
नाहीं, असा अर्थ.

४१०. या अशा शक्यार्थ अथवा शक्य क्रियापदां-
चा प्रयोग होत असतां ओंड मनन केल्या अंतीं असें
ज्ञापित होतें कीं त्या त्या कर्त्याच्या शक्तीनें, द्वारानें,
किंवा योगें करून, ती ती क्रिया अथवा तो तो व्यापार
केला जातो, केला जायास शक्य होतो, असा यांत क-
र्मकर्तृभाव ह्मणजे कर्मवाचकाच्या ठायीं कर्त्याचा भाव
प्रकट होतो. ह्मणोनच वरच्या उदाहरणांत सर्वव्यापक-
नियमानुसार कर्त्याचीं प्रथमान्त किंवा शुद्ध तृतीयान्त
रूपें व्हावीं, तशीं न होतां सर्वकाळीं—माझ्यानें, त्या-
च्यानें, तुझ्यानें, अशीं पाहण्या मारखीं पारकीं सवि-
करण तृतीयान्त रूपें प्रयोजिलीं जातात. येणेंकरून
या शब्दांच्या ठायीं जो कर्तृत्वाचा भास होतो तो उ-
डवावा हेंच या रूपांतर्गणें इंगित होतें असें माझ्या बु-
द्धीस वागते.

४११ हीं रूपें साधण्यांत आणखीं अमानियम आहे कीं
जर मूळचा एकाक्षरी धातु असला, तर त्यास ववणें, आणि
अनेकाक्षरी धातु असला, तर त्यास वणें अ० क्वचित् ववणें
असे प्रत्यय लागतात; जसे देववतें, घेववतें, जाववतें;
आणि करवतें, नेसवतें, हांसवतें; अथवा क्वचित्, कर-
वतें, हांसवतें; इ०. असाही कोणी प्रयोग करितात.

४१२ परंतु जर ते अनेकाक्षरी मूळचे हकारान्त
धातु असले तर त्यां वरून ववणें हाच प्रत्यय होतो;

जसे—‘मला लिहवते,’ ‘माझ्याने पाहवते,’ इ०.

लिह धातूस हा प्रत्यय विकल्पे होतो; जसे—‘माझ्याने लिहवते,’ अथवा माझ्याने लिहवते.’

४१३ हा प्रत्यय सकर्मक आणि अकर्मक या उभय धातू वरून होतो. परंतु जेव्हां अकर्मका वरून हा प्रत्यय होऊन रूपे साधतात, तेव्हां याचा निरंतर भावकर्तरि प्रयोग होतो; जसे—‘माझ्याने अ० मला चालवते,’ ‘त्याच्याने अ० त्याला निजवत नाही,’ इ०.

प्रकरण १.

भेदविचार.

४१४ कोणा एका अर्थास उद्देशून मूळ धातूच्या रूपांत विकार होऊन तदर्थी जो नवा क्रियारूप शब्द मिळतो त्यास भेद म्हणावे. हे भेद तीन प्रकारचे आहेत,—मूळरूप भेद, प्रयोजक भेद, आणि शक्यार्थ अ० शक्य भेद; जसे—‘मी करितों’ हा कर धातूचा मूळरूपभेद, ‘मी करवितों,’ हा प्रयोजक भेद, माझ्याने अ० मला करवते,’ हा शक्यार्थ अ० शक्य भेद.

प्रकरण २.

रूपविचार.

४१५ कोणत्याहि धातूस विधिरूपाने, अथवा निषेध रूपाने ह्मणजे ‘होय’ अथवा ‘नाहीं’ या अर्थाने, चालविले असतां जे त्याचे रूपांतर होतें त्यास रूप असे म्हणावे. हीं रूपे दोन प्रकारची आहेत; एक करणरूप, आणि दुसरे अकरणरूप; उदाहरण—मी आहे, मी होतो, म्यां केलें, तो होईल, तो करील; इ० हीं अस, हो, आणि

कर, या धातूंची करणरूपे. आणि—मीं नाही, मीं नव्हतो, म्यां केलें नाही, तो होणार नाही, तो करणार नाही; हीं अस, हो, आणि कर या धातूंचीं अकरणरूपे जाणावीं.

प्रकरण ३.

प्रयोगविचार.

४१६ वाक्यां मध्ये कर्तृप्रधान, कर्मप्रधान, आणि भावप्रधान, या भेदांहीकरून क्रियापदाच्या ठायीं कर्ता कर्म, आणि भाव, यांच्या अनुरोधानें विकार होऊन जो वाक्यरचनेचा एक प्रकार होतो त्यास, अथवा या प्रमाणें विकार पावलेलें जें क्रियापद त्यास, प्रयोग अशी संज्ञा आहे. हे प्रयोग चार आहेत—कर्तरि, कर्मणि, भावि, आणि भावकर्तरि. *

४१७ जेथें कर्त्या वरून क्रियापद फिरतें, ह्यणजे कर्त्याच्या लिंगवचनास अनुसरून क्रियापदाचें रूप असतें, तेथें कर्तरिप्रयोग जाणावा; जसें—‘रामा निजतो,’ ‘सावित्री पुस्तक वाचित्ये,’ ‘पाखरूं उडालें,’ ‘आमच्या गाई ह्यशींच्या कळपांत शिरल्या,’ इ०.

४१८ जेथें कर्मा वरून क्रियापद फिरतें, ह्यणजे क-

* कर्तरि आणि कर्मणि हे शब्द मूळचे संस्कृतात कर्तृ आणि कर्मन् या शब्दांचीं सप्तमीचीं रूपे होत. यांचा यद्यपि विशेषणा सारखा प्रयोग करणें प्रशस्त नाही, तथापि तशाच प्रयोगाची रूढी पडून गेली आहे, ह्यणोन याच रूपांचें एथें ग्रहण केलें आहे. भाव शब्दाचें मात्र महाराष्ट्र नियमा प्रमाणें भावी असें विशेषण करून योजिलें आहे. कर्तरि आणि कर्मणि यांचा अंत्यस्वर दीर्घ करून विशेषण करावी, तर तसेंही करण्यास कांहीं योग्य आधार दिसत नाही; ह्यणोन हीं मूळचीं सप्तमीचीं रूपे जशींचीं तशींच ठेविलीं आहेत.

मर्च्या लिंगवचनांस अनुसरून क्रियापदाचें रूप असतें, तेथें कर्मणिप्रयोग जाणावा; जसें-‘ त्याणें गाडीस घोडा जुंपला, ’ ‘कृष्णानें मुरली वाजविली, ’ ‘वेणूनें सुंदर चित्र काढिलें, ’ ‘त्याणें गप्प उडविली, ’ तिणें काल तीन प्रका-
रचे शृंगार केले होते, ’ इ०.

४१९ जेथें कर्त्या वरून अथवा कर्मा वरून क्रिया-
पद फिरत नाहीं, केवळ सामान्येकरून त्याचें रूप न-
पुंसकलिंगीं एकवचनीं असतें, तेथें भावीप्रयोग जाणावा;
जसें-‘ म्यां त्यास मारिलें, ’ ‘ तिणें तिला धरावें, ’ इ०.

४२० जेथें क्रियेचा जो केवळ भाव तोच कर्ता दि-
सतो, आणि क्रियापद निरंतर नपुंसकलिंगीं एकवचनीं मा-
त्र असतें, तेथें भावकर्तरिप्रयोग जाणावा; जसें-‘ मला
कळमळतें, ’ ‘त्यास नदी पलिकडे सांजावलें, ’ ‘ त्यास
चालवतें, ’ ‘तिच्यानें बोलवलें नाहीं, ’ इ०.

४२१ हे प्रयोग वर्तमानकालवाचक व भूतकालवा-
चक धातुसाधितां वरून, अथवा त्यां वरून साधलेलीं
जीं क्रियापदे त्यां वरून अथवा विध्यर्थाच्या रूपां व-
रून होतात. त्यांत वर्तमान काळीं कर्तरिप्रयोग होतो;
जसें-‘ लक्ष्मी चित्र काढित्ये, ’ ‘ तें पोर रडून आपल्या
आईस फार त्रास देतें; ’ भूतकाळीं आणि विध्यर्थी, कर्मणि-
प्रयोग होतो; जसें-‘ त्याणें तेव्हां दोन पत्रें लिहिलीं, ’ ‘ त्या-
णें तें काम केलें असावें, ’ दोन वर्षांत या पोरानें हे स-
र्व धडे शिकावे, ’ ‘अशा हालांत त्या केव्हांच मराव्या ’ इ०.

४२२ भूतकाळ असतां अकर्मक धातूं वरून कर्तरि-
प्रयोग होतो; जसें-‘ विटू गेला, ’ ठकी धांवली, ’
‘मूल रांगलें ’ इ०.

४२३ भूतकाळ असतां-उमजणें, भुलणें, झोंबणें.

विणें, समजणें, विसरणें, इ०. उमज धातूचा गण वर्ज करून सकर्मक धातू वरून कर्मणिप्रयोग होतो; जसें—‘त्याणें तें अक्षर लिहिलें,’ ‘तिणें तो चमत्कार दाखविला,’ ‘त्या पाखरानें ती चिमणी मारिली,’ ‘त्याणें या गोष्टी त्यास सांगितल्या असाव्या,’ ‘म्यां अनेक दुःखें सोसिलीं,’ इ०.

आतां हे वर सांगितले उमज धातूच्या गणांतले मुख्यत्वे जे आढळण्यांत येतात ते सर्व धातु वर्णानुक्रमानें पुढें सांगतां.—उमजणें, ओकणें, घडणें, न्हाणें, पसवणें, पिणें, पोहणें, प्रसवणें, बोलणें, भुलणें, ह्मणणें, लेणें, विणें, विसंवणें, विसरणें, शिवणें, (स्पर्शणें या अर्थी) समजणें, स्मरणें, ह्मणें, व दुसरे कांहीं असल्यास पहावे,—यांचा भूतकाळीं कर्मणिप्रयोग न होतां, कर्तरिच प्रयोग होतो; जसें—‘तो तें उमजला,’ ‘तो तें सारें औपध ओकला,’ ‘तो दूध प्याला,’ ‘माझी गाई गोन्हा पसवली अथवा व्याली,’ ‘ते नदी पोहले,’ ‘तीं मुलें धडे विसरलीं,’ ‘तो ती वाट भुलला,’ ‘तो ब्राह्मण ह्याराम शिवला,’ ‘तो तेव्हां ती गोष्ट स्मरला,’ इ०.

हा उमज धातूचा गण जाणावा. या गणांसहि आणखी एक बाधक गण आहे तो माझ्या व्याकरणपूराणिकेंत उदाहरणा सुद्धां सांगितला जाईल तो पहावा.

४२४ भूतकाळ असतां जर कर्म द्वितीयान्त असलें, तर भावीप्रयोग होतो; आणि विध्यर्थी भूतकाळीं अकर्मक धातू वरूनहि भावीप्रयोग होतो; जसें—‘वाघानें गाईस मारिलें,’ ‘तिणें त्यास सांगितलें,’ ‘म्यां तेथें उमें राहावें,’ ‘तिणें नित्य तेथें गावें,’ इ०.

४२५ भावकर्तृक धातू वरून, आणि शक्यभेद अस-
तां अकर्मक धातू वरून, नित्य भावकर्तरिप्रयोग होतो;
जसे—‘मला कळमळते,’ ‘त्यांस सांजावले,’ ‘तिला
तेथे करमले नाही,’ ‘माझ्याने चालवते.’ ‘आतां मला
धांववत नाही,’ इ०.

४२६ कर्तरिप्रयोगांत सकर्मकर्तरि आणि अकर्म-
कर्तरि असे दोन भेद आहेत.

४२७ जेथे सकर्मक क्रियापदांचा योग असून क-
र्त्याच्या अनुरोधाने क्रियापद असते, तेथे सकर्मकर्तरिप्र-
योग जाणावा; जसे—‘रामा काम करितो,’ ‘गंगा भाजी
चिरित्ये,’ ‘चिमण्या दाणा टिपतात,’ इ०.

४२८ जेथे सकर्मक क्रियापदांचा योग असून क-
र्त्याच्या अनुरोधाने क्रियापद असते, तेथे अकर्मकर्तरिप्र-
योग जाणावा; जसे—‘ते मुलगे निजते,’ ‘गाय हंवरत्ये,’
‘वाघ गर्जतो,’ ‘पांखरे उडतात,’ इ०.

४२९ जेव्हां या भाषेत कांहीं प्रसंगीं सकर्मक धातू
वरून महायक्रियापदाच्या योगाने अथवा दुसऱ्या
प्रकारे अर्थांतर न करितां कर्मास कर्ता करण्याचे अगत्य
पडते. आणि त्या अशा झालेल्या कर्तृपदाचा अधिका-
र क्रियापदाच्या रूपां वर असतो, तेव्हां एक नवा कर्म-
कर्तरि ह्मणून प्रयोग होतो. उदाह०—‘तो वाघ मारितो,’
यांत अर्थ तसाच ठेवून वाघ या कर्मवाचकास कर्ता
करणे झाल्यास—‘ त्याने वाघ मारिला जातो,’ असे त्या
पूर्व वाक्याचे रूपांतर होते.

मराठी भाषेत हा कर्मकर्तरिप्रयोग सर्व व्यापक
नाहीं ह्मणोन याचे वर निरूपण केले नाही. पुढे माझ्या
भावी व्याकरणपूराणिर्केत या प्रयोगा विषयीं नवा वि-

स्तीर्ण वर्ग' करावयाचा आहे, त्यांत त्याचें सविस्तर विवे-
चन केलें जाईल तें पहावें.

प्रकरण ४.

अर्थविचार.

४३० अर्थ ह्मणजे एकादी क्रिया अथवा व्यापार करण्या विषयींचा जो बोलणाराच्या मनांत भाव असतो तो जेणेंकरून कळतो असें जें क्रियापदाचें रूप तो. हे अर्थ पांच आहेत;—स्वार्थ, आज्ञार्थ, विध्यर्थ, संके-
तार्थ, आणि संशयार्थ.

४३१ स्वार्थ ह्मणजे बोलणारा एकाद्या गोष्टीचें वि-
धान करितो, ह्मणजे एकादी गोष्ट आहे किंवा नाहीं इ-
तकेंच सांगतो, असा जो बोध क्रियापदाच्या रूपा व-
रून होतो तो. अथवा तेथें तें क्रियापद स्वार्थी आहे असें
ह्मणावें. उदाह० 'मां करितों,' 'त्याणें सांगितलें नाहीं,'
'तो गेला होता,' इ०.

४३२ आज्ञार्थ ह्मणजे बोलणारा आज्ञा, उपदेश,
किंवा प्रार्थना करितो, असा जो बोध क्रियापदाच्या रू-
पापासून होतो तो. अथवा त्या वाक्यांत तें क्रियापद
आज्ञार्थी आहे असें ह्मणावें;—उदाह०—'तूं कर,' 'तुझीं
सांगूं नका,' 'तो जाऊ,' 'ते न करोत,' इ०.

आपणा पेक्षा कमी योग्यतेच्या मनुष्यास, अथवा जो आपल्या
ताबेदारींत असेल त्यास, कांहीं करावयास सांगितलें तर
त्या सांगण्यास आज्ञा म्हणतात. आपणा पेक्षा अधिक योग्यते-
च्या मनुष्यास कांहीं करावयास सांगितलें असतां त्या सांगण्यास
प्रार्थना म्हणतात. हे दोन्ही अर्थ विवक्षित असतां क्रियापदा-
चीं रूपे कोठें सारखींच असतात; परंतु बोलण्याची शैली भि-

न असत्ये;=‘हे राजा, माझे संकट निवारण कर,’ आणि ‘स-
ख्या, पाय धुवायास पाणी आण,’ या दोन वाक्यांत पहिल्यांत
प्रार्थना, आणि दुसऱ्यांत आज्ञा समजली पाहिजे.

४३३ विध्यर्थ—आज्ञेचा अर्थ असून धर्म, शक्यता,
योग्यता, सातत्य, इ० अर्थांचा बोध ज्या क्रियापदाच्या
रूपापासून होतो त्यास विध्यर्थ ह्मणावे; जसे—‘म्यां
करावे,’ ‘तिणें जावे,’ इ०; एथें आज्ञार्थाची उपलब्धि
असून शक्यताहि गम्यमान होत्ये.—‘तिणें जावे,’ ह्म-
णजे तिला जावयास शक्ति आहे, मोकळीक आहे, दुस-
ऱ्या कडून आडकाठी नाही, तिला जाणें योग्य आहे,
असा अर्थ होतो.

या विध्यर्थापासून पुष्कळ अर्थ निष्पन्न होतात;—
‘आपण आतां जावे,’ ‘आपण कृपा करून माझा पै-
का द्यावा,’ ‘आपणास सुपुत्र व्हावा,’ या वाक्यांत
आज्ञा, प्रार्थना, मनोरथ, हे अर्थ निष्पन्न होतात. ‘मीं
काशींत नित्य मनकणिकेच्या वांटा वर जावे,’ ‘तूं ला-
हानपणीं नित्य रडावेस,’ एथें रीति अथवा सातत्य अथवा
गतकथास्मरण; ‘आईबापांनीं मुलांस शिकवावे,’ एथें
धर्म; ‘ह्मटलें असतां आज पाऊस पडावा,’ एथें संभा-
वना; असे अनेक अर्थ ध्वनित होतात. परंतु या स-
र्वांत ते ते अर्थ असून आज्ञा आणि धर्म हे अर्थ मुख्य
दिसतात; ह्मणोन हीं रूपें एका विध्यर्था खालीं लिहि-
लीं आहेत. असें न केलें, आणि एकच रूप भिन्न भिन्न
अर्था खालीं लिहिलें, तर गोंधळ मात्र होईल; ह्मणोन
तसें केलें नाही. शिकणारांनीं या रूपांचा प्रयोग भि-
न्न भिन्न अर्थां होतो, इतकें मात्र ध्यानांत ठेवावे. परंतु

व्याकरणपदच्छेद करिते समर्थी गोंधळ न व्हावा ह्मणोन या रूपास विध्यर्थी ह्मणावें.

४३४ संशयार्थ ह्मणजे क्रियापदांच्या रूपां वरून जो संशयरूप अथवा संदेहरूप अथवा संभावनारूप अर्थाचा बोध होतो तो. आणि असा बोध उत्पन्न करणारीं जीं रूपें तीं संशयार्थी आहेत असें ह्मणावें; जसें—‘तो गेला असेल,’ ‘ती जाणार असली,’ ‘त्याणें तें काम केलें असलें,’ इ०.

४३५ संकेतार्थ ह्मणजे एका क्रियेची सिद्धि दुसऱ्या क्रिये वर आहे अशा अर्थाचा जो बोध क्रियापदाच्या रूपविशेषा वरून होतो तो; जसें—‘तो राहिला असता,’ ‘तो तसें करिता तर मीं असें करितों.’ हा संकेतार्थ अथवा संशयार्थ असतां जर, तर, ह्मणजे, इत्यादि कित्येक अव्ययांचा प्रयोग होतो, अथवा कोठें त्यांचा अध्याहार असतो.

प्रकरण ५.

काळ.

४३६ काळ ह्मणजे क्रियापदाच्या रूपविशेषा वरून ती क्रिया अमक्या काळीं घडली असा जो बोध होतो तो.

४३७ क्रियेस मुख्य काळ तीन आहेत—वर्तमान, भूत, आणि भविष्य; परंतु या प्रत्येका मध्ये आणखी उपभेद आहेत.

४३८ वर्तमान काळ ह्मणजे विद्यमानां जो काळ चालत आहे तो; जसें—‘मीं पूजा करितों,’ यांत करितों या क्रियापदापासून विद्यमान काळाचा बोध होतो; ह्मणजे ज्या काळीं कोणी एकादी क्रिया करितो त्याच

कार्ळी सांगणारा तिचें विधान करितो असा अर्थ ज्या क्रियापदाच्या रूपापासून उत्पन्न होतो, त्याचा वर्तमान काळ जाणावा; अथवा तें क्रियापद वर्तमान कार्ळी आहे असें समजावें.

४३९ वर्तमान काळाचे प्रकार तीन आहेत;—एक वर्तमान, दुसरा अपूर्णवर्तमान, आणि तिसरा रीतिवर्तमान; यांची उदाहरणें सांगतों;—

मीं करितों.....वर्तमान.

मीं करित आहे, मीं करितों } अपूर्ण वर्तमान
आहे.

मीं करित असतों..... रीतिवर्तमान.

वर्तमान काळाच्या रूपांत आणखीहि अर्थभेद असतात; कोठें निश्चयपूर्वक एकादी गोष्ट सांगायची असतां वर्तमान काळाच्या रूपाचा प्रयोग करितात; जसें—‘मीं उद्यां खचित येतों, मीं तुम्हास खचित सांगतों, पुढल्या वर्षीं दुष्काळ पडतो इ०.

अपूर्णवर्तमान.—या काळाच्या ठायीं असा अर्थभेद गम्यमान होतो कीं याचा प्रयोग असतां त्या त्या क्रियेची अपरिसमाप्ति, अथवा कर्त्याची त्या त्या क्रियेच्या ठायीं तात्कालिक जी उद्युक्तता अथवा सिद्धता अशा अर्थांचा बोध होतो; उदा०—‘मीं जेवित आहे’, ह्मणजे जेवण्याची क्रिया अद्यापि करित आहे, तो व्यापार संपला नाहीं, कर्ता अद्यापि त्यांत गुंतला आहे, असा अर्थभेद होतो.

रीतिवर्तमान.—या कार्ळी कर्ता जो आहे त्याची ती ती क्रिया करण्याची रीति, संवई अथवा चाल, असत्ये असा अर्थ होतो; जसें—‘मीं करित असतों,’ ‘तो तेथें खेळत असतो’, ह्मणजे माझी करण्याची आणि त्याची

खेळण्याची रीति, चाल, अथवा संवई आहे असा या काळापासून अर्थभेद होतो.

४४० भूत काळ ह्मणजे वर्तमान क्षणा पूर्वी गेलेला जो काळ तो; जसें—‘गोपाळानें पोथी वाचिली,’ एथें वाचिली या क्रियापदानें मागला काळ अथवा क्रियेची समाप्ति सुचविली; ह्मणोन हा भूतकाळ ह्मणावा.

४४१ भूतकाळाचे प्रकार सात आहेत;—भूत, अपूर्णभूत, रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, वर्तमानभूत, आणि भविष्यभूत; हे आतां उदाहरणांनीं सांगतां—

मीं अ० म्यां केलें.....	भूत.
मीं करित होतों.	अपूर्णभूत.
मीं करीं, अ० करित असें.	रीतिभूत.
मीं करिता झालों.....	पूर्णभूत.
मीं अ० म्यां केलें होतें. ..	भूतभूत.
मीं अ० म्यां केलें आहे. ..	वर्तमानभूत.
मीं करणार होतों	भविष्यभूत.

४४२ अपूर्णभूत—या काळाच्या ठायीं क्रियेची अपूर्णता दर्शविली जात्ये; जसें—‘मीं करित होतों’, ह्मणजे ती क्रिया करण्याच्या उद्योगांत होतों, परंतु ती त्या काळीं समाप्तिस नेली नव्हती, इतका अर्थ भेद हा काळ सुचवितो.

४४३ रीतिभूत—या काळाच्या अर्थापासून कांहीं कालमर्याद क्रियेच्या सतत चलनाचा अथवा रीतीचा बोध होतो; जसें—‘मीं करीं, अथवा करित असें’, यांत करण्याचा व्यापार कांहीं कालमर्याद सतत चालत होता असा अर्थ निष्पन्न होतो.

या काळाचीं रूपें साधत असतां कितीएक धातूंस

एकवचनीं शेवटीं ईकार आणि कितीएकांस एकार असे आगम होतात; जसे-मी होई, तूं होईस, तो होई; मी असें, तूं असेस, तो असे; मी पाहीं, तो पाही; मी रडे, ती रडे इ०. अशीं रूपें साधण्यांत इकार आणि एकार यांचें कोठें कसें सामर्थ्य असतें या विषयींचे कांहीं अवाधित नियम माझे हातीं लागत नाहींत. परंतु थोडेंसे धोरण लागलें आहे. त्याचें सविस्तर निदर्शन माझ्या भावी पूर्णिकेत करीन.

प्राकृत ग्रंथां या रीतिभूतकाळाचा प्रयोग शुद्ध भूतकाळीं अथवा पूर्णभूतकाळींहि केला असतो. —

‘पृथू पाहतां हर्षला तो सुदामा॥ ह्मणे जाणिजे लाभ हा थोर आम्हां’ ॥
‘स्वमिणी पेटे मुख्य नायिका । आरती करी द्विजवर्धका.’ ॥

‘मीं करिते समयीं,’ ‘जेविते वेळीं,’ इत्यादि स्थळांहि हींच रूपें जाणावीं—‘मीं करिते समयीं’ ह्मणजे मीं करीं ते समयीं, ‘तो जेवते वेळीं’ ह्मणजे तो जेवीं ते वेळीं, असा अर्थ. व्याकरण करिते समयींहि असाच पदच्छेद करून निर्वाह करावा. दुसरा उपाय मला दिसत नाहीं.

४४४पूर्णभूत—या काळां क्रियेची केवळ पूर्णता ह्मणजे परिसमाप्ति दर्शविली जात्ये; जसें—‘मीं करिता झालों,’ ह्मणजे ती क्रिया करून राहिलों अ० त्या क्रियेची परिसमाप्ति झाली असा अर्थ.

या पूर्णभूत काळाचा प्रयोग बहुत करून प्राकृत ग्रंथांत आढळतो; व त्यांत तो साधारणपणें भूत काळाच्या ठिकाणीं केला असतो. पहा—

‘हें देखोनि विदुरभक्तें ॥ दाखविता झाला कुरुवृद्धातें ॥
भीष्म म्हणे अभाग्यातें ॥ उमज अजुनि पडेना ’ ॥ ४५ ॥

मुक्तेश्वर.

अशा ठिकाणी 'दाखविता झाला' इ० पूर्णभूत काळाच्या प्रयोगात दाखविता इ० शब्द मूळचे कर्तृवाचक धातुसाधित नामें होत; त्या पुढे 'झाला' या नुसत्या भूतकाळाचा प्रयोग केला असतो असें एथें समजलें पाहिजे. परंतु आगष्टी सूक्ष्म विचारांनीं असेंहि दिसून येतें कीं ज्या कारणावरून यांस पुढे इ आगम केला असतो, त्या वरून हे शब्द अशा स्थळीं धातुसाधित अव्यय च्या रूपांनीं प्रयोजिले जातात, ह्मणून हा स्वतंत्र कालभेद मानल असतां प्रशस्त असें मला वाटतें.

४४५ भूतभूत—भूतकाळीं व्यापार होऊन तो संपला असा ज्या क्रियापदाच्या रूपापासून बोध होतो त्याचा भूतभूत काळ जाणावा; जसें—'रामा गेला होता', यां-न रामाचें जाणें भूतकाळींच संपलें असा अर्थ होतो.

४४६ वर्तमानभूत—भूतकाळीं आरंभलेली क्रिया वर्तमान काळा पर्यंत चालत आहे, किंवा भूतकाळीं केलेल्या क्रियेचें फळ वर्तमान काळीं मिद्ध असावें, असा अर्थ या काळापासून उत्पन्न होतो; जसें—'मी चाललों आहे', एथें मागील काळापासून चलनव्यापारास आरंभ होऊन सांप्रत काळीं तो व्यापार नुकताच संपला आहे, अथवा त्या व्यापाराचें मिद्ध जें फळ तें सांप्रत उपलब्ध आहे, असा अर्थ होतो.

मागील झालेली कथा आतां सांगायची असतां कधीं कधीं या वर्तमानभूत काळाच्या रूपाचा प्रयोग करितात; जसें—'भोजराजा मर्मेत बसला आहे, व तेथें एक ब्राम्हण न्यास आशीर्वाद देत आहे, इतक्यांत असें झालें.'

४४७ भविष्यभूत—कांहीं एक व्यापार भूतकाळीं करायाचा होता, परंतु तो कांहीं व्यत्यया मुळें सिद्धीस गेला नाहीं, असा अर्थ भविष्यभूत काळाच्या ठायीं उ-

द्वोधित होतो; जसे-‘मीं करणार होतो’, ह्मणजे माझा करायाचा बेत अ० इच्छा होती; परंतु त्या क्रियेस आरंभ झाला नाही असा अर्थ. कोठें हें भविष्यभूत काळाचें रूप असतां केवळ भविष्यकाळा प्रमाणेंहि अर्थ उत्पन्न होतो; जसे-‘इतक्यानें तुझे काय होणार होतें,’ ‘यांत त्याचें काय पोट भरणार होतें,’ ‘दोन आण्यांनीं काय मीं श्रीमंत होणार होतो,’ इ०. कोठें शुद्ध भूत काळाचाहि अर्थ निष्पन्न होतो; जसे— ‘तुझीं काल त्यास सामान दिलें, परंतु तितक्यानें तो काय करणार होता’.

४४८ भविष्य काळ ह्मणजे वर्तमान क्षणा पुढें येणारा जो काळ तो; यांत क्रियापदाच्या ठायीं पुढल्या काळाचा बोध होतो;—‘मीं लिहीन,’ तो ‘जाईल,’ एथें लिहीन, जाईल, या क्रियापदांहींकरून पुढला काळ सुचविला जातो.

४४९ भविष्य काळाचे प्रकार पांच आहेत;—भविष्य, अपूर्णभविष्य, वर्तमानभविष्य, भूतभविष्य, भविष्यभविष्य.

मीं करीन..... .. भविष्य.

मीं करित असेन..... .. अपूर्णभविष्य.

मीं करणार आहे..... .. वर्तमानभविष्य.

म्यां केलें असेन..... .. भूतभविष्य.

मीं करणार असेन..... .. भविष्यभविष्य.

४५० अपूर्णभविष्य—एकाद्या क्रियेस आरंभ होऊन तिचा व्यापार त्या काळां चालू असेल, असा बोध ज्या क्रियापदापासून होतो त्याचा अपूर्णभविष्य काळ जाणावा; जसे-‘मीं करित असेन,’ तूं ‘जात

असशील,' इ०. 'तूं उद्यां येशील ह्यणजे त्या वेळेस मीं तें काम करित असेन,' 'तो शेत कापित असेल, त्या वेळीं तूं त्या जवळ जा.'

४९१ वर्तमानभविष्य—कर्त्याच्या मनांत एकादा व्यापार करायाचा आहे, परंतु त्याणें अद्यापि त्या क्रियेस आरंभ केला नाहीं, असा बोध ज्या क्रियापदापासून होतो त्याचा वर्तमानभविष्य काळ जाणावा; जसें—'मीं जाणार आहे,' 'ती येणार आहे.'

४९२ भूतभविष्य—भविष्यकाळीं एकाद्या क्रियेचा व्यापार होऊन राहिला असेल असा अर्थ ज्या क्रियापदाच्या रूपापासून निष्पन्न होतो, त्याचा भूतभविष्य काळ जाणावा; जसें—'ज्या वेळेस मीं जेवलों असेन. त्या वेळेस तुझीं तें काम मज जवळ घेऊन या,' 'मीं तुज कडे येईन तेव्हां त्वां किती पत्रें लिहिलीं असतील तितकीं मला तूं दाखीव.'

परंतु असा अर्थ स्पष्ट दाखवायाचा असतां, विशेषेंकरून त्या त्या क्रियेच्या ऊन प्रत्ययान्त धातुसाधिता पुढे वस या सहाय धातूच्या भूतकाळाचा अथवा इतर धातूच्या भूतकाळाचा मध्येच प्रयोग करितात; जसें—'ज्या वेळेस मीं जेऊन वसलों असेन, त्या वेळेस तुझीं तें काम मज जवळ घेऊन या,' 'मीं तुज कडे येईन तेव्हां तूं किती पत्रें लिहून वसला असशील, अ० लिहून ठेविलीं असशील, तितकीं दाखीव.

[अ] हा भूतभविष्य काळ असतां बहुधा—संशय, संभव, अटकळ, असे अर्थ निष्पन्न होतात; जसें—'त्याणें या वेळेस दक्षिणा वांटली असेल अशी अटकळ होत्ये, पण न जाणों तुझीं जाऊन पहा,' 'ती गेली असेल,' 'त्याणें तें लिहिलें असेल,' इ०.

या अशाच रूपांचा संशय व संभावना अर्थ असतो संस्कृतां-
तहि असाच प्रयोग षाढळतो; ही अर्थसाम्यता मला थोडी
आश्चर्या सारखी दिसत्ये. उदाहरण—‘तत्कार्यं तेन कृतं भविष्यति’
‘तत्तया दर्शितं भविष्यति.’

४९३ भविष्यभविष्य—विवक्षित भविष्य काळा-
च्या पुढल्या काळीं एकाद्या क्रियेचा व्यापार व्हावया-
चा आहे, असा अर्थ ज्या क्रियापदांच्या रूपांपासून
निष्पन्न होतो, त्याचा भविष्यभविष्य काळ जाणावा;
जसें—‘तूं जर उद्यां नऊ वाजतां आलास, तर मीं जेव-
णार असेन, परंतु बारा वाजतां आलास तर जेवलों अ-
सेन, असें समज.’

४९४ क्रियापदांच्या रूपांस—पुरुष, वचनें आणि
लिंगें, असतात.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एक०	अनेकव०
प्र०	मीं सोडितों.	आह्मीं सोडितों.
द्वि०	तूं सोडितोस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	तो सोडितो.	ते सोडितात.

स्त्रीलिङ्ग.

पुरु.	एक०	अनेकव०
प्र०	मीं सोडित्यें.	आह्मीं सोडितों.
द्वि०	तूं सोडित्येस—तीस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	ती सोडित्ये—ती.	त्या सोडितात.

नपुंसकलिङ्ग.

प्र०	मीं सोडितें—तों.	आह्मीं सोडितों.
द्वि०	तूं सोडितेंस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	तें सोडितें.	तीं सोडितात.

यांत तिन्ही लिंगीं अनेकवचनांचीं रूपें सारखीं.

४९५ (३९७) व्या नियमांत सांगितलें आहे कीं ज्या धातूंच्या योगानें क्रियापदांचीं रूपें, काळ, आणि अर्थ, फिरतात त्यांस सहाय धातु ह्मणतात. ते सहाय धातु-अस, नस, हो, जा, ये, दे, लाग, वस, घे, ठेव, टाक, पाह, पाहिजे, नको, नये, नलगे.

४९६ यांत काळ फिरवायाम अस, नस, आणि हो, या धातूंचें माहाय्य लागतें.

४९७ नियमित धातुसाधितां पुढें जा, ये, दे, लाग, वस, ठेव, टाक, पाहिजे, नको, नये, आणि नलगे, हे सहाय धातु बहुधा सर्व काळीं लागतात.

याचा विस्तार या विभागांत शेवटीं 'अवशिष्ट सहाय धातू विषयीं विचार' या वर्गांत केला आहे.

वर्ग ८.

धातुसाधितशब्दविचार.

४९८ धातू वरून साधलेले जे शब्द त्यांस धातुसाधित शब्द ह्मणतात. यांत नाम, विशेषण, आणि अव्यय, असे भेद आहेत.

धातुसाधित अव्यय हा चांगला प्रशस्त शब्द नाही, कारण अव्यय या शब्दानें केवळ विभक्तीचा मात्र निषेध मुचविला जातो ; परंतु ज्या शब्दाचा कर्तृकर्मरूप शब्दा वर अधिकार असतो, त्यास अव्यय मानणें हें योग्य दिसत नाही; अशा शब्दांस संस्कृत व्याकरणांत कृदंत ह्मटलें आहे. परंतु तथे कृत् ह्मणोन अधिकार म्हणजे प्रत्ययांचा समुच्चय आहे तो ज्यांच्या अंती आहे त्यांस कृदंत ह्मटलें आहे. परंतु तसा काहीं एथें अधिकार नसतां तो शब्द मराठी शब्दसाधितांस देणें हेंहि योग्य दिसत.

नाहीं. तथापि रुढंत हा केवळ सांकेतिक शब्द मानून या प्रसंगी योजिला असतां विशेष बाध येईल असें मला वाटत नाही परंतु ज्या पेक्षां आज पावेतो मराठी व्याकरणांत धातुसाधित अव्यय ह्मणण्याचा परिपाठ पडला आहे, आणि अव्यय हा शब्द एथें 'धातुसाधित' या विशेषणानें विशिष्ट आहे, त्या पेक्षां अर्थात् या शब्दाचा पूर्वोक्त अर्थ राहून धातूचा जो वाण्यांत कर्तृकर्मवाचक शब्दां वर अधिकार त्याच्याहि व्याप्तीचा संग्रह होतो. म्हणोन करित, करितां, करितांनां, करून, करूं, करायास, इत्यादि शब्दांस धातुसाधित अव्ययें म्हणायाची नं रुढि पडली आहे, तीस एथें अनुसरलें असतां विशेष बाध येईल असें मला वाटत नाही.

धातुसाधित नामें आणि विशेषणें.

४५९. धातुसाधित शब्दां मध्ये ज्यांच्या ठायीं नामाचे वर्म असतात, ह्मणजे ज्यांस लिंगवचनविभक्त्यादि कार्यें होतात, तीं धातुसाधित नामें; व ज्यांचीं रूपें विशेष्याच्या अनुरोधानें फिरतात तीं विशेषणें. यांत जें नाम असतें तें प्रयोगानुसंधानानें विशेषणहि होतें.

करणें..... क्रियावाचक.

करता, करणार, करणारा, कर्तृवाचक.

केला, केलेला,.....कर्मवाचक.

४६०. यांत, कर्ता, भर्ता, हर्ता, शास्ता, इ० अशे रूपांनीं जीं धातुसाधितें आढळतात तीं मूळचीं संस्कृत धातू वरून साधलेलीं धातुसाधितें जाणावीं. शुद्ध प्राकृत नियमास अनुसरून कर, भर, हर, इ० धातू वरून साधलीं असतां करता, भरता, हरता, शासता, अशीं रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

४६१. यांत कर्तृवाचक आणि कर्मवाचक या धातु-

साधितांचा विशेषणा सारखा प्रयोग होतो तो सांगतों:-
 'हंसते लेंकरूं,' 'रडती मुलगी,' 'करणार मनुष्य,' 'धांव-
 णारा घोडा,' 'वांघली गाय,' 'केलेली क्रिया,' इ०.
 परंतु, 'मारत्याचा हात धरवतो पण बोलत्याचें तोंड
 धरवत नाही,' 'धर्म करणारास आड येऊं नये,' 'मेले-
 ल्यास मारून फळ काय,' इ० वाक्यांत त्या त्या धातु-
 साधिताचे केवळ नामा प्रमाणें प्रयोग जाणावे.

४६२ ताप्रत्ययान्त कर्तृवाचकांत अर्थविशेष इत-
 काच कीं ताप्रत्ययान्त कर्तृवाचकाच्या ठायीं वर्तमान
 काळाचा बोध होतो, ह्मणजे ती क्रिया चालत आहे,
 संपली नाही, असा अर्थ होतो; जसें—'जळतें लांकूड'
 ह्मटलें ह्मणजे तें लांकूड जळत आहे, जळण्याची क्रिया
 संपली नाही, असा यापासून अर्थ निवतो.

४६३ णार प्रत्ययान्त कर्तृवाचक धातुसाधिताचा
 प्रयोग बहुधा नामा प्रमाणें, आणि णारा प्रत्ययान्ताचा
 प्रायः विशेषणीं प्रयोग हातो; जसें—'देणार थोडे, आणि
 मागणार फार झाले. 'करणार मनुष्य थोडे, हंसणार
 मनुष्य फार,' अशा ठिकाणीं 'करणारे मनुष्य थोडे, हंस-
 नारे मनुष्य फार,' हें अधिक शुद्ध होय.

४६४ ला किंवा लेला एतत्प्रत्ययान्त कर्तृवाचकाच्या
 ठायीं भूतकाळाचा बोध होतो; ह्मणजे ती क्रिया संपली,
 परंतु तिचें कार्य राहिलें आहे, असा अर्थ होतो; जसें—
 'जळालें किंवा जळालेलें' लांकूड 'करपली अ० कर-
 पलेली भाकर,' ह्मटलें ह्मणजे तें लांकूड अथवा ती भाकर
 जळून अथवा करपून त्याज वर त्या क्रियेचें जें कार्य तें
 दृष्टिगोचर आहे, आणखी त्या कार्या वरूनच त्या गत
 क्रियेचें अनुमान होतें, असा अर्थ निष्पन्न होतो.

परंतु या भाषेत अकर्मक धातू वरून लेला प्रत्यय झाला असतां त्याच्या ठायीं कर्माचा अर्थ राहत नाही, कर्त्याचाच अर्थ असतो.

आतां ला आणि लेला या दोन प्रत्ययांत भेद मिळून इतकाच की, ला प्रत्ययान्त जीं धातुसाधितें असतात, त्यांच्याच पुढें इतर सहाय धातूंचा प्रयोग होऊन भूतवर्तमान, भूतभूत, ज्यादि काळ घडतात. लेला प्रत्ययान्त धातुसाधिता पुढें त्या सहाय धातूंचा प्रयोग प्रशस्त रीतीनें होत नाही; कारण, या प्रत्ययांनं 'त्या त्या क्रियांच्या कार्यांनां विशिष्ट' अशा विशेष अर्थाचीं बोधक हीं लेला प्रत्ययान्त विशेषणें असतात.

आतां जेथें कर्ता अथवा करण हे अर्थ नाहींत, अशा ठिकाणीं कधीं कधीं लेलाप्रत्ययान्त कर्मवाचक धातुसाधित विशेषणा पुढें सहाय धातूंचा प्रयोग करून वाक्य पूर्ण करितात; जसें—'ते घोडे तेथें बांधलेले होते,' 'ही गाडी रंगलेली आहे,' इ०. परंतु एथें 'बांधलेले,' 'रंगलेली,' यांस धातुसाधित विशेषणें मानून 'होते,' 'आहे,' हीं स्वतंत्र क्रियापदे मानावीं हे बरें.

यात लेलाप्रत्ययान्त कर्मवाचक धातुसाधित विशेषणाच्या ठायीं नुसत्या कर्माचाच बोध होतो असें नाहीं; परंतु पंचमी आणि षष्ठी शिवाय (असें मला वाटते) इतर सर्व विभक्तींचे अर्थ याच्या ठायीं संभवतात. याचें उपपादन धातुसाधित भागांत केलें आहे तेथें पहा.

४६५ अकर्मक धातू वरून हें विशेषण झालें असतां तेथें कर्त्याचाच उद्बोध होतो—'बसलेला मनुष्य,' 'निजलेली मांजर,' 'मेलेले कुत्रे,' 'उडालेले पांखरूं,' इ०.

आतां अकर्मक धातू वरून अशा ला आणि लेलाप्रत्ययान्त धातुसाधितांस एथें कर्मवाचक म्हणून जी संज्ञा दिली आहे ती केवळ सोई करितां इतकेंच समजलें पाहिजे. असला, असले-

ला; झाला, झालेला; निजळा, निजलेला; उठला, उठले-
ला; यांस पुढे सोई करतां कर्मवाचक धातुसाधितें छटलें आहे
असें समजावें.

४३६ सकर्मक धातू वरून हें लेलाप्रत्ययान्त विशेषण
झालें असतां कर्म, करण, संप्रदान, आणि अकर्मक धातू वरून
झालें असतां कर्ता, अधिकरण, असे अर्थ निष्पन्न होतात. जसें-
कर्म . . पाजवलेला चाकू, बांधलेली गाय.

करण . . लिहिलेली लेखणी, बांधलेली दोरी.

यांत पहिल्या उदाहरणांत 'लिहिलेली लेखणी'
ह्मणजे ज्या लेखणीने लिहिलें गेलें ती, असा
करणी तृतीयेचा अर्थ होतो.

संप्रदान . . 'दिलेला ब्राह्मण', ह्मणजे ज्या ब्राह्मणा-
स दिलें तो.

कर्ता . . जळालेलें लांकूड, हरवलेला घोडा, ह्म०
जें लांकूड जळालें तें, जो घोडा हरवला तो.

अधिकरण. 'राहिलेलें घर', ह्मणजे ज्या घरांत
लोक राहिले तें घर. 'चाललेला रस्ता', ह्मणजे
ज्या रस्त्या वरून लोक चालले तो.

कितीएक नियमित सकर्मक धातू वरून ईंच प्रत्यय हाऊन-
हि कर्मार्थी, किंवा कोठें कोठें योगार्थी अर्थां धातुसाधित विशेष-
णें आढळतात; जसें-ओतवि, कांतीवि, कोरीवि, पिळीवि, इ०.

(पहा धातुसाधितशब्दप्रकरण.)

४६७ या धातुसाधित नामांस आणि विशेषणांस नामां
प्रमाणें लिंगवनविभक्त्यादि कार्यें होतात तीं सांगतों.

करणें

विभ० एकव०
प्र० करणें

अनेकव०
करणीं.

द्वि०	करण्यास—ला.	करण्यांस—ला.
तृ०	करण्याने—शीं.	करण्यांनीं—शीं.
इ०.	इ०	इ०

रडता.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रडता.	रडते.
द्वि०	रडत्यास—ला.	रडत्यांस—ना—ला.
तृ०	रडत्याने—शीं.	रडत्यांनीं—हीं—शीं.
इ०.	इ०.	इ०.

करणार आणि करणारा या दोहोंचीं रूपें अनुक्रमें वाघ आणि आंबा या शब्दां सारखीं चालतात; जसें—करणारास, करणारानें; करणान्यास, करणान्यानें; इ०.

गेले.

विभ०	एकव०
प्र०	गेले.
द्वि०	गेल्यास—ला.
तृ०	गेल्याने—शीं.
इ०.	इ०.

अशा कर्मवाचक धातुसाधित नामा वरून द्वितीया झाली असता भूतकालवाचक अव्ययांचाहि अर्थ गम्यमान होतो; जसें—‘तुम्ही नेथें गेल्यास बरें पडेल’, ‘हें औषध दिल्यास त्याला गुण पडेल’, ह्मणजे, गेले असतां, दिलें असतां, असा अर्थ;

या अशा रूपांपासून कारण, हेतु, संकेत, अवधि, असे अनेक अर्थहि निघतात; जसें—‘तो न भेटल्यास पुढें म्यां काय करावें?’ म्ह० न भेटला तर, एथें संकेत; ‘मी या गांवीं राहिल्यास पांच वर्षे झालीं,’ ह्म० राहिल्यापासून, एथें अवधि;

‘लाखे शाहीनें लिहिल्यास हा कागद फुटणाग नाही,’ यें कारण; ‘रामरक्षा पढल्यास भूतबाधा होणार नाहीं असें काहीं लोक समजतात,’ ऐं हेतु; इ० अशीं उदाहरणे जाणावीं.

४६८ आतां धातुसाधित अव्ययें सांगतो.

धातुसाधित अव्ययें.

करित, करितां, करितांनां, क- } वर्तमानकालवाचक.
रित असतां, करित असतांनां, }
केलें असतां, केलें असतांनां, केलें ह्मणजे, भूतकालवाचक.
करून, पूर्वकालवाचक.

करूं, करायास, करावयास, निमित्तवाचक.
करावें, करायाचें, करावयाचें, करणें, विधिवाचक.

४६९ आतां हीं धातुसाधितें मूळ धातू वरून कशीं साधतात, या विषयीं नियम सांगतो; कांकिं या धातुसाधितां वरून पुढें क्रियापदांचीं रूपें सिद्ध होतात, ह्मणोन हे नियम लक्षांत ठेवण्याची फार आवश्यकता आहे.

४७० मूळ धातू वरून णें प्रत्यय साधून क्रियावाचक धातुसाधित नामें होतात; जसें—करणें, उठणें, चालणें, घेणें, देणें, पाळणें, इ०.

४७१ मूळ धातू वरून लिंगवचनपरत्वे ता, ती, तें, इ० हे प्रत्यय लाविले अमतां वर्तमानकालबोधक कर्तृवाचक धातुसाधित नामें सिद्ध होतात; उदाह०—नेता, देता, घेता, खाता, करते, पाहते; रांगती, चालती, खात्या, पीत्या; रांगतें, रांगती; इ०.

४७२ अशीं ताप्रत्ययान्त धातुसाधित नामें किंवा विशेषणें असतां त्यांस मागें इ आगम करणें सयुक्तिक दिसत नाहीं—ह्मणून करता, बोलता, मारता, तारता, संभाळती, राखती, अनुसरतें, वसती, अशींच रूपें लिहावीं.

४७३ परंतु जर तीं तांप्रत्ययान्त वर्तमान कालवाचक धातुसाधित अव्ययें असलीं, तर इ आगमाच्या नियमा प्रमाणें (पहा नि० ३९३, पृ० १६०,) हा इ आगम केलाच पाहिजे; जसें—करितां, लिहितां, मानितां, बोलवितां, शिकवितां, नेसवितां, इ०.

हे वर सांगितलेले दोन नियम फार उपयोगाचे आहेत; तथापि लोक अज्ञानानें किंवा प्रमादानें या भेदा वर लक्ष देत नाहींत. परंतु हा भेद लक्षांत ठेवून शुद्ध रीतीनें लिहिणें किती अगत्याचें आहे तें त्याणीं विचार केला असतां समजेल.

तथापि मराठी ग्रंथ भाषेत हे नियम चालत नाहींत.

४७४ जर हो धातूच्या भूतकाळाच्या रूपाचा प्रयोग कर्तव्य असला, तर अकारान्त सकर्मक धातूस इ आगम होऊन पूर्णभूतकाळीं हा ता प्रत्यय लागतो; जसें—करिता आला, पूजिता आला; इ०.

परंतु असा प्रयोग प्राकृत ग्रंथांत येतो, पहा या विषयींचें उपादान [नि० ४४४, पृ० १८०].

४७५ परंतु यांत-उमज, पढ, शिक, सांग, बोल, भज, भाज, वांच, इ० हा उमज धातूचा गण आणि लिह वर्ज करून हकारान्त धातु, यांस हा इ आगम होत नाहीं.

४७६ परंतु वर सांगितलेल्या नियमा विरुद्ध प्रयोजक धातू वरून ताप्रत्ययान्त धातुसाधित नामें आणि विशेषणें असतां इ आगम केला पाहिजे; जसें—करविता, चालविता, बोलविता, हंसविता, पढविता, इ०.

‘साळोंकी ही कैशी बोले मंजुळ वाणी।

शिकविता धणी वेगळाची ॥’ तुकाराम.

४७७ णार आणि णारा एतत्प्रत्ययान्त जीं कर्तृवाचक धातुसाधितें, तीं मूळ धातूस हे प्रत्यय लावल्यान

साधतात; जसे—करणार, हंसणार, घेणार, देणार; बोलणारा, करणारा, जाणारा, येणारा, इ०.

४७८ मूळ धातूस ला आणि लेला हे प्रत्यय लिंगवचनपरत्वे लावले असतां कर्मवाचक धातुसाधिते होतात; परंतु त्यांत उमजधातूचा गण वर्जित करून हे प्रत्यय लाविते समयीं सकर्मक धातूस इ आगम होतो; जसे—ठेविला, ठेविलेला; अर्पिला, अर्पिलेला; आकर्षिले, आकर्षिलेलीं; मांडिली, मांडिलेल्या; इ०.

अर्थात् अकर्मक धातूस हा इ आगम होत नाही; जसे—उठला, उठलेला; बसला, बसलेला; निजला, निजलेला; इ०.

हकारान्त धातूस हा आगम अवश्य केला पाहिजे; जसे—लिहिले, लिहिलेले; पाहिलेला, पाहिलेले; राहिले, राहिलेलीं; इ०.

४७९ मूळ धातूस आवें प्रत्यय लावला असतां विधिवाचक धातुसाधिते होतात. हा प्रत्यय प्रयोगविशेषीं कर्ता, कर्म, यांच्या लिंगवचनां प्रमाणें फिरतो; जसे—करावें, धरावा, फिरवावी, चाराव्या, मारावे, आठवावी, पाहावी, इ०.

४८० मूळ धातूस त, तां, तांनां, हे प्रत्यय लावले असतां वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें होतात. परंतु उमजधातूचा गण वर्जून अकारान्त सकर्मक धातूस हा प्रत्यय लावायाच्या पूर्वी इ आगम केला पाहिजे; जसे—करित, धरित, ठेवित, बोलवित, शिंपितां, ठेवितांना, इ०.

४८१ मूळ धातूस ऊन प्रत्यय लावला असतां पूर्वकालवाचक अव्यय सिद्ध होतें; जसे—करून, बोलून, जाऊन, ठेवून, इ०.

एथें शिकणारानें लक्षांत ठेवावें कीं कोणीं—नेवून.

जावून, घेवून, अशीं जीं रूपें लिहितात तीं अप्रशस्त;
नेऊन, जाऊन, घेऊन, अशीं रूपें लिहावीं हा मार्ग शुद्ध.

४८२ मूळ धातूस ऊं हा प्रत्यय लावला असतां
निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यय सिद्ध होतें; जसें—बोलूं,
वेऊं, नेऊं, जाऊं, इ०.

नेवूं, खावूं, घेवूं इ० रूपें अप्रशस्त.

४८३ मूळ धातूस आवा प्रत्यय लागून विधिवाच-
क धातुसाधित होतात; प्रयोगभेदेकरून लिगवचनानुरूप
एतत्प्रत्ययान्त रूपें फिरतात.

कोणीं करावें, जावें, इ० विधिवाचक धातुसाधितें यांस
नामें करून न्या वरून चतुर्थी आणि षष्ठी या दोन विभक्ति
मात्र मानून, जसें—करावयास, करावयाला; अ० करा-
यास, करायाला; करावयाचें, अ० करायाचें, अशीं
चतुर्थीचीं आणि षष्ठीचीं रूपें साधितात; परंतु मला असें वाटतें
कीं, करायास अ० करावयास; करायाचें अ० करावया-
चें; हीं करावें या विधिवाचक धातुसाधिताचीं विभक्तिरूपें
नव्हत. हीं मुळीं करा आणि करावें या शब्दांपुढें यास
आणि याचें हीं दोन दर्शक सर्वनामें लागून करायास,
करावयास, करायाचें, करावयाचें; अशीं रूपें बोलण्यांत
संक्षिप्त होऊन झालीं असावीं असें अनुमान होतें.

प्रकृत ग्रंथांत बहुधा कराया अ० करावया या रूपा पुढें
लागीं, मुळ. करतां, इ० शब्दयोगी अव्ययें जोडून लिहिण्याची
रीति आढळती. 'तो करावयास गेला,' म्हणजे करावें यास
मेला; 'तें नेसावयाचें वस्त्र,' म्हणजे नेसावें याचें वस्त्र; 'वसा-
याचें घोडें,' म्हणजे अर्थात् तुझी वसा या कामाचें घोडें, अशी
मूळची शब्दयोजना असावी.

आतां—' मला जावें लागेल,' ' त्याला तें काम करावें

लागले,' इत्यादि वाक्यांत लागेल, लागले, हीं भाव-
कर्तृक क्रियापदे मानलीं पाहिजेत,—‘मला जावे लागते,’
ह्मणजे म्यां जावे हें अवश्य आहे, असा अर्थ; ‘त्यास
आपल्या कामावर लौकर हाजर व्हावे लागते,’ या
ठिकाणीं लागते या क्रियापदाचा—‘आपल्या कामा वर
लौकर हाजर व्हावे’—हा सर्व वाक्यांश कर्ता मानावा.
अथवा या पेशां जावे, व्हावे, यांस विधिवाचक धातु-
साधित नामें मानून तीं कर्तृपदे मानावीं. या शिवाय
मला दुसरी युक्ति आढळत नाही.

४८४ अशां रूपां वरून जेथें भावकर्तृरिप्रयोग होतो,
त्या वाक्यांत सकर्मक अकर्मक यांच्या अनुसंधानानें यांस
धातुसाधित विशेषणें अ० नामें मानणें आवश्यक आहे
असें मला वाटतें; जसें—‘मला जायाचें आहे,’ एथें
जायाचें हें धातुसाधित नाम; आणि ‘त्यास तें काम
करायाचें आहे,’ ‘तिला ती घोडी बांधायाची आहे,’
या वाक्यांत करायाचें, बांधायाची, हीं धातुसाधित
विशेषणें मानावीं.

असें न मानिलें तर ‘मला जायाचें आहे,’ या वाक्यांत
आहे याचा कर्ता जायाचें या शिवाय दुसरा कोणीच दिसत
नाहीं. हीं जीं वर वाक्ये सांगितलीं आहेत यांचा व्याकरणपद-
च्छेद दुसऱ्या रीतीनें कोण कसा करितो हें ममजन्मा बांचून
या शिवाय दुसरी युक्ति आहे असें मला आढळत नाही.

परंतु ‘नेसायाचा पंचा,’ ‘पांघरावयाची ‘पासोडी,’ रहाव-
याचें घर.’ अशा स्थळीं मात्र नेसायाचा, पांघरावयाची,
रहावयाचें, हीं स्पष्ट धातुसाधित विशेषणें होत असें दिसतें.

तसेंच ‘त्याणें केल्या शिवाय माझे काम होणार नाही,’ ‘तूं
गेल्या वर मीं जाईन,’ इ० वाक्यांत त्याणें, तूं, यांस त्या त्या

धातुसाधित नामांच्या धात्वर्थास अनुलक्षून कर्ते मानिले पाहिजेत. अथवा, वर सांगितल्या प्रमाणे कित्येक विद्वानांचे जर असे मत पडेल कीं, केले, गेले इ० भूतकालवाचक धातुसाधित नामे नमानितां केल्यास, गेल्याने, इ० 'केले यास,' 'गेले याने,' या पदांची संक्षिप्त रूपे मानावीं;—'ती गेल्या वर,' म्हणजे 'ती गेली यावर,' ह्मणजे 'ती गेली असें झाल्या वर 'त्याने केल्या शिवाय,' ह्मणजे 'त्याने केले या शिवाय,' ह्म० 'त्याने केले असें झाल्या शिवाय असा वाक्यार्थ. ही कल्पना चांगली आहे, आणि मूळचीं पदे अशींच खरीं, यांत संशय नाही. परंतु व्याकरणपद-च्छेद करिते समर्थां अशीं निरनिराळीं पदे करून व्याकरण करावे, किंवा-केल्यास, गेल्याने, हीं एकपदे मानून व्याकरण करावे, या विषयीं मीं अंमळ साशंक आहे. हे दोन पक्ष आहेत यांतून जो ज्यास बरा दिसेल तो त्याने घ्यावा.

४८९ कधीं कधीं वक्त्याच्या मनांत एकादी क्रिया निश्चयपूर्वक करावयाची असतां, अथवा कर्त्याची ती करण्याची इच्छा स्पष्टपणे दाखवायाची असतां, निवळ भविष्य काळींहे या धातुसाधिताचा प्रयोग करितात; जसे—'त्याला तेथें जायाचें, तूं काय सांगतोस?' 'तुझीं कांहीं ह्मणा, मला तर आजचे आज हें काम संपवायाचें,' इत्यादि स्थळीं—जायाचें, संपवायाचें, इ० हीं जा, संपिव, या क्रियापदांच्या विधिवाचक धातुसाधितांचीं भविष्यकालार्थीं रूपे जाणावीं.

अशा धातुसाधितांचा संस्कृतांतहि अशाच अर्थीं प्रशस्त रीतीनें प्रयोग होतो; जसे—'तत्कार्यं कर्तव्यं मया,' 'तत्र तेन गंतव्यं,' इ०.

कर्मवाचक धातुसाधित नामां वरून द्वितीया झाली असतां कार्यकारणभाव, संकेत, आणि क्रियेची वर्तमान काळीं असिद्धता, असे अर्थ गम्यमान होतात. उदाह०—'विद्या शिकल्यास

प्रतिष्ठा मिळत्ये,' यांत 'विद्या शिकणे' हें कारण, आणि 'प्रतिष्ठा मिळणे' हें कार्य. 'तो गेल्यास मी जाईन,' इ०, 'तो गेला असतां, अ० तो गेला तर मी जाईन,' असा संकेतार्थ.

क्रियेची अवधि मानून काळगणना करायाची असतां हि वर सांगितल्या रूपाचा प्रयोग होतो. उदाह०— 'मला शास्त्र पढल्यास पांच वर्षे झालीं', इ०. ह्मणजे शास्त्र पढत होतों तेव्हां पासून पांच वर्षे झालीं.

वर्ग १.

सहाय धातूंचें चालिवणें.

४८६ धातूंचें चालिवणें ह्मणजे—प्रयोग, अर्थ, काळ, वचन, पुरुष, लिंग, यांहींकरून त्यांचीं सर्व रूपें एका क्रमानें दाखिवणें.

४८७ सहाय धातू मध्ये ज्यांस प्रयोग, अर्थ, काळ, हीं सर्व असत नाहींत, त्यांस गौण क्रियापदें ह्मणावें—पाहिजे, नको, नये, नलगे, हीं या प्रकारचीं क्रियापदें होत.

४८८ कित्येक सहाय धातूंचीं रूपें नियमा प्रमाणें होत नाहींत, ह्मणोन आदीं ते धातु चालवून दाखविले पाहिजेत.

असधातूंचें चालिवणें.

असधातूंचीं वर्तमान काळीं तीन प्रकारचीं, आणि भूतकाळीं दोन प्रकारचीं, रूपें होतात.

अस*धातु.

करणरूप.

मूलरूपभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

वर्तमान काळ.

प्रकार १.

पुरु० एकव०

अनेकव०

प्र० मीं आहे.

आह्मीं आहों.

द्वि० तूं आहेस.

तुह्मीं अहांत-अहां-अहा.

तृ० तो-ती-तें आहे.

ते-त्या-तीं आहेत.

‘या असधातूची पहिल्या प्रकारची वर्तमान काळाची आणि भूत काळाची रूपे इतर धातूंच्या रूपां पुढें स्वार्थ असतां लाविलीं जातात. परंतु दुसऱ्या प्रकारची जीं रूपे आहित तीं इतर धातूंच्या रूपां पुढें लावलीं असतां संशयार्थ उत्पन्न होतो. असधातूचें दुसऱ्या प्रकारचें जें भूतकाळाचें रूप होतें त्याचा नुसता प्रयोग होत नाहीं. गोमंतक मांतीं मात्र शेवटील अक्षरास द्वित्त करून त्याचा नुसता प्रयोग भूतभूत काळीं करितात, जसें-‘हों थें असलों,’ ‘तूं थें असलीस.’ या धातूचीं दुसऱ्या प्रकारचीं भूतकाळाचीं रूपे, भाविष्य काळाचीं रूपे, आणि विध्यर्थाचीं रूपे, इतर धातूंच्या रूपां पुढें लाविलीं असतां संशयार्थ उत्पन्न होतो; आणि वर्तमान काळाचीं रूपे लाविलीं असतां संकेतार्थ उत्पन्न होतो; जसें-‘मीं गेलों असलों,’ ‘तूं गेला असशील,’ ‘एवें संशयार्थ; आणि ‘मीं गेलों असतां’-‘जर अमुक गोष्ट झाली असती तर मीं गेलों असतां’ एवें संकेतार्थ. कित्येक विद्वान् असें द्वाणतात कीं आहे हा स्वतंत्र धातु आहे, आणि होतें हा त्याचा भूतकाळ परंतु हा असें पहाण्याचा प्रकार स्वतंत्र आहे.

यांत अहांत, अहां, अशीं द्वितीय पुरुषाच्या अनेक वचनां सर्वत्र दोन प्रकारचीं रूपें होतात; त्यांत—अहां, होतां, असतां, गेलां, गेलां होतां, इ० प्रकारचीं जीं रूपें बहुधा तुझीं या सर्वनामाच्या स्थानीं बहुमानार्थीं जेव्हां आपण या सर्वनामाचा प्रयोग करावा लागतो तेव्हां उपयोगांत आणावीं, हा नियम बरा आहे. 'आपण गेलां,' आणि 'तुझीं गेलेत' असा भेद ठेवावा. आहां, आणि आहांत अशीं रूपें न लिहितां अहां आणि अहांत अशीं रूपें लिहिण्याचा अधिक प्रघात पडला आहे. या विपर्ययिचें उपपादन पुढें लेखनपद्धतींत केलें आहे.

प्रकार २.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होय, होंई.	आह्मीं हों, होऊं
द्वि०	तूं होस.	तुह्मीं व्हा.
तृ०	तो—ती—तें होय.	ते—त्या—तीं होत.

हीं असधातूंचीं वर्तमान काळीं जीं दोन प्रकारचीं रूपें होतात, त्यांत या दुसऱ्या प्रकारच्या रूपांचा प्रयोग बहुतरून कांहीं व्याख्या कर्तव्य असतां; अथवा कांहीं विशेष प्रकार निश्चयपूर्वक सांगायचा असतां, करितात; जसें—'प्रापंचिक व्यवहारास जसें द्रव्य हें मुख्य साधन होय, तसे वागव्यवहारास शब्द होत,' 'मीं जर राघोपंताचा पुत्र होय, तर तुला ती जागा मिळू देणार नाही,' 'आह्मीं देव हों तर तुमचें कल्याण करूं.'

या दोन प्रकारच्या रूपांत अर्थभेद फार सूक्ष्म आहे असें दिसतें, झणोन हा भेद इतर देशस्थ लोकांच्या ध्यानास येण्यास फार अवघड आहे.

४८९ खालीं जीं वर्तमान काळाचीं रूपें दाखविलीं आहेत तीं, व सर्व जीं तकारान्त क्रियापदें साधतात तीं, हीं वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्यया वरून साधतात, हा एक नियम लक्षांत ठेवा. करित, असत, हीं जीं वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें यां वरून— करितों, असतों; करित्यें, असत्यें; करितो, असतो; करितात, असतात; करितास, असतास; करितीस, असतीस; करिता, असता; इ० क्रियापदें साधतात.

प्रकार ३.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असतों.	आह्मीं असतों.
द्वि०	तूं असतोस.	तुह्मीं असतां.
तृ०	तो असतो.	ते असतात.

स्त्रीलिंग.

प्र०	मीं असत्यें.
द्वि०	तूं असत्येस, अ० असतीस.
तृ०	ती असत्ये, अ० असती.

नपुंसकलिंग.

प्र०	मीं असतें.
द्वि०	तूं असतेंस.
तृ०	तें असतें.

अनेकवचनीं लिंगत्रयीं रूपें सारखीं होतात.

देशावर व कोंकणांतहि स्त्रीलिंगीं प्रथम पुरुषीं-असत्यें, करित्यें, आस्यें, येत असत्यें, अशी बोलायाची रीत आहे. परंतु वाडीप्रांतीं कऱ्हाड्या ब्राम्हणांत, व मुंबई आणि साष्टी प्रांतांत—

असतों, करतों, जातों, यतों, अशीं पुलिंगा प्रमाणेच स्त्रीलिङ्गीं रूपें होतात. परंतु ही रीत नीट दिसत नाही; कारण एक तर ही रीत केवळ एकदेशीय; त्यांत आणखी अशा प्रकारच्या रूढींत पुरुषां पेक्षां स्त्रियांच्या बोलण्यांत कांहीं विशेष मार्दव असावें तें राहत नाही; स्त्रियांच्या भाषणांत जितका नाजुकपणा विशेष, तितका तो त्यांस अलंकार होय. तों या पेक्षां त्यां यांत कांहीं मार्दव विशेष आहे, म्हणोन सर्वांहीं 'मीं असत्यें, करित्यें, जात्यें, येत्यें,' हींच रूपें स्त्रीलिङ्गीं घेतलीं असतां त्यांत चांगलें आहे.

दुसरें, सर्व धातू वरून स्त्रीलिङ्गीं द्वितीय आणि तृतीय पुरुषां देशकौंकणपरत्वे दोन दोन प्रकारचीं रूपें आढळतात; कौंकणांत-असत्येस, करित्येस, देत्येस; असत्ये, करित्ये, देत्ये; आणि देशांत असतीस, करितीस, देतीस, इ० अशीं रूपें वर्ततात. यांत देशस्थ रीती प्रमाणें जीं रूपें होतात तीं कानास अंमळ चांगलीं लागतात; त्यांत लिहिण्यांत तर अशा रूपांची कधीं कधीं आवश्यकताहि वाटती; परंतु जर केवळ व्याकरणरीतीसच अनुसरून पाहिलें, तर-असत्येस, असत्ये, हीं रूपें विशेषकरून ग्राह्य दिसतात. कसें म्हणाल तर क्रियापदांच्या वर्तमानकाळीं एकवचनीं असा नियम आहे कीं तृतीय पुरुषाचें जें रूप त्यास शेवटीं अनुनासिक केलें असतां प्रथम पुरुषाजें रूप होतें, व त्या रूपा पुढें स हे अक्षर लाविलें म्हणजे द्वितीय पुरुषाचें रूप होतें; जसें पुलिंगीं-तो करितो, तूं करितोस, मीं करितों; हा नियम स्त्रीलिङ्गीं देशस्थ रीतीच्या रूपां मध्ये राहत नाही. ती बोलित्ये, तूं बोलित्येस, मीं बोलित्यें, यां मध्ये हा नियम राहतो. आणखी पुणेंप्रांतींहि याच प्रमाणें बोलण्याची रूढि आहे, व तेथील रीतीचें सर्व महाराष्ट्र देशीं प्राधान्य आहे, अशा दोन कारणां वरून या रूपांस एथें पाहिलें स्थान दिलें आहे.

४९० आतां-करिते, देते, ठेविते, येते, असते, वसते,

अशीहि कोणी बहुतकरून स्त्रीलिंगाचीं रूपें लिहितात; परंतु हीं संकेतार्थी वर्तमानकाळीं पुढिगीं तृतीय पुरुषीं अनेक वचनाचीं रूपें होत असें जाणावें.—‘शास्त्रीबाबा जर त्या समयां त्यांची गोष्ट मान्य करिते, तर ते आपला पूर्ण विश्वास त्यांज वरच ठेविते,’ ध्यांत करिते, ठेविते, हीं सांकेतिक रूपें जाणावीं. आणि ‘ती बाई स्वयंपाक चांगला करित्ये,’ ‘ती आपले सर्व डागिणे माहेरीं ठेवित्ये,’ यांत करित्ये, ठेवित्ये, हीं स्वार्थी वर्तमानकाळीं स्त्रीलिंगाचीं रूपें जाणावीं; असा भेद बाळगावा म्हणजे या रूपां मध्ये नियम राहून अव्यवस्था होणार नाही.

या वर सांगितल्या नियमा वर शिकणारांनीं विशेषें करून लक्ष द्यावें अशी माझी इच्छा आहे.

साष्टी प्रांतांतील रहिवासी लोकां मध्ये काहीं जातींत पुढिगीं द्वितीय आणि तृतीय पुरुषीं—तूं असत्येस, तूं करत्येस; तो करत्ये, तो बोलत्ये; अशीं स्त्रीलिंगा सारखीं रूपें करून बोलण्याची चाल आहे. तसेंच अनेक वचनां करतान, असतान, असें बोलितात. परंतु ही बोलण्याची रीत फार वाईट; इत काहीं मर्दानी डोल दिसत नाही, यास्तव अशी घाणेरडी रीत सर्वाहीं टाकून वर सांगितली जी सर्वप्रसिद्ध व सर्वमान्य ती घ्यावी ह्याजें नीट. तसेंच अस्सल देशस्थांमध्ये—त्या करित्यात, बोलित्यात, आणि कोंकणस्थां मध्ये—केलेन, घेतलेन, सांगितलेन, अशीं विलक्षण रूपें साधून बोलतात, हेहि तसेंच आंगळ.

अपूर्णवर्तमान काळ.

पुरुष०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत आहे.	आम्हीं असत आहों.
द्वि०	तूं असत आहेस.	तुम्हीं असत आहां-हा.

वृ० { तो-ती-तैं असत { ते-त्या-तीं असत आ-
 { आहे. { हेत, अ० असताहेत.

यांत पुलिगीं रूपे लिहिलीं आहेत, या करून लिंगांतराचीं रूपे साधवीं.

अंमळ नेट देऊन बोलायाचें असतां या काळीं वर्तमानकालवाचक धातुसाधिता पुढें सहाय धातु न लावितां शुद्ध वर्तमान काळाच्या रूपां पुढें ते धातु लावितात; जसें—

पुरुष० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असतो आहे. आह्मीं असतो आहों.

द्वि० { तूं असतोस आहेस, { तुझीं असतां अहां.
 { अ० असतो आहेस.

वृ० तो असतो आहे. { ते असताहेत, अ०
 { असतात आहेत.

या ठिकाणीं—‘तूं असतो आहेस,’ ‘तूं करितो आहेस,’ असेंहि लिहिण्याचा परिपाठ आहे. परंतु केवळ व्याकरणदृष्टीनेच पाहिलें तर —असतोस आहेस, करितोस आहेस, हें कांहींमें शुद्ध होय; परंतु असें ह्मणण्याचा प्रघात कोंकणांतच आहे. तमेंच देशा वर आहे यांतील आचा लोप करून पुढलीं अक्षरें मात्र धातुसाधिता पुढें कित्येक पुरुषीं योजितात; जसें—मीं करितोंहें, तूं करितोहेस, तो करितोहे, ते करिताहेत, इ०. या शेवटल्या प्रकारची वोलण्याची व लिहिण्याची रूढि विशेष आहे.

रीतिवर्तमान काळ.

पुलिग.

पुरुष० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असत असतो. आह्मीं असत असतो.

द्वि० तूं असत असतोस. तुझीं असत असतां-ता.

तु० तो असत असतो. ते असत असतात.
या वरून अन्य लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भूत काळ.

प्रकार १.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होतो.	आम्हीं होतो.
द्वि०	तूं होतास.	तुम्हीं होतेत-होतां.
तृ०	तो होता.	ते होते.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होत्ये.	आम्हीं होतो.
द्वि०	तूं होतीस.	{ तुम्हीं होत्यात-होतींत- होतां.
तृ०	ती होती.	त्या होत्या.

नपुंसकलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होतें	आम्हीं होतो
द्वि०	तूं होतेंस	तुम्हीं होतीत.
तृ०	तें होतें	तीं होती.

प्रकार २.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असलों.	आम्हीं असलों.
द्वि०	तूं असलास.	{ तुम्हीं असलेत.- असलां.
तृ०	तो असला.	ते असले.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असल्यें.	आह्मीं असलों.
द्वि०	तूं असलीस.	{ तुह्मीं असल्यात— असलींत—असलां.
तृ०	ती असली.	त्या असल्या.

नपुंसकलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असलें.	आह्मीं असलों.
द्वि०	तूं असलेंस.	तुह्मीं असलींत.
तृ०	तें असलें.	तीं असलीं.

मागें १९८व्या पृष्ठांत ४८८व्या नियमा खाली टिपेंत मांगितलेंच आहे कीं, या दुसऱ्या प्रकारच्या रूपांचा स्वार्थी भूत काळीं प्रयोग होत नाही. संशयार्थी मात्र होतो.

अपूर्णभूत काळ

पुल्लिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत होतों.	आह्मीं असत होतों.
द्वि०	तूं असत होतास.	{ तुह्मीं असत होतेत— होतां.
तृ०	तो असत होता.	ते असत होते.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

रीतिभूत काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं असें, अ० असत { असें.	{ आह्मीं असों, अ० { असत असों.

द्वि०	{ तूं असेस, अ० असत असेस.	{ तुझीं असा, अ० असत असा.
तृ०	{ तो असे, अ० असत असे.	{ ते-त्या-तीं असत, अ० असत असत.

स्त्रीलिङ्गीं-मीं अस्यां, असत अस्यां; तूं अस्येस; ती अस्ये; इ० रूपे व्याकरणशुद्ध जाणावीं. परंतु अशा रीतीने लिहिण्याचा प्रघात नाही; ह्मणोन तिन्ही लिङ्गीं मारखींच रूपे लिहावीं.

यांतून पहिल्या प्रकारच्या रूपांचा वर्तमान काळां-
हि प्रयोग करितात. परंतु विशेषेकरून ग्रंथांत.

पूर्णभूत काळ.

पुष्टिग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असता झालों.	आह्मीं असते झालों.
द्वि०	तूं असता झालास.	तुझीं असते झाले-त.
तृ०	तो असता झाला.	ते असते झाले.

या वरून इतर लिङ्गांचीं रूपे जाणावीं.

अस धातूस भूतभूत आणि वर्तमानभूत हे काळ नाहीत.

भविष्यभूत काळ.

पुरु०	एकव०	अनेक०
प्र०	मीं असणार होतो.	आह्मीं असणार होतो.
द्वि०	तूं असणार होतास.	तुझीं असणार होतेत-होतां.
तृ०	तो असणार होता.	ते असणार होते.

या वरून इतर लिङ्गांचीं रूपे जाणावीं.

भविष्य काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असेन.	आह्मीं असूं.

द्वि० तूं असंशील. तुझीं असाल.
 वृ० तो-ती-तें असेल. ते-त्या-तीं असतील.

अपूर्णभविष्य काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं असत असेन. आम्हीं असत असूं,
 द्वि० तूं असत असशील. तुझीं असत असाल.
 वृ० तो असत असेल. ते-त्या-तीं-असत असतील.

वर्तमानभविष्य काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं असणार आहे. आम्हीं असणार आहों.
 द्वि० तूं असणार आहेस. तुम्हीं असणार अहां-त.
 वृ० { तो-ती-तें असणार } ते-त्या-तीं असणार
 { आहे. } आहेत.

असधातूचा भूतभविष्य आणि भविष्यभविष्य या काळीं प्रशस्त रीतीनें प्रयोग होत नाही.

आज्ञार्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं असूं. आम्हीं असूं.
 द्वि० तूं अस-ऐस. तुम्हीं असा.
 वृ० तो-ती-तें असो. ते-त्या-तीं असोत.

४९१ यांत तृतीय पुरुषीं बहुतकरून दोन प्रकारचीं रूपें आढळतात; एक ऊकारान्त आणि एक ओकारान्त, म्हणजे कोणी-करू, करूत; आणि कोणी-करो, करोत; अशा रूपांनीं बोलतात व लिहितात. हा भेद बहुधा देशपरत्वे व कोंकणपरत्वे होतो. कोंकणांत पै-

हिल्या आणि देशी दुसऱ्या प्रकारच्या रूपांची विशेषे-
करून प्रवृत्ति आहे. त्यांत आणखी असा नियम आ-
ढळतो कीं अकर्मक धातु असतां बहुधा ओकाराची,
आणि सकर्मक असतां ऊकाराची, प्रवृत्ति असत्ये. प-
रंतु हा नियम प्राचीन भाषेत चालत नाही. तींत
विशेषेकरून ओकाराचीच प्रवृत्ति अधिक आढळत्ये.
तसेंच प्रयोजक धातूंसहि हा नियम लागत नाही.

आणखी दुसरा एक असा नियम आढळतो कीं स-
कर्मकाकर्मकाचा भेद न ठेवितां एकाक्षरी धातु असल्या-
स त्यास बहुधा ऊकार होतो; जसें—जाऊत होऊत,
न्हाऊत, खाऊत, देऊत, इ०.

हे नियम सर्वत्र चालतात असें नाही, परंतु जेथें सं-
शय उत्पन्न होईल तेथें या नियमावर लक्ष दिलें असतां
फार उपयोग पडेल.

विध्यर्थ.

वर्तमान काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुल्लिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावा.	आम्हीं असावे.
द्वि०	तूं असावास	तुम्हीं असावेत.
तृ०	तो असावा.	तेअसावे, अ० असावेत.

स्त्रीलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावी.	आम्हीं असाव्या.
द्वि०	तूं असावीस.	तुम्हीं असाव्यात.
तृ०	ती असावी.	त्या असाव्या-त.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावें.	आह्मीं असावीं.
द्वि०	तूं असावेंस.	तुह्मीं असावींत.
तृ०	तें असावें.	तीं असावीं-त.

भावीप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र	मीं अ० म्यां असावें.	आह्मीं असावें.
द्वि०	तूं अ० त्वां असावें.	तुह्मीं असावें.
तृ०	त्याणें—तिणें असावें.	त्यांहीं असावें.

४९२ या विध्यर्थाच्या वर्तमानकाळाच्या रूपांचा भूतकाळीहि प्रयोग होतो; जसे—‘काल मीं तेथें जावें,’ (ह्म० जावें होतें, अथवा जायाचें होतें), ‘ह्मटलें असतां गेल्या वर्षीच त्याचें लग्न व्हावें.’

अपूर्णवर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं अ० म्यां असत असावें.	आह्मीं असत असावें.
द्वि०	तूं अ० त्वां असत असावें.	तुह्मीं असत असावें.
तृ०	त्याणें-तिणें असत असावें.	त्यांहीं असत असावें.

या काळीं कर्मणिप्रयोगहि होतो.

रीतिवर्तमान काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असावा.	आह्मीं असत असावे.
द्वि०	तूं असत असावास.	तुह्मीं असत असावेत.
तृ०	तो असत असावा.	ते असत असावे.

या वरून इतर लिङ्गांचीं रूपे जाणावीं.

या काळी भावीप्रयोग प्रशस्त.

भूत काळ.
कर्तरिप्रयोग.
पुलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं असावा होतो, अ० असायाचा होतो.	{ आह्मीं असावे होतो, अ० असायाचे होतो.
द्वि०	{ तूं असावा होतास, अ० असायाचा होतास.	{ तुह्मीं असावे होतेत, अ० असायाचे होतेत.
तृ०	{ तो असावा होता, अ० असायाचा होता.	{ ते असावे होते, अ० असायाचे होते.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

भावीप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं अ० म्यां असावें होतें, अ० असायाचें होतें.	{ आह्मीं असावें होतें, अ० असायाचें होतें.
द्वि०	{ तूं अ० त्वां असावें होतें, अ० असायाचें होतें.	{ तुह्मीं असावें होतें, अ० असायाचें होतें.
तृ०	{ त्याणें-तिणें असावें होतें, अ० असायाचें होतें.	{ त्यांहीं असावें होतें, अ० असायाचें होतें.

४९३ ' मीं असत असावें होतें, ' असा या अस
धातूचा विध्यर्थी अपूर्णभूत काळाचा प्रयोग बहुधा होत
माहीं; परंतु- ' त्याणें त्या काळीं लिहित असावें अ०

असायाचें होतें,' असा हा सहाय धातु असतां प्रयोग केला तर हा विध्यर्थी अपूर्णभूत काळ जाणावा.

४९४ विध्यर्थी रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, हे काळ नाहींत.

४९५ या अस धातूस वर्तमानभूत काळ नाहीं, ह्य-
णोन याच्या स्थानीं इतर धातु उदाहरणा करतां त्या काळीं चालवून दाखवितों.

वर्तमानभूत काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुल्लिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं गेलों असावा. आह्मीं गेलों असावे.

द्वि० तूं गेला असावास. तुह्मीं गेले असावेत.

तृ० तो गेला असावा. ते गेले असावे.

स्त्रीलिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं गेल्यें असावी-व्यें. आह्मीं गेलों असाव्या.

द्वि० तूं गेली असावीस. तुह्मीं गेल्या असाव्यात.

तृ० ती गेली असावी. त्या गेल्या असाव्या.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं गेलें असावें. आह्मीं गेलीं असावीं.

द्वि० तूं गेलें असावेंस. तुह्मीं गेलीं असावींत.

तृ० तें गेलें असावें. तीं गेलीं असावीं.

विध्यर्थी मविष्यभूत काळ नाहीं.

भविष्य काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुल्लिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असणार असावा. आह्मीं असणार असावे.

द्वि० तूं असणार असावास. तुह्मीं असणार असावेत.

तृ० तो असणार असावा. ते असणार असावे.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

विध्यर्थी भविष्य काळाचे दुसरे प्रकार नाहींत. हीं जीं रूपें सांगितलीं यांचा भविष्य काळ मानावा. अथवा वर्तमान भविष्य मानिला असतांहि चिंता नाहीं.

१९६ कोणी कोणी केव्हां या विध्यर्थी कर्तरिप्रयोग अस्मतां वर्तमान, रीतिवर्तमान, वर्तमानभूत, भविष्य, इत्यादि काळीं तृतीय पुरुषीं त हे अक्षर जोडूनहि अनेकवचनांचीं रूपें साधितात; जसें—ते असावेत, त्या असाव्यात, तीं असावीत; ते असत असावेत, त्या गेल्या असाव्यात, तीं असणार असावीत, इ०. हीं रूपें हा असा कर्तरिप्रयोग असतां फारशीं सदोष ह्मणतां येणार नाहींत. परंतु कर्मणिप्रयोग असतां तृतीय पुरुषाच्या अनेकवचनीं तर असा हा त उगीच लहानशा पायखुंटी सारखा निरर्थक दिसतो, 'त्याणें त्यास पांच घोडे द्यावेत, देत असावेत; पांच गाई दिल्या असाव्यात, पांच वस्त्रें दिलीं असावीत,' इ०, अशा स्थळीं हा त इष्ट दिसत नाहीं.

संशयार्थ.
वर्तमान काळ.
कर्तरिप्रयोग.
पुल्लिंग.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० मीं असत असलों. आम्हीं असत असलों.
द्वि० तूं असत असलास. तुम्हीं असत असलेत.
तृ० तो असत असला. ते असत असले.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

अस धातूस संशयार्थी भूत काळ नाही, म्हणोन त्याच्या स्थानीं दुसरा धातु उदाहरणाकरतां त्या काळीं चालवून दाखवितां.

भूत काळ.
कर्तरिप्रयोग.
पुल्लिंग.

पुरु० एकव० अनेक०
प्र० { मीं गेलों असलों, { आम्हीं गेलों असलों.
 { अ० गेला असलों. { अ० गेले अमलों.
द्वि० { तूं गेला असलास, { तुम्हीं गेले असलेत,
 { अ० गेलास असलास. { अ० गेलेत असलेत,
 { अ० गेलां असलां.
तृ० तो गेला असला. ते गेले असले.

स्त्रीलिंग.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० { मीं गेल्यें असल्यें, { आम्हीं गेलों असलों,
 { अ० गेली असल्यें. { अ० गेल्या असलों.

द्वि० { तूं गेली असलीस, अ० { तुम्हीं गेल्या असल्यात,
 { गेलीस असलीस. { अ० गेल्यात असल्यात,
 { अ० गेलां असलां.

वृ० ती गेली असली. त्या गेल्या असल्या.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं गेलें असलें. आम्हीं गेलीं असलों.

द्वि० { तूं गेलें असलेंस. अ० { तुम्हीं गेलीं असलींत.
 { गेलेंस असलेंस. { अ० गेलींत असलींत.

वृ० तें गेलें असलें. तीं गेलीं असलीं.

भविष्य काळ.

पुङ्गिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असणार असलों. आम्हीं असणार असलों.

द्वि० तूं असणार असलास. तुम्हीं असणार असलेत.

वृ० तो असणार असला. ते असणार असले.

या वरून इतर लिगांचीं रूपे जाणावीं.

वर्तमानभविष्य काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असत असेन. आम्हीं असत असूं.

द्वि० तूं असत असशील. तुम्हीं असत असाल.

वृ० तो-ती-तें असत असेल. ते-त्या-तीं-असत असतील.

भूतभविष्य काळ.

पुङ्गिङ्ग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० { मीं असलों असेन, अ० { आम्हीं असलों असूं,
 { असला असेन. { अ० असले असूं.

द्वि० तूं असला असशील. तुह्मीं असले असाल.
न० तो असला असेल. ते असले असतील.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भविष्यभविष्य काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० मीं असणार असेन. आह्मीं असणार असूं.
द्वि० तूं असणार असशील. तुह्मीं असणार असाल.
तृ० { तो-ती-तें असणार { ते-त्या-तीं असणार अ-
{ असेल. { सतील.

संकेतार्थ.

भूत काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुल्लिंग.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० मीं असतो. आह्मीं असतो.
द्वि० तूं असतास, तुह्मीं असतेत, अ० असतां.
तृ० तो असता. ते असते.

स्त्रीलिंग.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० मीं असत्ये. आह्मीं असतो.
द्वि० तूं असतीस. { तुह्मीं असत्यात, असतींत,
{ अ० असतां.
तृ० ती असती. त्या असत्या.

नपुंसकलिंग.

पुरु० एकव० अनेकव०
प्र० मीं असते. आह्मीं असतो.

द्वि० तूं असतेस.
तृ० ते असते.

तुह्मीं असतीत.
तीं असतीं.

अपूर्णभूत काळ.

पुष्टिग.

पुरु० एकव०

अनेकव०

प्र० मीं असत असतो.

आह्मीं असत असतो.

द्वि० तूं असत असतास.

तुह्मीं असत असतेत.

तृ० तो असत असता.

ते असत असते.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भूतभूत काळ.

पुष्टिग.

पुरु० एकव०

अनेकव०

प्र० मीं असलों असतो.

आह्मीं असलों असतो.

द्वि० तूं असला असतास.

(तुह्मीं असले असतेत, अ०
असलां असतां.

तृ० तो असला असता.

ते असले असते.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

धातुसाधिते.

नामें आणि विशेषणें.

असणें..... क्रियावाचक.

असता, असणार, असणारा. कर्तृवाचक.

असला, असलेला कर्मवाचक.

अव्ययें.

असत, असतां, असतांना,

असत असतां, असत असतांना.

असले असतांना.....

} वर्तमानकालवाचक.

भूतकालवाचक.

असून पूर्वकालवाचक.

असूं, असायास, असावयास..... निमित्तवाचक.

असावें, असायाचें, असावयाचें, असणें. विधिवाचक.

या अस धातूस प्रयोजक भेद नाही.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

वर्तमान काळ.

भावीप्रयोग.

पुरु०

एकव०

अनेकव०

प्र० { माझ्यानें अ० मला { आमच्यानें, अ० आम्हा-
{ असवेंतें. { ला असवेंतें.

द्वि० { तुझ्यानें अ० तुला { तुमच्यानें अ० तुम्हाला
{ असवेंतें. { असवेंतें.

तृ० { त्याच्यानें अ० त्याला { त्यांच्यानें अ० त्यांना असवेंतें.
{ असवेंतें; तिच्यानें { त्यांच्यानें अ० त्यांना असवेंतें.
{ अ० तिला असवेंतें. {

याच प्रमाणें जर शक्यभेदीं सर्वपुरुषीं रूपें दाखवि-
लीं तर उगीच ग्रंथविस्तार होईल; ह्मणोन त्या त्या
अर्थी, त्या त्या प्रयोगीं, त्या त्या काळीं, प्रथमपुरुषीं
मात्र हीं रूपें चालवून दाखवितों. परंतु या अस धातूचीं
शक्यभेदीं सर्वकाळीं रूपें साधतात असें होत नाहीं;
ह्मणोन, याच्या ठिकाणीं चाल धातू घेऊन त्याचीं रूपें
खालीं दाखविलीं आहेत.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

भावीप्रयोग.

- माझ्याने अ० मला चालवते..... वर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवत आहे अपूर्णवर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवत असते.... रीतिवर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवले भूत.
 माझ्याने अ० मला चालवत होते.... अपूर्णभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवे, अ० चालवत असे. रीतिभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवते झाले..... पूर्णभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवले होते..... भूतभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवले आहे..... वर्तमानभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवणार होते.... भविष्यभूत.
 माझ्याने अ० मला चालवेल भविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवत असेल अपूर्णभविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवणार आहे.... वर्तमानभविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवले असेल भूतभविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवणार असेल भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

- माझ्याने अ० मला चालवो वर्तमान.

विध्यर्थ.

- माझ्याने अ० मला चालवावे वर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवत असावे.... रीतिवर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवावे होते, चा-
 लवायाचे होते } भूत.

यास भविष्य काळ नाही.

संशयार्थ.

- माझ्याने अ० मला चालवत असले. वर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवले असले. भूत.
 माझ्याने अ० मला चालवणार असले. भविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवत असेल. वर्तमानभविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवले असेल. भूतभविष्य.
 माझ्याने अ० मला चालवणार असेल. भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

- माझ्याने अ० मला चालवते..... वर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवत असते.... रीतिवर्तमान.
 माझ्याने अ० मला चालवले असते.... भूत.

शक्यभेदीं धातुसाधिते, व कित्येक अर्थां कित्येक काळांचीं रूपे, होत नाहीत; कारण, त्यांत धातूच्या ठायीं भावकर्तृत्वविशिष्ट अर्थ असतो; आणखी शक्य भेदीं आणि प्रयोजक भेदीं या रूपांचें उच्चारण बहुधा सारखेंच होतें; ह्मणोन यद्यपि बलात्कारानें या शक्यभेदीं धातुसाधिते, व कित्येक अर्थां कित्येक काळांचीं रूपे साधिलीं, तथापि त्यांच्या ठायीं प्रयोजक भेदाची भ्रांति होत्ये; जसें—चालवतां, चालवून, चालवणार, इ० हीं शक्यभेदीं, आणि—चालवितां, चालवून, चालविणार, इ० हीं प्रयोजक भेदीं, धातुसाधिते केलीं, तथापि यांच्या उच्चारणांत फारसा भेद दिसत नाही, आणि शक्यभेदीं धातुसाधितांचा प्रयोग, व कित्येक अर्थां कित्येक काळांच्या रूपांचा प्रयोग, कधीहि करण्यांत येत नाही, ह्मणोन त्यांचीं रूपे एथें दाखविलीं नाहीत.

आतां या प्रमाणें सर्व सहाय धातू चालवून दाखविले तर ग्रंथ फार वाढेल. या अस धातू वरून इतर

धातूंची प्रयोग, अर्थ, काळ, पुरुष, वचन, एतत्परत्वे, कसकशीं रूपें होतात हें शिकणारांनीं जाणावें.

४९७ अस धातूच्या मार्गे न या अव्ययाचा योग कला असतां नसणें असा तत्प्रतिपक्षी एक नवा धातु (अथवा क्रियापद म्हणा) व्युत्पन्न होतो; याचीं रूपें अस धातूच्या सारखीं चालतात. वर्तमान काळीं अस धातु प्रमाणें याचीं तीन प्रकारचीं रूपें, आणि भूतकाळीं दोन प्रकारचीं रूपें होतात, तीं दाखवितों.

नस*धातु.

अकरण रूप.

मूलरूप भेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

वर्तमान काळ.

प्रकार १.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नाहीं.	आह्मीं नाहीं.
द्वि०	तूं नाहींस.	तुह्मीं नाहींत.
तृ०	तो—ती—ते—माहीं.	ते—त्या—तीं—नाहींत.

प्रकार २.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नव्हे.	आह्मीं नव्हां.

जसें कित्येक अस या धातूचीं आहे, होता, हीं रूपें मानित नाहींत, आहे हें केवळ निराळें क्रियापद मानितात; तसें ते नाहीं, नव्हे, नव्हता, हीं नस धातूचीं रूपें मानित नाहींत; नाहीं हें निराळें क्रियापद मानितात.

द्वि० तूं नव्हेस-नव्हस. तुझीं नव्हां.
तृ० तो-ती-तें नव्हे. ते-त्या-तीं नव्हेत अ० नव्हत.

प्रकार ३.

पुल्लिग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नसतो.	आह्मीं नसतो.
द्वि०	तूं नसतोस.	तुझीं नसता-तां.
तृ०	तो नसतो.	ते नसतात.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भूतकाल.

प्रकार १.

पुल्लिग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नव्हतो.	आह्मीं नव्हतो.
द्वि०	तूं नव्हतास.	तुझीं नव्हतेत, नव्हतां.
तृ०	तो नव्हता.	ते नव्हते.

प्रकार २.

पुल्लिग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नसलों.	आह्मीं नसलों.
द्वि०	तूं नसलास.	तुझीं नसलेत, नसलां.
तृ०	तो नसला.	ते नसले.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

अस धातू प्रमाणें या दुसऱ्या प्रकारच्या भूत कालाचा
प्रयोग संशयार्थी मात्र होतो.

या प्रमाणें नस धातूंचीं वर्तमान काळीं तीनि, आणि भूत काळीं दोन, प्रकारचीं रूपें होतात तीं सांगितलीं; जेथें अस धातु साहाय्यकारक असतां प्रयोजिला जातो, तेथें नस धातूंचीं त्या त्या प्रकारचीं रूपें योजिलीं असतां अकरणरूपां क्रियापदाचीं रूपें होतात.

४९८ एथें हो, दे, या धातूंचीं प्रथम पुरुषां एकवचनाचीं सर्व रूपें लिहून दाखवितों, या वरून शिकणारांनीं इतर पुरुषांचीं रूपें जाणावीं. यांत ज्या काळाचीं रूपें कांहीं रीतिनिराळीं होतात, व जीं रूपें मांगणें अवश्य आहे, तीं संपूर्ण चालवून दाखविलीं आहेत. अमें न केलें तर हे धातु चालविण्यांतच हा ग्रंथ बहुधा आटोपेल.

हो धातु.

करण रूप.

मूळरूप भेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं होतो..... वर्तमान.

मीं होत आहे..... अपूर्णवर्तमान.

मीं होत असतो..... रीतिवर्तमान.

मीं झालों..... भूत.

मीं होत होतो..... अपूर्णभूत.

रीतिभूत.

पुरु० एकव०

अनेकव०

प्र० { मीं होईं अ० { आह्मीं होऊं, अ० होत
{ होत असें. { असूं.

द्वि० { तूं होईस, अ० होस, { तुह्मीं व्हा, अ० होत
{ अ० होत असेस. { असा.

तृ० { तो-ती-तें होई, { ते-त्या-तीं होत, अ०
 { अ० होत असे. { होत असत.

मीं होता झालों पूर्णभूत.
 मीं झालों होतों भूतभूत.
 मीं झालों आहें वर्तमानभूत.
 मीं होणार होतों भाविष्यभूत.

भाविष्यकाळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं होईन. आह्मीं होऊं.
 द्वि० तूं होशील. तुह्मीं व्हाल.
 तृ० तो-ती तें होईल. ते-त्या-तीं होतील.
 मीं होत असेन अपूर्णभाविष्य.
 मीं होणार आहें वर्तमानभाविष्य.
 मीं झालों असेन भूतभाविष्य.
 मीं होणार असेन भाविष्यभाविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं होऊं. आह्मीं होऊं.
 द्वि० तूं हो. तुह्मीं व्हा.
 तृ० तो-ती-तें होऊ. ते त्या-तीं होऊत.

विध्यर्थ.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां व्हावें वर्तमान.
 मीं अ० म्यां होत असावें रीतिवर्तमान.

कर्तरिप्रयोग.

मीं व्हावा वर्तमान.

मीं होत असावा.....रीतिवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां व्हावें होतें, } भूत.
अ० व्हायाचें होतें.

कर्तरिप्रयोग.

मीं व्हावा होतो, अ० } भूत.
व्हायाचा होतो.

मीं झालों असावा.....वर्तमानभूत.

मीं होणार असावा.... भविष्य.

संशयार्थ.

मीं होत असलों..... वर्तमान.

मीं झाला असलों, अ० } . . भूत
झालों असलों.

मीं होणार असलों..... भविष्य.

मीं होत असेन.... वर्तमानभविष्य.

मीं झालों असेन.....भूतभविष्य.

मीं होणार असेन.....भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं होतो, तूं होतास..... भूत.

मीं होत असतो, तूं होत असतास....अपूर्णभूत.

मीं झालों असतो.....— भूतभूत.

धातुसाधिते.

नामें आणि विशेषणें.

होणें क्रियावाचक.

होता, होणार, होणारा.कर्तृवाचक.

आला, आलेलाकर्मवाचक.*

अव्ययें.

होत, होतां, होतांनां; होत अ-
मतां. होत असतांनां. } वर्तमानकालवाचक.

पराणिक, कथेकरी, व प्रौढ वक्ते, यांच्या प्रौढ भाषणाच्या शैलींत या रूपांच्या व अस धातूच्या वर्तमानकालवाचक व पूर्वकालवाचक अव्ययाच्या स्थानीं होत्सातां, व कधीं लिंगवचन-परत्वे होत्साता, होत्साती, होत्सातें इ० अशींहि सांक्षिप्त रूपें बोलण्यांत येतात असें वारंवार आपणास आढळतें. उदाह०—‘ते राजा परम उदार होत्साता आपल्या प्रजेस मोठा प्रियकर आला,’ ‘ती अलंकार करित होत्साती महालांत बसली होती,’ इ०.

आलें असतां, आलें असतांनांभूतकालवाचक.

होऊन.....पूर्वकालवाचक.

होऊं, व्हायास, व्हावयास,.....निमित्तवाचक.

व्हावें, व्हायाचें, व्हावयाचें, होणें ..विधिवाचक.

४९९ या हो धातूस प्रयोजक भेद नाही.

शक्य भेद.

स्वार्थ.

५०० हो या धातूच्या अंगीं मूलरूपभेद असतां शक्यभेदाचा जो अर्थ त्याचीहि संभावना असत्ये, ह्मणोन मूलरूपभेदार्चीं जीं रूपें त्यांचा प्रयोग बहुधा शक्यभेदाहि करितात.

माझ्यानें अ० मला होतें, अ० होववतें वर्तमान.

माझ्यानें अ० मला होत आहे, अ० { ..अपूर्णवर्तमान.
होववत आहे.

माझ्याने अ० मला होत असते, अ० { रीतिवर्तमान.
होवत असते.

माझ्याने अ० मला झाले, अ० होवले...भूत.

माझ्याने अ० मला होत होते, अ० { अपूर्णभूत.
होवत होते.

माझ्याने अ० मला होई, * अ० होवे, होत { रीतिभूत.
असे, अ० होवत असे.

होते झाले, अ० होवते { पूर्णभूत.
झाले.*

झाले होते, अ० होवले { भूतभूत.
होते.*

झाले आहे..... वर्तमानभूत.

होणार होते, अ० होव- { भविष्यभूत.
वणार होते.

होईल, अ० होवेल..... भविष्य.

होत असेल, अ० होव- { अपूर्णभविष्य.
त असेल.

होणार आहे, अ० { वर्तमानभविष्य.
होवणार आहे.

झाले असेल. अ० हो- { भूतभविष्य.
वले असेल.

आश्चर्य.

माझ्याने अ० मला होऊ, अ० होवो—वर्तमान.

* रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, विध्यर्था वर्तमान इ० काळीं अशा प्रकारच्या कित्येक रूपांचा यद्यपि बोलण्यांत प्रचार नाही, तथापि वर जो काळाचा अनुक्रम सांगितला आहे त्यास अनुसरून एथे सारीं रूपें दाखविली आहेत.

विषयर्ष.

माझ्यानें अ० मला व्हावें*वर्तमान.

..... होत असावें, अ० } अपूर्णवर्तमान.
 होववत असावें.

माझ्यानें अ० मला व्हावें होतें, अ० }भूत.
 व्हायाचें होतें.

..... झालें असावें अ० हो- } वर्तमानभूत.
 ववळें असावें.

..... होणार असावें अ० } भविष्य.
 होववणार असावें.

संशयार्थ.

माझ्यानें अ० मला होत असलें, अ० } वर्तमान.
 होववत असलें.

..... झालें असलें, अ० हो- } भूत.
 ववळें असलें.

..... होणार असलें, अ० } भविष्य.
 होववणार असलें.

..... होत असेल, अ० } वर्तमानभविष्य.
 होववत असेल.

..... झालें असेल, अ० हो- } भूतभविष्य.
 ववळें असेल.

..... होणार असेल, अ० } भविष्यभविष्य.
 होववणार असेल.

संकेतार्थ.

माझ्यानें अ० मला होतें, अ० होववतें.. भूत.

माझ्यानें अ० मला होत असते, अ० } अपूर्णभूत.
 होववत असते.
 झालें असते, अ० } भूतभूत.
 होववले असते.

वस्तुतः सर्व अकर्मक धातू वरून शक्यभेद असतां मूलरूपभेदाचा प्रयोग केव्हां केव्हां करण्यांत येतो; जसें—माझ्यानें चालतें, बसतें, होतें, इ० उदाह०—‘माझ्यानें जर तें काम चालतें, ती गाडा लोटता, तें कार्य आवरतें, तर म्यां चालविलें असतें, लोटिला असता, आवरिलें असतें.’ परंतु मूलरूपभेदाचीं रूपे, आणि शक्यभेदाचीं रूपे, यां दोहों मध्ये सूक्ष्मभेद असा आहे कीं मूलरूपभेद असतां शुद्ध अकर्मकत्वाचा बोध होतो, आणि शक्यभेद असतां शक्यार्थान्वित अकर्मकत्वाचा बोध होतो; जसें—‘हा खिळा माझ्यानें अ० मला बसतो,’ आणि ‘हा खिळा माझ्यानें बसवतो;’ यां मध्ये पहिल्या उदाहरणांत—‘मीं जो त्यानें हा खिळा बसतो,’ असा शुद्ध अकर्मकत्वार्थ इंगित होतो; आणि दुसऱ्या उदाहरणांत—‘मीं जो त्या कडून अथवा त्याच्या द्वारे हा खिळा बसला जातो, बसविण शक्य अथवा योग्य होतो,’ असा शक्यार्थान्वित अकर्मकत्वार्थ इंगित होतो. असा सूक्ष्म अर्थभेद आहे म्हणोनच—‘माझ्यानें अ० मला ब्राम्हण होववेल तर मी होईन,’ ‘माझ्यानें अ० मला जर त्या वेळीं ओंवळें होववतें तर मी ओंवळा होऊन त्यास मारिलें असतें,’ असा शक्यभेदा प्रयोग होतो. परंतु—‘माझ्यानें ब्राम्हण होईल इ०,’ अथवा ‘ओंवळें होतें इ०,’ असा, प्रयोग होत नाही.

९०१ आतां क्रियापदांच्या कोणत्याहि रूपाचें व्याकरण करितां यावे ह्मणोन खालीं दे या सकर्मक धातूस सर्व रूपां, सर्व भेदां, सर्व अर्थां, सर्व काळीं, प्रथम पुरुषीं, चालवून दाखविलें आहे.

दे धातु.

करणरूप.

मूलरूप भेद.

स्वार्थ.

मीं देतों	वर्तमान काळ.
मीं देत आहे	अपूर्णवर्तमान.
मीं देत असतो	रीतिवर्तमान.
मीं अ० म्यां दिलें	...	भूत.
मीं देत होतो	अपूर्णभूत.
मीं देई, अ० देत असें	...	रीतिभूत.

रीतिभूत.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देई.	आह्मीं देऊं.
द्वि०	तूं देईस.	तुह्मीं द्या.
तृ०	तो-ती-तें देई.	ते-त्या-तां देत.
मीं देता झालों	पूर्णभूत.
मीं अ० म्यां दिलें होतें	...	भूतभूत.
मीं अ० म्यां दिलें आहे	...	वर्तमानभूत.
मीं देणार होतो	भविष्यभूत.

भविष्य काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देईन.	आह्मीं देऊं.
द्वि०	तूं देशील.	तुह्मीं द्याल.
तृ०	तो-ती-तें देईल.	ते-त्या-तां देतील.
मीं देत असेन	अपूर्णभविष्य.
मीं देणार आहे	वर्तमानभविष्य.

मीं अ० म्यां दिलें असेन-ल भूतमविष्य.
मीं दैणार असेन भविष्यमविष्य.

आश्चर्य.

वर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देऊं.	आह्मीं देऊं.
द्वि०	तूं दे.	तुह्मीं द्या.
तृ०	तो-ती-तें देऊ.	ते-त्या-तीं देऊत.

विध्यर्थ.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावें वर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा-द्यावी-द्यावें, इ०. वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देत असावें अपूर्णवर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देत असावा, देत }
अुमावी, देत असावें इ०. } . . अपूर्णवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावें होतें, अ० }
द्यायाचें होतें } . . भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा होता, द्या-
वी होती, द्यावें होतें, इ०; अ० } भूत.
म्यां द्यायाचा होता, द्यायाची
होती, द्यायाचें होतें, इ०. }

भावीप्रयोग

मीं अ० म्यां दिलें असावें वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असावा, दिली } वर्तमानभूत.
असावी, दिलें असावें, इ०.

मीं देणार असावा भाविष्य.

संज्ञायार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देत असलों.....वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असलें. भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असला, } भूत.
दिली असली, दिलें असलें. }

कर्तरिप्रयोग.

मीं देणार असलों भविष्य.

मीं देत असेन.....अपूर्णभविष्य.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असेन..... भूतभाविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असेन-ल, } भूतभाविष्य.
दिली असेन-ल, दिलें असेन-ल. }

मीं देणार असेन..... भविष्यभाविष्य.

संकेतार्थ.

मीं देतो. तूं देतास..... भूत

मीं देत असतो, तूं देत असतास. अपूर्णभूत.

९०२ संकेतार्थी भूत काळी आणि अपूर्णभूत काळी
केव्हां केव्हां रीतीचाहि बोध होतो; जसें—‘जर मी
औषध घेतों, तर माझी प्रकृति बिघडली नसती,’ ‘जर तो
त्यास पथ्य देत असता, तर त्यास आरोग्य झालें असतें.’

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असतें भूतभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असता, } भूतभूत.
दिली असती, दिलें असतें. }

धातुसाधितें.

नामें आणि विशेषणें.

देणें.....क्रियावाचक.
देता, देणार, देणारा.....कर्तृवाचक.
दिला, दिलेला.....कर्मवाचक.

अव्ययें.

देत, देतां, देतांनां, देत } वर्तमानकालवाचक.
असतां, देत असतांनां. }
दिलें असतां, दिलें असतांनां.... भूतकालवाचक.
देऊन.... पूर्वकालवाचक.
देऊं, द्यायास, द्यावयास. निमित्तवाचक.
द्यावें, द्यायाचें, द्यावयाचें, देणें. . विधिवाचक.

प्रयोजक भेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववितों.....वर्तमानकाळ.

मीं देववित आहेअपूर्णवर्तमान.

मीं देववित असतो.....रीतिवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें.....भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला-ली-लें इ०. भूत.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववित होतो.अपूर्णभूत.

मीं देववी, अ० देववित अमें.रीतिभूत.

मीं देवविता झालोपूर्णभूत.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें होतें. . . . भूतभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला होता इ०. भूतभूत.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें आहे. वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला आहे, वर्तमानभूत.
देवविली आहे, इ०.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार होतोभविष्यभूत.

मीं देववीनभविष्य.

मीं देववित असेनअपूर्णभविष्य.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार आहे वर्तमानभविष्य.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असेल....भूतभविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला-ली-लें
असेल. } भूतभविष्य.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असेन भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देववूं.	आह्मीं देववूं.
द्वि०	तूं देवीव.	तुह्मीं देववा.
तृ०	तो-ती-तें देववो.	ते-त्या-तां देववोत.

विध्यर्थ.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावें..... वर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावा-वी-वें, इ०. वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववित असावें.... अपूर्णवर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववित असा-
वा-वी-वें, इ०. }अपूर्णवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावें होतें, }
 अ० देववायाचें होतें. }भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावा होता, }
 अ० देववायाचा होता. } भूत.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असावें.....वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असावा, इ० वर्तमानभूत.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असावा.....भविष्य.

संशयार्थ.**कर्तरिप्रयोग.**

मीं देववित असलों..... वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असेल..... भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असला, }
 देवविली असली, इ०. } भूत.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असलों.....भविष्य.

मीं देववित असेन.....अपूर्णभविष्य.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असेल.....भूतभविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असेल, } भूतभविष्य.
 देवविली असेल, इ०.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असेन..... भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववितों, तूं देववितास, तो } भूत.
 देवविता.

मीं देववित असतों, तूं देववित } अपूर्णभूत.
 असतास.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असतें, }भूतभूत.
 तूं देवविलें असतेंस.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असता, } भूतभूत.
 देवविली असती, देवविलें असतें.

धातुसाधितें.

नामं आणि विशेषणें.

देविवणें.क्रियावाचक.

देवविता, देवविणार, देवविणारा. कर्तृवाचक.

देवविला, देवविलेला,कर्मवाचक.

अव्ययें.

देववित, देववितां, देववितां- }
 नां, देववित असतां, देववित } वर्तमानकालवाचक.
 असतांनां.

देवविलें असतां, देवविलें }भूतकालवाचक.
 असतांनां.
 देववून..... पूर्वकालवाचक.
 देववूं, देववायास निमित्तवाचक.
 देववावें, देववायाचें, देविवणेंविधिवाचक.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

कर्तारिप्रयोग.

माझ्यानें अ० मला देववतें.....वर्तमान काळ.
 देववत आहेअपूर्णवर्तमान.
 देववत असतें....रीतिवर्तमान.
 माझ्यानें अ० मला देववले.....भूत.
देववत होतेंअपूर्णभूत.
 देववे, अ०देववत } रीतिभूत.
 असे.
देववतें झालेंपूर्णभूत.
देववले होतेंभूतभूत.
देववले आहेवर्तमानभूत.
देववणार होतें....भविष्यभूत.
देववेलभविष्य.
देववत असेलअपूर्णभविष्य.
देववणार आहेवर्तमानभविष्य.
देववले असेलभूतभविष्य.

आज्ञार्थ.

माझ्यानें अ० मला देववो वर्तमान.

विध्यर्थ.

माझ्यानें अ० मला देववावें	वर्तमान.
.....	देववत असावें. अपूर्णवर्तमान.
.....	देववावें होतें अ०	} भूत.
.....	देववायाचें होतें.	
.....	देववलें असावें वर्तमानभूत.
.....	देववणार असावें भविष्य.

संशयार्थ.

माझ्यानें अ० मला देववत असलें	वर्तमान.
.....	देववलें असलें भूत.
.....	देववणार असलें भविष्य.
माझ्यानें अ० मला देववत असेल	वर्तमानभविष्य.
.....	देववलें असेल भूतभविष्य.
.....	देववणार असेल भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

माझ्यानें अ० मला देववतें	भूत.
.....	देववत असतें अपूर्णभूत.
.....	देववलें असतें भूतभूत.

धातुसाधितें.

नामें आणि विशेषणें.

देववणें	क्रियावाचक.
देववलें, देववलेलें	कर्मवाचक.

अव्ययें.

देववत, देववतां, देववतांनां, दे-	} वर्तमानकालवाचक.
ववत असतां, देववत असतांनां.	
देववलें असतां, देववलें असतांनां.	भूतकालवाचक.

अकरण रूप.

मूलरूप भेद.

स्वार्थ.

मीं देत नाहीं. वर्तमान काळ.

मीं देत नसतों. रीतिवर्तमान.

मीं अ० म्यां दिलें नाहीं. भूत.

मीं देत नव्हतां..... अपूर्णभूत.

रीतिभूत काळ.

पु० एकव०

अनेकव०

प्र० मीं देईना, अ० नदेई. आह्मीं देऊंना, अ० नदेऊं.

द्वि० { तूं देईनास, अ० देई- { तुह्मीं द्याना, अ० द्यानात
{ सना, अ० नदेईस. { अ० नद्या.तृ० { तो-ती-ते देईना, { ते-त्या-तीं देतनां, अ०
{ अ० नदेई. { देईनात, नदेत.

१०३ या प्रकारच्या रूपांचे तीन चार निराळे अर्थहि होतात; ते आणखी पुरुषपरत्वे भिन्न भिन्न. एक रीत्यर्थ, उदाह०—'जेव्हां मीं त्यास देईना (ह्य० देत नसें), तेव्हां तो रागावे.' दुसरा, शुद्ध वर्तमानकालबोधक, उ०—'तूं जर त्यास देईनास (ह्य० देत नाहींम), तर मलाहि कांहीं अगत्य नाहीं.' तिसरा, कोणताहि व्यापार करण्याविषयीं इच्छेचा अभाव दाखवायाचा असतां भूतकाळीं याचा प्रयोग करितात; जसें—'त्यास पुष्कळ सांगितलें परंतु तो जाईना'. आणखी प्रश्न करायाचा असतां हि या रूपांचा करणरूपां प्रयोग होतो; उ०—'तितके त्याचे रुपये द्याना', ह्य० कां देत नाहीं? द्या परते. 'तूं तेथें जाईनास,' ह्य० कां जात नाहींस? जा, जाऊन मोकळा हो, असा अर्थ. आ-

णस्वी कंटाळून आज्ञा द्यायाची असतां हि याच रूपांचा प्रयोग करितात; जसें—‘तौ इतकें सांगतो त्या पेशां तूं तें काम करिनास,’ म्हणजे तें काम कर, करून मोकळा हो, करून पिडा काढ, असा अर्थ ध्वनित होतो. ‘तुम्हीं जाना’ ह्य० जा.

पंढरपूर, सोलापूर, व सभोंवतालच्या प्रांतीं करणरूपीं ना या अव्ययाच्या ठिकाणीं कीं हें अव्यय लावितात; उदाह०—
‘तुम्हीं तितके त्याचे रुपये द्या कीं,’ ह्य० द्या. ‘तुम्हीं तेथें जा कीं,’ म्हणजे जा.

मीं देईना, अ० देत नसें रीतिभूत.

मीं अ० म्यां दिलें नव्हतें भूतभूत.

मीं देणार नव्हतां. भविष्यभूत.

मीं देणार नाहीं..... भविष्य.

मीं देत नसेन. अपूर्णभविष्य.

मीं अ० म्यां दिलें नसेन—ल. भूतभविष्य.

९०४ सकर्मकक्रियापद असतां स्वार्थी व संशयार्थी भूतभविष्य काळीं प्रथमपुरुषीं कर्मणिप्रयोग असतां मीं अ० म्यां दिलें असेल,—केलें असेल, इ० रूपें शुद्ध होत; आणि अकर्मक क्रियापद असतां—मीं गेलों असेन, दिसलों असेन, इ० रूपें शुद्ध होत; हाच नियम अकरणरूपीं हि जाणावा.

मीं देणार नसेन. भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु०

एकव०

अनेकव०

प्र० { मीं देऊं नको,
अ० नको देऊं. { आम्हीं देऊं नको,
अ० नको देऊं.

द्वि० { तू देऊं नको, { तुझीं देऊं नका,
 { अ० नको देऊं. { अ० नका देऊं.
 तृ० तो-ती-तें नदेऊ. ते-त्या-तीं नदेऊत.

विध्यर्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० { मीं अ० म्यां देऊं नये, { आह्मीं देऊं नये,
 { अ० नये देऊं. { अ० नये देऊं.
 द्वि० { तू अ० त्वां देऊं नये, { तुझीं देऊं नये,
 { अ० नये देऊं; अ० देऊं { अ० नये देऊं.
 { नयेस, अ० नयेस देऊं. {
 तृ० { त्याणें-तिणें देऊं नये, { त्यांहीं देऊं नये,
 { अ० नये देऊं. { अ० नये देऊं.
 मीं अ० म्यां देत नसावें अ० { अपूर्णवर्तमान.
 देत असूं नये
 मीं अ० म्यां द्यावें नव्हतें, अ० { भूत.
 द्यायाचें नव्हतें.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा नव्हता,
 द्यावी नव्हती, द्यावें नव्हतें; } भूत.
 अ० द्यायाचा नव्हता, द्याया-
 ची नव्हती, द्यायाचें नव्हतें. }
 मीं अ० म्यां दिलें नसावें वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला नसावा, } वर्तमानभूत.
 दिली नसावी, इ० }

मीं देणार नसावा. मंविप्य.

संशयार्थ.

मीं देत नसलों. वर्तमान.
 मीं अ० म्यां दिलें नसलें भूत.
 मीं देणार नसलों भविप्य.
 मीं देत नसेन. अपूर्णभविप्य.
 मीं अ० म्यां दिलें नसेल भूतभविप्य.
 मीं देणार नसेन भविप्यभविप्य.

संकेतार्थ.

भूत काल.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० { मीं नदेतो, अ० { आह्मीं नदेतो, अ०
 देतोना. देतोना.
 द्वि० { तूं नदेतास, अ०दे- { तुह्मीं नदेतेत, अ० दे-
 तासना. तेतना, अ० देतांना,
 अ० नदेतां.

तृ० तो नदेता, अ०देताना. ते नदेते, अ०देतेना.

मीं देत नसतो, तूं देत { अपूर्णभूत.
 नसतास, ती देत नसती. }

मीं अ० म्यां दिलें नसतें. भूतभूत.

धातुसाधितें.

नामें आणि विशेषणें.

नदेणें क्रियावाचक.

नदेता, नदेणार, नदेणारा. कर्तृवाचक.

नदिला, नदिलेला,..... कर्मवाचक.

अव्ययै.

नदेत, नदेतां, नदेतांनां;	}	वर्तमानकालवाचकः.
नदेत असतां, नदेत		
असतांनां.		
नदिलें असतां, नदिलें	}	भूतकालवाचक.
असतांनां.		
नदेऊन.....		पूर्वकालवाचक.
नदेऊं, नद्यायास, नद्यावयास.		निमित्तवाचक.
नद्यावें, नद्यायाचें, नद्याव-	}	विधिवाचक.
याचें, नदेणें.		

प्रयोजक भेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववित नाहीं.....	वर्तमान काळ.
मीं देववित नसतों.....	रीतिवर्तमान.
मीं अ० म्यां देवविलें नाहीं.....	भूत काळ.
मीं देववित नव्हतों.....	अपूर्णभूत.
मीं देववींना, अ० देववित नसें, अ० नदेववीं	} रीतिभूत.
मीं अ० म्यां देवविलें नव्हतें.....	भूतभूत.
मीं देवविणार नव्हतों.....	भविष्यभूत.
मीं देवविणार नाहीं.....	भविष्य.
मीं देववित नसेन.....	अपूर्णभविष्य.
मीं अ० म्यां देवविलें नसेल....	भूतभविष्य.
मीं देवविणार नसेन.....	भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देववूं नको.	आह्मीं देववूं नको.
द्वि०	तूं देववूं नको.	तूह्मीं देववूं नका.
तृ०	तो-ती-ते नदेववो.	ते-त्या-तीं नदेववोत.

विध्यर्थ.

वर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं अ० म्यां देववूं नये.	आह्मीं देववूं नये.
द्वि०	तूं अ० त्वां देववूं नयेस.	तूह्मीं देववूं नये.
तृ०	त्याणें-तिणें देववूं नये.	त्यांहीं देववूं नये.

समर्थी करणरूपा प्रमाणें 'नये देववूं' अशी पदांची उलटहि या अकरणरूपां होत्ये.

मीं अ० म्यां देववित असूं नये....अपूर्णवर्तमान.

मीं अ० म्यां देववावें नव्हतें, {
अ० देववायाचें नव्हतें. }भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावा नव्हता, }
देववावी नव्हती, इ०; अ० दे- } भूत.
ववायाचा नव्हता, देववायाची
नव्हती, इ०.

मीं अ० म्यां देवाविलें नसावें.... वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला नसावा, {
देवविली नसावी, इ०. } वर्तमानभूत.

मीं देवविणार नसावा भविष्य.

संशयार्थ.

मीं देववित नसलें.	वर्तमान काळ.
मीं अ० म्यां देवविलें नसलें.	भूत.
मीं देवविणार नसलें.	भविष्य.
मीं देववित नसेन.	अपूर्णभविष्य.
मीं अ० म्यां देवविलें नसेल.	भूतभविष्य.
मी देवविणार नसेन.	भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

भूत काळ.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० { मीं नदेववितों, स्त्री०— आह्मीं नदेववितों अ०
 त्यें, अ० देववितोंना, देववितोंना.
 स्त्री०—त्येंना.

द्वि० { तूं नदेववितास, अ० तुह्मीं नदेववितेत, अ०
 देववितासना; स्त्री०— दववितेतना, स्त्री०—
 नदेववितीस, अ० दे- त्याना—त्यातना; अ०
 ववितीसना. नदेववितां, अ० देव-
 वितांना.

तृ० { तो नदेवविता, अ० ते नदेवविते, अ० दे-
 देवविताना. ती नदे- ववितेना. त्या नदेव-
 वविती, अ० देववि- वित्या, अ० देववित्या-
 तीना. तें नदेववितें, ना. तीं नदेववितीं,
 अ० देववितेंना. अ० देववितोंना.

मीं देववित नसतों, तूं देववित नसतास....अपूर्णभूत.
 मीं अ० म्यां देवविलें नसतें भूतभूत.

५०५ स्वार्थी कित्येक रूपांस मार्गे न हें अव्यय लाविलें असतां संकेतार्थ ध्वनित होतो; जसें—नदिलें, नदेवविलें, नदेववलें, हीं संकेतार्थी दुसऱ्या प्रकारचीं भूतकाळाचीं रूपें होतात, आणि यां पासून भविष्यकाळां भूतार्थ ध्वनित होतो; उदाह०—‘तो नगेला तर मीं जाईन,’ ‘जर त्याणें नदिलें, तर मीं देईन.’ नदेईन, नदेववीन, नदेववेल, हा संकेतार्थी भविष्यकाळ.

धातुसाधितें.

नामें आणि विशेषणें.

नदेविवणें..... क्रियावाचक.

नदेवविता, नदेवविणार, } कर्तृवाचक.
नदेवविणारा.

नदेवविला, नदेवविलेला. कर्मवाचक.

अव्ययें.

नदेववित, नदेववितां इ०.....वर्तमानकालवाचक.

नदेवविलें असतां इ०भूतकालवाचक.

नदेववून पूर्वकालवाचक.

नदेववूं, नदेववायास निमित्तवाचक.

नदेववावें, नदेववायाचें, इ०. विधिवाचक.

शक्य भेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

माझ्यानें अ०मला देववत नाहीं..... वर्तमान काळ.

_____नदेववर्ते, अ० } रीतिवर्तमान.
देववत नसर्ते.

_____देववलें नाहीं.....भूत.

_____देववत नव्हर्ते.....अपूर्णभूत.

माझ्यानें अ० मला देववेना, अ०
 देववत नसे, } रीतिभूत.
 अ० नदेववे. }

— देववलें नव्हतें.... भूतभूत.
 — देववणार नव्हतें.. भविष्यभूत,
 — देववणार नाही, } भविष्य.
 नदेववेल. }
 — देववत नसेल..... अपूर्णभविष्य.
 — देववलें नसेल..... भूतभविष्य.

आज्ञार्थ.

माझ्यानें अ० मला नदेववो.... ..वर्तमान काळ.

विध्यर्थ.

माझ्यानें अ० मला देववूं नये.....वर्तमान काळ.

— देववत नसावें, अ० } अपूर्णवर्तमान.
 देववत असूं नये. }
 — देववावें नव्हतें, अ० } भूत.
 देववायाचें नव्हतें. }
 — देववलें नसावेंवर्तमानभूत.
 — देववणार नसावें..भविष्य.

संशयार्थ.

माझ्यानें अ० मला देववत नसलेंवर्तमान काळ.

— देववलें नसलेंभूत.
 — देववणार नसलें.भविष्य.
 — देववत नसेलवर्तमानभविष्य.
 — देववलें नसेलभूतभविष्य.
 — देववणार नसेल.भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

माझ्यानें अ० मला नदेववर्ते, अ० } भूत काळ.
 देववर्तेना }
 माझ्यानें अ० मला देववत नसते अपूर्णभूत.
 देववले नसते भूतभूत.

धातुसाधिते.

नामें आणि विशेषणें.

नदेववर्णे क्रियावाचक.
 नदेववणार कर्तृवाचक.
 नदेववले, नदेववलेले कर्मवाचक.

अन्वयें.

नदेववतां, नदेववतांनां, इ०. वर्तमानकालवाचक.
 नदेववले असतां इ०. भूतकालवाचक.
 नदेववायाचें विधिवाचक.

यांत अकरणरूपीं न या अव्ययाचा योग कोठें शब्दांशीं भिडवून व कोठें मध्यें अंतर ठेवून केला आहे. मागल्या आवृत्तींत भिडवून केला होता. ईत अंतरानें व कोठें भिडवून केला आहे. परंतु विचारानें पाहतां निराळ्या शब्दा प्रमाणें अंतर ठेवून ते अव्यय लिहिणें हें अधिक प्रशस्त; कारण, या अव्ययाचा एकादे समयीं मध्यें दुसरे शब्द येउन पुढल्या दूर असलेल्या क्रियापदाशीं अन्वय असतो. उदाह०—'जरी न कोणी हें काम केलें तरीं मी करणार,' यांत न या अव्ययाचा अन्वय पुढल्या केलें या क्रियापदाशीं आहे. काव्यांत तर बहुधा छंदाच्या चोरणानें हें अव्यय अंतरानेंच असतें, परंतु साधेल तों भिडवावें.

९०६ या ज्या वर उदाहरणार्थ धातुरूपांच्या मालिका दाखविल्या आहेत, त्यांत कांहीं रूपांचा प्रयोग क्वचित्

आढळतो, व कांहींकांचा मुळींच आढळत नाही; जसे—
 शक्यभेदी, आज्ञार्थी, वर्तमानकाळी—‘माझ्याने अ० मला
 चालवो;’ विध्यर्थी, रीतिवर्तमानकाळी—‘माझ्याने अ०
 मला चालवत असावे;’ पहा पृ० २२६ सा खालची टीप.
 अकरण रूपी, मूळरूप भेदी, विध्यर्थी, अपूर्णवर्तमान का-
 ळी—‘मी अ० म्यां देत नसावे, अ० देत असूं नये,’
 प्रयोजक भेदी,—‘मी अ० म्यां देववित असूं नये,’ शक्य
 भेदी, आज्ञार्थी,—‘माझ्याने अ० मला न देववो,’ विध्यर्थी,—
 ‘माझ्याने अ० मला देववूं नये,’ इ०. तथापि सर्व रूपी,
 सर्व भेदी, सर्व अर्थी, सर्व काळी, धातुरूपांचा क्रम दा-
 खिवणें हाच या वरच्या मालिकांचा मुख्य उद्देश जाणावा.

वर्ग १०.

अवशिष्ट सहाय धातूं विषयीं विचार.

९०७ शक, दे, लाग, बस, ठेव, टाक, घे, पाह,
 जा, आणि ये, हे सहाय धातु बहुधा, सर्व अर्थी, सर्व
 काळी, चालतात. परंतु यांत शक, दे, जा आणि ये, इ०
 कित्येक धातूंचीं प्रयोगार्थकाळविशेषेकरून अधिक रूपें
 होतात; इतरांचीं तितकीं होत नाहीत.

९०८ त्यांत जा आणि ये या सहाय धातूंच्या
 योगानें तर प्रसंगोपात्त या महाराष्ट्र भाषेंत प्रयोगवि-
 शेषहि घडतो, ह्मणोन पुढें निराळें प्रकरण करून त्या
 प्रयोगविशेषा सुद्धां या दोन सहाय धातूंचा उपन्यास
 केला आहे. तें पुढें या वर्गांतलें १ लें प्रकरण पहावें.

९०९ शक—कोणताहि व्यापार करायास शक्ति-
 मान असणें अथवा होणें या अर्थी बहुधा सर्व धातूंच्या

निमित्तवाचक धातुसाधिता पुढें हा धातु बहुधा सर्व काळीं जोडितात; जसे—‘मीं तें काम करूं शकतो,’ ‘तो जाऊं शकतो,’ ‘वाचूं शकतो,’ ‘तो जाऊं शकला तर पहा,’ ‘मला वाटतें ती वाचूं शकेल,’ ‘वाचूं शकली असती’ इ०.

परंतु सर्वत्र व सर्व काळीं या सहाय धातूचा प्रयोग मौढ भाषारूढीस प्रशस्त व सुंदर दिसत नाही.

५१० दे—कोणताहि व्यापार करायास मोकळिक देणें असा अर्थ विवक्षित असतां निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें दे या धातूचा योग करितात; जसे—‘मीं करूं देतो,’ ‘त्याणें तिला जाऊं दिलें,’ ‘ती सुनेला माहेरीं राहूं देणार नाहीं,’ ‘तूं त्यांस बोलूं दे,’ ‘रामानें गोपाळास तें पत्र वाचूं दिलें असतें तर बरें होतें,’ इ०. कोणी—‘करायास देतो,’ ‘जायास दिलें,’ ‘बोलायास दे,’ ‘रहायास देणार नाहीं,’ ‘वाचायास दिलें असतें,’ असेहि प्रयोग करितात.

स्वतां करतां अथवा इतरां करतां एकादी क्रिया करून ठेवणें असा अर्थ विवक्षित असतां पूर्वकालवाचक धातुसाधिता पुढें या सहाय धातूचा योग करितात. उदाह०—‘इतकें माझें काम करून दे,’ ‘त्याणें इतके बंद लिहून दिले,’ ‘ते उद्यां माझें शेत पेरून देतील,’ ‘हा अर्थ त्याच्या मनांत आणून देतां येता’ इ०.

५११ लाग—या धातूचा योग निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें केला असतां व्यापारारंभ बोधित होतो; जसे—‘तो बोलूं लागला,’ ‘ती करूं लागेल,’ ‘तीं खाऊं लागतील,’ इ०. ‘एका वर्षांत तें मूल चांगलें बोलायास लागेल, चालायास लागेल,’ असेहि प्रयोग आढळतात.

९१२. बस—कोणताहि व्यापार कोणी दीर्घकाल-पर्यंत सतत चालवितो, अथवा, तो व्यापार करित अस-तां दुसऱ्या व्यापारा कडेस लक्ष देत नाही,—असा अर्थ विवक्षित असतां तत्प्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसा-धिता पुढें बस या धातूचा प्रयोग करितात; जसे—‘तो सारादिवस लिहित बसतो,’ ‘मीं काल केढोळपर्यंत तुम-ची वाट पाहत बसलों होतो, परंतु तुम्हीं आलां नाही,’ ‘मीं उद्यां सारा दिवस झोंप घेत बसेन,’ इ०.

एकादी क्रिया अथवा व्यापार करून पुढें त्याज वि-पर्याची काळजी न वाहतां स्वस्थ असणें असा अर्थ विवक्षित असतां कित्येक पूर्वकालवाचक धातुसाधिता वरून या सहाय धातूचा प्रयोग होतो; उदाह०—‘तो तें काम करून बसला,’ ‘तो त्याचे रुपये घेऊन बसला,’ तूं त्यास पैका धिरून बसतोस हें ठीक नाही,’ इ०.

[अ] परंतु एथें एक गोष्ट शिकणारांनीं पक्की लक्षांत ठेवावी कीं धातुसाधितें, आणि त्यां पुढें योजिलेले सहाय धातु, यांच्या अर्थाच्या सामानाधिकरण्याचा ह्यणजे जुळण्याचा संभव असला पाहिजे तरच त्यांचा योग होतो; नाहीतर अर्थाचें सामानाधिकरण्य नसल्यास हा योग होत नाही; सांगावयाम तात्पर्य सर्व धातूंच्या सर्व धातु साधितां पुढें सर्व सहाय धातूचा योग होतो असें अगदीं समजूं नये; जसे—‘मीं लिहित बसतो,’ असें होतें, परंतु ‘मीं निजत बसतो,’ असें होत नाही; कारण, निजणें आणि बसणें या दोन्ही क्रिया एका काळीं जुळत नाहीत.

९१३ ठेव—कोणताहि व्यापार समाप्तीस नेऊन त्या त्या व्यापारापासून निष्पन्न झालेलीं कार्यें पुढें तशीं-च राहूं दिलीं असा अर्थ विवक्षित असतां पूर्वकालवाचक

सकर्मक धातुसाधिता पुढें या सहाय धातूचा योग करितात; उदाह०—‘तो आपल्या मुलां करतां हें दुसरें घर बांधून ठेवितो,’ ‘म्यां तेव्हांच दोन बंद लिहून ठेविले.’ ‘ते जर इतकें माझे काम करून ठेवितील तर वरें होईल,’ ‘बाळंभटानें आपल्या मुलीची मागणी के. व्हांच साधून ठेविली असती,’ इ०.

९१४ टाक—वर सांगितल्या अर्थाच्या उलट ‘कसेंहि करून एकादा व्यापार त्वरित संपादून त्याच्या ओझ्या पासून मुक्त होणें’ असा अर्थ विवक्षित असतां टाक या धातूचा सहाय धातू प्रमाणें पूर्वकालवाचक धातुसाधिता पुढें योग करितात. उदाह०—‘त्याला सांगितलें कीं तो लागलेंच एकादें काम करून टाकितो,’ ‘तूं यंदां आपल्या मुलांचें लग्न करून टाक,’ तिणें दोन पोळ्या लाटून टाकिल्या, आणि ती चालती झाली,’ ‘तो यंदांच या दोन्हीं मुलांचीं लग्नें करून टाकील,’ इ०.

९१५ घे—तसेंच कोणताहि व्यापार कशाहि रीतीनें अथवा साधनानीं संपादणें असा अर्थ विवक्षित असतां वरल्या नियमांत सांगितल्या धातुसाधिता पुढें या सहाय धातूचा योग करितात; उदाह०—‘तो आपलें काम करून घेतो,’ ‘तिणें आपलें कार्य साधून घेतलें,’ ‘त्याणें तेथें घरें बांधून घेतलीं,’ ‘तो त्या मुलांस सांभाळून घेईल,’ इ०.

९१६ पाह—कोणताहि व्यापार करण्या विषयीं कर्ता आपली इच्छा प्रकट करितो, अथवा त्या विषयीं आपला यत्न दाखवितो, असे अर्थ विवक्षित असतां पहिल्या अर्थी निमित्तवाचक धातुसाधिता पुढें, व दुसऱ्या अर्थी पूर्वकालवाचक धातुसाधिता पुढें, पाहधातूचीं (विशेषकरून) वर्तमान काळाचीं रूपें योजितात; जसें—

‘तो लिहूं पाहतो’, ‘ते निघूं पाहतात’, ‘रामराव जर हें काम घेऊं पाहते, तर त्यांस तें सहज मिळतें,’ ‘तो पोर त्या पतंगास उडवायास पाहतो, परंतु तो उडत नाही,’ ‘त्याणें तें लांकूड फोडून पाहिलें पण तें फुटत नाही.’

११७ जा, ये,—एकाद्या क्रियेचें अथवा व्यापाराचें पुढल्या काळा पर्यंत निरंतर, अथवा कांहीं कालमर्याद, सातत्य, रीति, अथवा अभ्यास दाखवायाचा असतां जा, आणि मागल्या काळा पासून सांप्रत काळा पर्यंत दाखवायाचा असतां ये, या सहाय धातूंचा वर्तमानकालवाचक तत्प्रत्ययान्त धातुमाधित अव्यया पुढें योग करितात; उदाह०—‘तो लिहित जातो’, ‘ती असेंच लिहित गेली, तर तिचें अक्षर वळेल,’ ‘ते असेंच पुढें करित जातील,’ ‘तूं बोलत जा,’ ‘मुलांनीं विद्ये कडेस चित्त देत जावें,’ इ०. ‘तो असेंच करित येतो,’ ‘त्या अश्याच लबाड्या करित आल्या,’ ‘तूं हें काम पुष्कळ वर्षे करित आलास ह्मणोन आज त्यांत इतका कुशल आलास,’ इ०.

कित्येक धातूंच्या पूर्वकालवाचक धातुमाधितं पुढें जा या धातूंच्या कर्मवाचक धातुमाधिताचा योग केल्या असतां ‘ती ती क्रिया अ० व्यापार, अथवा त्यांचीं कार्यें, होऊन चुकलीं’ असा अर्थ निष्पन्न होतो, उ०—‘तो करून गेला आतां काय,’ ‘तो तमें लिहून गेला,’ ‘रोगानें तिचें शरीर आटून गेलें, वाळून गेलें’ इ०.

तसेंच एकादी क्रिया अ० व्यापार कर ह्मणून नेटानें सांगायार्चें असतां त्या क्रियापदाच्या आज्ञाकार्ळीं द्वितीय पुरुषाच्या रूपां पुढें या सहाय धातूंचें आज्ञाकाळाचें

द्वितीय पुरुषार्थे रूप जोडितात; जसे—कर जा, बोल जा, दे जा, घे जा, द्या जा, वाचा जा, इ०.

५१८ ये—वर्तमानकालवाचक तांप्रत्ययान्त धातुसाधित अव्यया पुढे ये या धातूचा योग केला असतां त्या पासून शक्ति, ज्ञान, यांचा बोध होतो; उदाह०—‘मला चालतां येतें,’ ‘तुला पोहतां येईल,’ ‘मला वाचतां यावें,’ ‘तिच्या आईने शिकविलें असतें तर तिला मांडे करितां आले असते,’ इ०.

५१९ अकर्मक धातू वरून, अथवा कर्माची अपेक्षा न धरितां सकर्मक धातू वरून, या सहाय धातूचा योग केला असतां भावकर्तरिप्रयोग होतो; जसे—‘मला चालतां येतें,’ ‘तुला धांवतां येईल,’ ‘तिला लिहितां येतें तर बरें होतें,’ इ०. या वाक्यांत क्रियेचा जो भाव तोच कर्ता होय. ‘मला चालतां येतें,’ ह्मणजे मला चालणें अथवा चलनरूप व्यापार करण्याची शक्ति आहे, अथवा मला तें काम माहीत आहे असा अर्थ.

५२० करणरूप अथवा अकरणरूप असतां या सहाय धातू वरून चतुर्थ्यंत अ० सविकरणतृतीयान्त कर्त्ता होतो; जसे—‘मला अथवा माझ्यानें तेथें जातां येतें,’ ‘तुला अ० तुझ्यानें तसें होतां येत नाहीं,’ इ० असें बहुतांचें मत आहे; परंतु मला तसें अगदीं वाटत नाहीं. अशा ठिकाणीं क्रियेचा भाव कर्त्ता करून हा भावकर्तरिप्रयोग मानावा हें बरें, असें माझे मत आहे.

पहा इतर ठिकाणीं कर्त्याचा अर्थ असतां कोठेहि चतुर्थ्यंत अथवा सविकरण तृतीयान्त कर्ता असत नाहीं, असा नियम असता ज्या पेक्षां अशाच ठिकाणीं कर्तृपदे चतुर्थ्यंत अथवा सविकरण तृतीयान्त होतात, त्या पेक्षां तींच अपवादक रूपें ये या सहाय

क्रियापदाचे कर्ते नव्हत या विधानास दृढ प्रमाणभूत होतातः आणखी ज्या अर्थी या भाषेत प्रथमा आणि तृतीया या दोन विभक्तींचाच कर्तृपदारूढ होण्याचा निर्विवाद अधिकार असतां ही विलक्षण रूपे तो अधिकार बळकावूं पाहतात, त्या अर्थी या भाषेच्याच मते तो अधिकार त्यास द्यावयाचा नाही असे सिद्ध होतें.

५२१ परंतु जर हा सहाय धातु विवक्षित कर्मा-सहवर्तमान सकर्मक धातु वरून प्रयोजिला, तर त्या कर्माच्या लिंगवचनानुरूप या सहाय क्रियेचें रूप फिरून कर्तरिप्रयोग होतो; जसे—‘मला ग्रंथ लिहितां येतो, पुतळी करितां येसे, आणि चित्र काढितां येतें,’ ‘तुला अशीं चित्रें काढितां यावीं,’ या वाक्यांत ग्रंथ, पुतळी, आणि चित्र, यांस त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे करून येतो येत्ये, येतें, आणि यावीं, या क्रियापदांचे कर्ते मानावे.

कदाचित् एथें कोणीं पूर्वपक्ष करील किं जर पूर्वोक्त वाक्यांत ग्रंथ, पुतळी, आणि चित्र हे त्या त्या क्रियेचे कर्ते मानून त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे मानिलीं, तर एका क्रियेचें कर्तृत्व आणि दुसऱ्या क्रियेचें कर्तृत्व एकच पदार्थ वर येऊं लागतें, द्वयजे जें एकदां कर्म होतें तेंच त्या वाक्यांत कर्ता होऊं लागतें, हा येथें दोष येतो; त्यास ही आशंका खरी आहे, परंतु असें झाल्यास यांत कांहीं विशेष बाध आहे असें मला वाटत नाही. एकदां तीं तीं नांम त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे करून त्यांस ये या सहाय क्रियापदांचे कर्ते मानल्यास विशेष दोषापत्ति कोणती हें मला कळत नाही. असें न करावें तर ये या क्रियेस भावकर्तारि मानून आणखी ती त्या त्या सकर्मक धातुसाधिताच्या कर्माची लिंगवचनानुयायी अशी मानिली पाहिजे, हें अधिकच सदोष दिसतें; कारण, भावकर्तारि

क्रियापद निरंतर तृतीय पुरुषीं नपुंसकलिंगीं एकवचनीं असतें, या नियमास मोठा बाध येतो; तेव्हां मला वाटतें कीं सकर्मक धातुसाधिता पुढें ये या सहाय धातूचा योग असतां जें त्या धातुसाधिताचें कर्म तेंच त्या वाक्यांत ये या क्रियेचा कर्त्ता असतें. धातुसाधितास निरंतर गौणत्व असतें म्हणोन व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं त्याचें कर्म सांगायची कोणी गरज ठेवीत नाहीत. असें समाधान केल्या वर आतां कांहीं वाद राहिल असें मला वाटत नाही.

५२२ अशा ठिकाणीं व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं गोळ होऊं नये ह्मणोन अर्थानुकूल या धातुसाधितांस निराळें करून पुढलें क्रियापद निराळें मानावें, किंवा त्यां सहित सर्व संयुक्त क्रियापद मानून निर्वाह करावा, या दोहोंतून जो मार्ग ज्यास सुलभ व सरळ दिसेल तो त्याणें घ्यावा.

प्रकरण १.

कर्मकर्तरिप्रयोगा विषयीं प्रासंगिक विचार.

५२३ जेव्हां कर्मासिच कर्ता मानणें आहे, ह्मणजे पूर्वी जें एकाद्या क्रियेचें कर्म होतें त्यासच तो अर्थ ठेवून त्या वाक्यांत कर्त्ता करणें आहे, तेव्हां बहुधा जा या धातूचा योग कर्मवाचक धातुसाधित विशेषणा पुढें करितात; जसें—‘तो मारिला जातो’, ‘ती धरिली गेली’, ‘तें केलें जाईल’, इ०.

५२४ हा जाधातूचा योग बहुधा मराठी भाषेत दरबारी बोलण्यांत व लेखांत आढळतो; प्रौढ भाषणांत याचा प्रयोग नीट दिसत नाही.

५२५ या जा धातूच्या योगानें इतकाच अर्थविशेष होतो कीं जें पूर्वीं एकाद्या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म होतें, तेंच याच्या योगानें त्याच क्रियेचा कर्त्ता होतें; उदाह०— 'तो वाघ मारितो,' या वाक्यांत वाघ हें कर्म आहे. परंतु 'त्याणें वाघ मारिला जातो', एथें अर्थ तसाच, ह्मणजे मारणें या क्रियेच्या फळाचा अनुभविता वाघच आहे, परंतु या प्रयोगांत पूर्वींच्या वाक्यांतलें कर्म जो वाघ, तो एथें मारिला जातो, या क्रियेचा कर्त्ता होतो; आणि त्याणें ही एथें निमित्तार्थी तृतीया ममजली पाहिजे; असें आमचें मत आहे.

५२६ मराठी भाषेंत सर्व सकर्मक धातू वरून हा जा धातू योजिला जाऊन कर्मकर्तरिप्रयोग होत नाही; आणि कित्येक स्थळां बलात्कारानें केला असतां तो प्रशस्त दिसत नाही; जसें— 'हा रथ त्याणें अ० त्याज कडून हांकला जातो', 'ही पोळी तिज कडून भाजली जात्ये,' या प्रमाणें बोलण्याचा परिपाठ नाही. परंतु, 'ही गोष्ट सरकारांत लिहिली गेली असल्यास फार कठीण,' 'जिल्हा जडज्या कडून सदरेस अपील केलें जातें,' 'या प्रमाणें हुकूम मंजूर न केल्यास त्याचा हक्क काढिला जाईल,' इ०, असा दरबारी बोलण्यांत व लिहिण्यांत याचा परिपाठ पडला आहे, ह्मणोन त्याच प्रकारच्या लिहिण्यांत जा धातूच्या योगानें जो कर्मकर्तरिप्रयोग होतो तो शोभतो.

परंतु मराठी भाषेंत सकर्मक क्रियापदा वरून कर्मकर्तरि म्हणून एक स्वतंत्र सर्वव्यापी असा प्रयोग होत नाही, या मुळें एकादे समर्थी मोठी अडचण पडत्ये. या प्रयोगाची भाषेंत फार आवश्यकता आहे; ह्मणोन, ज्या भाषेंत धातू वरून स्वतंत्र कर्मकर्तरि

रूप होत नसतें, तीत कोठें कोठें जा किंवा अशा दुसऱ्या कोणत्या सहाय धातूंच्या योगानें, अथवा आणखी काहीं प्रकारें, हें रूप साधण्याचें व तसा कर्मकर्तारि अर्थ दाखविण्याचें अगत्य पडतें. अथवा, कोठें क्रियापदांच्या रूपांच्या अंतर्गत हा कर्मकर्तारि अर्थ दडून असतो: जसें—‘आंबा म्हटला म्हणजे सर्वांच्या जिभेवर पाणी सुटतें,’ ‘लेंकरू पाहिलें म्हणजे आईस हर्ष होतो,’ ‘काम केलें तर पैसे मिळतात,’ इत्यादि स्थळीं ह्मटला, पाहिलें, केलें, या क्रियापदांच्या रूपांनीं तसा कर्मकर्तारि अर्थ ध्वनित होतो. ‘चंद्र पाहिला असतां सर्वास हर्ष होतो,’ या वाक्याचा अर्थ असा आहे कीं—चंद्र पाहिला गेला असतां सर्वास हर्ष होतो. या प्रमाणें माझा अभिप्राय आहे. परंतु अशा ठिकाणीं—कोणीं, लोकांनीं, अशा बांहरच्या कर्त्याचा अध्याहार मानणें कोणांस बरें दिसल्यास त्यांनीं असा अध्याहार मानून निर्वाह करावा.

५२७ अशा अर्थानें बोलायाची जेव्हां अपेक्षा असत्ये, तेव्हां शुद्ध सकर्मक क्रियापदाचा अकर्मक क्रियापदा प्रमाणें प्रयोग करितात; जसें—‘या जांत्यानें हे हरवरे चांगले दळणार नाहीत,’ ह्मणजे ‘दळिले जाणार नाहीत,’ असा अर्थ. ‘या चाकूनें हें खर्वूज चांगलें कापत नाही,’ ह्मणजे कापिलें जात नाही. ‘या लांकडांनीं ही सारी इमारत बांधली.’ ह्म० त्या लांकडांच्या माधनांनीं ही सारी इमारत बांधिली गेली असा अर्थ.

५२८ आणखी अशा कर्मकर्तारि अर्थानें बोलायाचें अथवा लिहायाचें असतां किति एक प्रसंगीं कर्त्याचा अध्याहार करून वर्तमान काळीं तृतीय पुरुषाच्या अनेकवचनाच्या रूपांचा मध्येच प्रयोग करितात; जसें—‘असें सांगतात कीं त्या देशांत पुरुषां पेशां बायकांचें प्राबल्य अधिक आहे,’ ‘ह्मणतात तो थोडा वेडा आहे,

मग कोणास ठाऊक,' 'त्या देशांत ही लिपी लिहितात,' 'छापखान्यांत निराळी शाई वापरतात,' 'बंदुकींत चेपून दारु भरितात तेव्हां गोळी दूर जात्ये,' इ०.

५२९ आणखी णेप्रत्ययान्त क्रियावाचक धातुसाधितास सप्तम्यन्त करून त्या पुढें ये या सहाय धातूचा योग केला असतां हि या भाषेंत कर्मकर्तारि पयोगाचीं रूपें कोठें कोठें साधतात; व अशा प्रयोगाचा प्रचारहि या भाषेंत बराच आढळतो; जसें—'असा शब्द बोलण्यात येत नाही,' 'एथें एक घर बांधण्यांत आलें तर बरें,' 'पुढें ही मसलत करण्यांत येईल,' 'असे बंद किती लिहिण्यांत आले असावे हें आतां अटकळत नाही.'

५३० कोठें कोठें कित्येक ऊनप्रत्ययान्त धातुसाधितां पुढें घे हे या सहाय क्रियापदाचा योग केल्याने हा कर्मकर्त्रर्थ निष्पन्न होतो; जसें—'तूं त्या दाटीत जाऊं नको चेंचून घेशील,' 'तो तेथें गेला आणि त्याणें आपल्यास मारून घेतलें, तुडवून घेतलें' इ०.

५३१ प्राकृत ग्रंथभाषेंत मूळ धातूस इजेणे प्रत्यय लागून कर्मकर्तारि क्रियापद होतें, मग त्याचीं इतर धातू प्रमाणें काळ, वचन, लिंग, पुरुष, यांच्या परत्वे रूपें साधतात; जसें—करिजेतो, बोलिजेतो, करिजेले, बोलिजेला, धरिजेल, खाईजेल, इ०. परंतु हीं ग्रंथभाषेंतील रूपें बहुधा तीन काळींच चालतात असें दिसतें.

एथें मला अशी अटकळ होत्ये कीं—करिजेतो, कथिजेतो, खाइजेतो, इ० हीं मूळचीं संस्कृतांत य विकरण होऊन—क्रियते, कथ्यते, खाद्यते, इ० जीं कर्मणि आत्मनेपदीं, कर्मणिवाच्य, अथवा भाववाच्य अशा अर्थी रूपें होतात त्या वरूनच

यच्या स्थानीं जकार होऊन हीं अशीं रूपें निःसंशय साधलीं असावीं.

या प्रकरणाचा आणखी विस्तार माझ्या भावी पूर्णिकेतं पहावा.

प्रकरण २.

गौण अ० सिद्ध क्रियापदे.

५३२ या सहाय धातूं मधून ज्यांचीं रूपें सर्वव्यापक नसतां केवळ नियमित अर्थीं, नियमित काळीं, नियमित पुरुषीं, मात्र साधतात, त्यांस गौण अथवा सिद्ध क्रियापदे ह्मणतात. तीं गौण क्रियापदे—पाहिजे, व्हावा, नको, नये, आणि नलगे, हीं आहेत.

या गौण क्रियापदांचीं रूपें ज्या ज्या अर्थीं, ज्या ज्या काळीं, ज्या ज्या पुरुषीं, होतात, त्या त्या अर्थीं त्या त्या काळीं, त्या त्या पुरुषीं, सर्व सांगितलीं पाहिजेत.

५३३ पाहिजे—याचा अर्थ ‘अपेक्षित अ० इष्ट आहे’ असा होतो; उदाहरण०—‘मला आंवा पाहिजे,’ ह्मणजे मला आंवा अपेक्षित अथवा इष्ट आहे. या वाक्यांत आंवा हा कर्त्ता होय, मला ही चतुर्थी, आणि पाहिजे. हें क्रियापद.

असें अनुमान होतें कीं पाहिजे हें प्राचीन मराठी भाषेतलें पाह धातूचें विध्यर्थीं वर्तमान काळाचें रूप होय; बस—जाइजे बोलिजे, करिजे, तसें पाहिजे. पाहिजे द्वणजे पहावें पहायाचें, अथवा पहायास योग्य, अर्थात् जें पहायास योग्य तें इच्छायासहि योग्य असतें, द्वणजे इष्ट किंवा अपेक्षित असतें, असा अर्थ.

हैं गौण क्रियापद वर्तमान काळी चालवून दाखवितों.
कर्तरिप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं पाहिजे.	आह्मीं पाहिजे.
द्वि०	{ तूं पाहिजे, अ० पाहिजेस.	{ तुह्मीं पाहिजे, अ० पाहिजेत.
तृ०	तो-ती तें पाहिजे. ते-त्या-तीं पाहिजेत.	

५३४ याचें भविष्य काळीं कचित् पाहिजेल असें एकवचनीं रूप होतें; जसें—‘त्याला पाहिजेल तर तो जाईल.’ आणि याचें वर्तमानकालवाचक धातुसाधित पाहिजत असें होतें. आतां या धातुसाधिता पुढें हो आणि अस या सहाय धातूंचीं रूपें लावलीं असतां त्या त्या अर्थी त्या त्या काळीं या गौण क्रियापदाचीं रूपें साधतात; जसें—पाहिजत होतें, पाहिजत होतीं, पाहिजत असतें, पाहिजत असेल, इ० पाहिजत होतें, पाहिजत असावें इ० स्थळीं—पाहिजे होतें, पाहिजे असावें, असाहि प्रयोग आढळतो.

५३५ हा सहाय धातु इतर धातूंच्या कर्मवाचकधातुसाधिता पुढें, व आयास—अ० आवयास—प्रब्ययान्त निमित्तवाचक धातुसाधिता पुढें, लाविला असतां त्या त्या क्रियेची आवश्यकता दर्शविली जात्ये; उदाह०—‘मला गेलें पाहिजे,’ ‘त्याला खेळविलें पाहिजे,’ ‘त्यास लिहिलें पाहिजत होतें,’ ‘तुला बसलें पाहिजे,’ ‘त्यास तेथें जायास पाहिजे,’ इ० या ठिकाणीं गेलें, खेळविलें, लिहिलें, बसलें, जायास, हीं कर्मवाचक व निमित्तवाचक धातुसाधितें पाहिजे या क्रियापदाचे कर्ते होत.

५३६ व्हावा—पाहिजे याच्या अर्थी कोणी व्हावा

यांचाहि गौण क्रियापदा प्रमाणें प्रयोग करितात. उ-
दाह०—‘मला जोडा व्हावा, घोडी व्हावी, धोत्र व्हावें,’
‘मला तूं व्हावास, त्या व्हाव्या, तीं व्हावीं-त,’ इ०.

५३७ नको—हें पाहिजे याचें प्रतिपक्षी होय;
याचा अर्थ ‘अपेक्षित अ० इष्ट नाही’ असा होतो;
जसें—‘मला द्रव्य नको,’ ह्मणजे मला द्रव्य अपेक्षित
अथवा इष्ट नाही. या वाक्यांत द्रव्य हा कर्त्ता, नको
हें क्रियापद, आणि मला, ही चतुर्थी जाणावी.

याचीं रूपें वर्तमान काळीं चालवून दाखवितों.

कर्तरिप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नको.	आह्मीं नको.
द्वि०	तूं नकोस.	तुह्मीं नकोत.
तृ०	तो-ती-तें नको.	ते-त्या-तीं नकोत.

५३८ हें सहाय क्रियापद असतां याचा प्रयोग
आज्ञार्थी निषेध दाखवायाचा असतां मात्र होतो; तेव्हां
हें निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें लाविलें
जातें; आणि अनेकवचनीं याचें रूप नका असें होतें;
उदाह०—‘तूं करूं नको, जाऊं नको,’ ‘तुह्मीं करूं नका,
जाऊं नका’ इ०.

५३९ नये—याचा प्रयोग अकरणरूपीं विध्यर्थी
होतो, तेव्हां हें मुख्य धातूच्या निमित्तवाचक धातुसाधित
अव्यया पुढें योजितात; उदाह०—

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं अ० म्यां करूं नये.	आह्मीं करूं नये.
द्वि०	तूं अथवा त्वां करूं नये.	तुह्मीं करूं नये.
तृ०	त्याणें-तिणें-करूं नये.	त्हांहीं करूं नये.

कचित् द्वितीय पुरुषीं एकवचनीं नयेत्, अथाहि रूपाची बोलण्यांत रूढी आढळत्ये; परंतु ज्या पेक्षा अनेकवचनीं-करूं नयेत, जाऊं नयेत, अशीं रूपे प्रशस्त रीतीनें आढळत नाहींत, त्या पेक्षा नुसत्या एकवचनींच हा विकल्प दृष्ट दिसत नाही; म्हणोन तो मोडावा हेंच दृष्ट.

१४० एकादा व्यापार करायास 'येतनाहीं,' 'शक्य नाही,' अथवा 'योग्य नाही,' असा अर्थ विवक्षित असतां हें गौण क्रियापद केव्हां केव्हां तांप्रत्ययान्त धातुसाधितां पुढे योजितात; जसें- 'मला तेथें जातां नये,' 'तुला हें काम करितां नये;' ह्मणजे म्यां जाऊं नये, मला जाणें योग्य नाही इ० असा अर्थ.

असा अर्थ असतां व्याकरणपदच्छेद करितांना जो ये या सहाय धातू विषयीं कर्तृकर्माचा नियम सांगितला आहे तोच ऐथें जाणावा; ह्मणजे, अकर्मक धातुसाधिता पुढें नये हें सहाय क्रियापद असल्यास तेथें भावकर्तरिप्रयोग जाणावा, आणि सकर्मक धातुसाधिता पुढें हें क्रियापद असून त्या सकर्मक धातुसाधिताचें जें कर्म तें जर प्रथमान्त असलें, तर त्यास नये या सहाय क्रियापदाचा कर्त्ता मानावें; जसें- 'मला तेथें जातां नये,' या वाक्यांत भावकर्तरिप्रयोग जाणावा; आणि 'तुला तें काम करितां नये' यांत काम हें नये या क्रियापदाचा कर्त्ता मानावा; आणि 'तुला त्यास धरितां नये,' हाहि भावकर्तरिप्रयोग जाणावा; कारण, ऐथें 'त्यास धरणें' हा जो क्रियेचा भाव तो कर्त्ता होय. परंतु हा नियम थोडा विचारणीय आहे.

१४१ नलगे*-या गौण क्रियापदाचा अर्थ 'आवश्यकता नाही,' 'गरज नाही,' असा होतो; उ०- 'मला तुझी

* हें क्रियापद न आणि लागणें या शब्दां पासून व्युत्पन्न झालें असावें; प्रथम नलागे होऊन मग नलगे असा शब्द झाला असावा.

‘दक्षिणा नलगे,’ ‘तिला तुझे वस्त्र नलगे,’ एथें दक्षिणा, वस्त्र, हे शब्द नलगे या क्रियापदाचे कर्ते होत.

॥ नलगे व्याकरणाची न्यायाची घटपटादि खटपट ती ॥ मोरोपंत.

याचें अनेकवचनीं नलगेत असें रूप होतें; उदाह०—
‘मला तुझीं भांडीं नलगेत, घोडे गाड्या नलगेत,’ इ०.

५४२ तो तो व्यापार करण्याची अपेक्षा नाहीं, अशा अर्थाची विवक्षा असतां त्या त्या धातूचीं जीं विधिवाचक आणि क्रियावाचक धातुसाधितें, त्यां पुढें या गौण क्रियापदाचा प्रयोग होतो; जसें—‘त्यास हिंडावें नलगे,’ मला जावें नलगे,’ ‘तीस बोध करणें नलगे,’ त्यांस इतका आग्रह करणें नलगे,’ इ०.

अशा वाक्यांत जावें करणें, इ० धातुसाधितें नलगे या क्रियापदाचे कर्ते मानिले पाहिजेत. ‘त्यांस इतका आग्रह करावा अ० करणें नलगे,’ इ० वाक्यांत त्यांस इतका आग्रह करावा अ० करणें’ हें वाक्य अथवा वाक्यांश नलगे याचा कर्ता मानिल्या शिवाय दुसरा उपाय नाहीं.

वर्ग ११.

क्रियापदांचीं रूपें साधण्याचा प्रकार.

५४३ अकर्मक मूळधातूंस त हा प्रत्यय लावला असतां वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्यय सिद्ध होतें; जसें—उठत, बसत, जात, येत, निजत, हंसत, रडत, करवत, खावत, उठवत, दळत, कापत, इ०.

५४४ पठधातूंचा गण वर्जून सकर्मक मूळधातूंस हा प्रत्यय लागत असतां त्याच्या मार्गे इ आगम विकल्पें

होतो; जसे-करित, बांधित, तोडित, जेवित, वेढित, ताडित, रोंवित, दळित, कापित, करवित, खाव-
वित, उठवित, इ०.

[अ] पढधातूचा गण वर्जून ह्मटलें ह्मणोन-पढत, शिकत, बोलत, ह्मणत, इ० अशींच रूपे होतात; एथें विकल्प नाही.

[आ] हा आगम विकल्पें होतो असें ह्मटलें या व-
रून -करत, बांधत, तोडत, जेवत, वेढत, ताडत, रोपत, करववत, उठवत, इ० अशींहि रूपे लिहिण्याचा अशास्त्र परिपाठ दिसण्यांत येतो, त्यास अनुलक्षून ह्मटलें आहे, असें समजावें.

परंतु यांत शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं वर्तमानकालवाचक सकर्मक धातुसाधितास हा आगम करावा हा उत्तम पक्ष होय. या नियमास अनुसरलें असतां पुष्कळ अडचणी व संशय दूर होतील. एकादे समयीं कर्मकर्तरि अर्थ असतां सकर्मक क्रिया-पदाचा अकर्मक क्रियापदा प्रमाणें प्रयोग करावा लागतो, व करितात. तेव्हां हा तारतम्यभाव लक्षांत ठेवण्याची फार आवश्यकता दिसते, पहा-पृ० १५९, नि० ३९४.

५४५ लिहधातु वर्जून हकारान्त धातूस हा आग-
म होत नाही; जसे-पाहत, साहत, चाहत, नाहत, वाहत, पोहत, इ०.

लिह वर्जून म्हटलें ह्मणोन लिहित असेंच बहुधा रूप होतें. निवळ देशस्थां मध्ये लिहत असें ह्मणण्याचा प्रकार कचित् आढळतो, तो या वरल्या नियमास अनुसरून आहे. अथवा लि-
हिणें असें जर मूळचें रूप मानलें तर मग हा मूळीं अपवादच नको.

५४६. एकाक्षरी धातू वरून हा आगम होत नाही; जसे-देत, घेत, नेत, भित, खात, गात, इ०.

१४७ च, ज, झ, स, या वर्णांस हा आगम होत असतां २० व्या नियमा प्रमाणे अनुक्रमे च, ज, झ, श, हे तालव्य आदेश होतात; जसे—खोचित, रचित, गांजित, भाजित, सोशित, वाशित, इ०.

१४८ ऋस्व इकाराच्या स्थानीं कोणी—करीत, बांधीत, ठेवीत, भरीत, इ० असा दीर्घ ईकारहि आगम करितात; परंतु तो अप्रशस्त जाणावा.

एकपक्षीं पाहिलें असतां या दीर्घ ईकाराचा आगम करण्यासहि काहींस निमित्त आहे; कांकिं मराठी भाषेत शब्दाचा उपात्य वर्ण इ अथवा उ असला, तर तो निरंतर दीर्घ असतो; परंतु हा नियम बहुधा पूर्णार्थान्वित शब्दां विषयीं जाणावा; धातुसाधित अव्ययां सारखें अर्धवट शब्दांस तो लावितां येत नाहीं. दुसरे, जेथें ऋस्व इकाराचें सहन होत नाहीं,—म्हणोनच त्याचीहि अपेक्षा न ठेवितां कित्येक—करवत, ठेवत, बांधत, अशीं रूपे लिहितात,—तेथें दीर्घ ईकाराचें सहन होणें सहजच दुर्घट दिसतें. आणखी सूक्ष्म विचारानें पाहिलें असतां अशी एक अटकळ होत्ये कीं, हा जो मराठीत इ आगम होतो तो संस्कृतांत जो धातुसाधितांस अथवा क्रियापदांच्या रूपांस मध्ये इडागम होतो, त्याचेंच अनुकरण असावें. तिसरे, असा हा दीर्घ ईकारागम केला असतां हे अर्धवट अर्थांचे शब्द जीं वर्तमानकालवाचक धातुसाधिते, आणि पूर्णार्थान्वित जीं—करीत, बांधीत, लिहीत, नेसवीत, निजवीत, इ० रीतिभूतकाळीं तृतीय पुरुषाच्या अनेकवचनाचीं रूपे, हीं एकरूप झाल्यानें समर्थी संशय उत्पन्न होण्यासहि अवकाश मिळेल, तोहि टळतो, अशा तीन सबल कारणां वरून मला वाटें ऋस्व इकार आगम करणें हेंच अधिक प्रशस्त, असें आणखी विचारा अंतीं इतरांसहि दिसून येईल.

१४९ पूर्वोक्त नियमा प्रमाणे हें वर्तमानकालवाचक

धातुसाधित अव्यय सिद्ध झालें ह्मणजे त्या वरून, अथवा त्याच नियमास अनुसरून, ताप्रत्ययान्त—तांनां-प्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें, मूलरूप भेदीं, प्रयोजक भेदीं, स्वार्थी, वर्तमान आणि पूर्ण भूत काळीं, आणि संकेतार्थी भूत काळीं, क्रियापदांचीं रूपें, हीं सर्व सिद्ध होतात.

९९० मूलधातूस पुढें ला, ली, लें इ० हे प्रत्यय प्रयोगानुसंधानानें लाविले असतां लाप्रत्ययान्त कर्मवाचक धातुसाधित नाम अथवा विशेषण सिद्ध होतें; जसें—धांवला, उठली, बसलें, हंसले, खेळल्या, जेवलीं, इ०.

९९१ तप्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययाच्या साधनांत इ आगमा विषयीं वर जे नियम सांगितले, तेच बहुधा लाप्रत्ययान्त धातुसाधित विशेषणाच्या साधनांत इ आगमा विषयीं जाणावे.

९९२ लाप्रत्ययान्त धातुसाधित विशेषणा वरून मराठींत भूत काळाचीं रूपें साधतात; जसें—निजलें, बांधिलें, गृंगारिली, करविला, घेवविले, नेसिल्या, रचिलीं, इ०.

९९३ जसा त्या धातुसाधितांच्या ठायीं तसा या धातुसाधितांच्या ठायींहि हा आगम हकारान्त धातू वर्जून वैकल्पिक आहे, ह्मणोन—निजलें, बांधलें, गृंगारली, करवला, घेववलें, नेसल्या, रचलीं, पाहिलें, लिहिलें, इ० अशींहि रूपें लिहिण्याचा प्रघात आहे. या विषयीं पहा पृ० २६९, नि० ९४४, [आ].

९९४ कित्येक धातूंच्या भूत काळाचीं रूपें नियमाप्रमाणें होत नाहींत, ते धातु व त्यांचीं तीं रूपें खालीं दाखविलीं आहेत.

धातु.	भूत काळ.	धातु.	भूत काळ.
२ उडणें	उडाला	२ निवणें	निवाला
३ उभणें	उभाला	पळणें	पळाला
३ खिजणें	खिजाला	३ बुजणें	बुजाला
३ गळणें	गळाला	३ बुझणें	बुझाला
३ जळणें	जळाला	२ बुडणें	बुडाला
१ जिरणें	जिराला	१ भिजणें	भिजाला
३ झिजणें	झिजाला	२ मिळणें	मिळाला
१ टळणें	टळाला	१ मुरणें	मुराला
२ तडणें	तडाला	ह्मणणें	ह्मणाला
२ दडणें	दडाला	रिघणें	रिघाला
१ दबणें	दबाला	३ रिझणें	रिझाला
३ दिपणें	दिपाला	३ लपणें	लपाला
निघणें	निघाला	३ विझणें	विझाला
१ निभणें	निभाला	२ विरणें	विराला
निमणें	निमाला	हिंवणें	हिंवाला

या शिवाय आणखी शोधल्या वर अशा प्रकारचे आणखी धातु निघतील.

यांत ज्यांच्या मागें अंक मांडला नाहीं, त्यांचें भूत काळाचें रूप दाखविल्या प्रमाणें एक प्रकारचें मात्र होतें; ज्यांच्या मागें १ हा अंक आहे, त्यांचें रीतीनें जें रूप होतें त्याची प्रवृत्ति अधिक आहे; ज्यांच्या मागें २ हा अंक आहे, त्यांच्या वर लिहिलेल्या रूपांची प्रवृत्ति अधिक आहे; आणि ज्यांच्या मागें ३ हा अंक आहे, त्यांच्या दोन्हीं रूपांची सारखी प्रवृत्ति आहे; असें एथें समजावें.

९९९ खालीं लिहिलेल्या धातूंच्या भूत काळाचीं रूपें पूर्वोक्त नियमांत नाहींत.

धातु.	भूत काळ	धातु	भूत काळ.
करणे	केलें	बघणे	बघितलें
मरणे	मेलें	मागणे	मागितलें
जाणे	गेलें	सांगणे	सांगितलें
येणे	आलें	खणणे	खणलें, खंटलें
होणे	झालें, जहालें	ह्मणणे	ह्मटलें
गाणे	गाइलें, (कों० गालें).*	हणणे	हंटलें
ध्याणे	ध्याइलें, (कों० ध्यालें)	पिणे	प्यालें
माणे	माइलें (कों० मालें)	भिणे	भ्यालें
घेणे	घेतलें	विणे	व्यालें
घालणे	घातलें	लेणे	ल्यालें
धुणे	धुतलें	देणे	दिलें

भावीप्रयोग असतां ह्मण यांचे भूतकाळाचे रूप ह्मटलें असें होतें.

झालें हें रूप लिहिण्याचे तीन चार प्रकार आढळतात,—
झालें, जाहालें, जहालें, जाहलें, जसें.—

‘ कृष्णानुजा सुभद्रा लमाला योग्य जाहली आहे ’ ॥ मोरोपंत
परंतु मला वाटते ह आणि झ यांचे एका पक्षीं सावर्ण्य
आहे, ह्मणोन झालें हेंच रूप लिहावें हा उत्तम पक्ष. अथवा,
संस्कृत भाषेच्या नियमा प्रमाणें हस ज हा अभ्यास करून
जहालें असेंहि रूप साधण्याचा संभव दिसतो.

वर्ग १२.

क्रियापदां विषयीं आणखी स्फुट विचार.

५५६ हकारान्त जितके धातु आहेत, त्यांच्या आ-

* हीं कोंकणातलीं भूत काळाचीं रूपे बाणावीं.

ज्ञार्थी, द्वितीय पुरुषी, एकवचनी बहुधा शेवटीं आकारादेश करायाचा परिपाठ पडला आहे; व तो आकारादेश करित असतां विकल्पें पहिल्या आकारास न्हस्व करितात; जसें—पाहा, पहा; साहा, सहा; राहा, रहा; चाहा, चहा; बाहा, बहा; इ०.

“ माझा या बाहूचें स्मरण करुनि तूं मनीं पहा शील
अथवा रथवाजिद्विपभटकोटिप्रशमनीं पहाशील ”.—मेरोपंत.

परंतु विचारपूर्वक पाहिलें असतां असा नियम आढळतो कीं, मगठी भाषेंत द्व्यक्षरी धातु अकारान्त शिवाय नसतात. तेव्हां हे हकारान्त धातुहि मूळचे अकारान्तच खरे यांत संशय नाहीं; परंतु शब्दाच्या शेवटीं व मध्ये ह असतां व्यास दीर्घ केल्यानें त्याच शब्दांच्या उच्चारणांत फारसें अंतर समजण्यांत येत नाहीं, ह्मणोन यांस प्रमादानें पूर्वींपासून कोणी आकारान्त कळून—पहातो, रहातो, पहा, रहाशील, रहावेल, अशीं रूपें लिहितात. परंतु मला वाटतें पहा असें रूप लिहिणें व्याकरणदृष्ट्या प्रशस्त नाहीं. एकवचनीं—पाह, साह, राह, अशीं रूपें, आणि अनेकवचनीं—पाहा, साहा, राहा, अशीं रूपें लिहिणें व्याकरणदृष्ट्या अधिक शुद्ध होय.

[अ] अथापि पूर्वींपासून पूर्वोक्त रीतीनें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे ह्मणोन या हकारान्त धातूंचीं विकल्पें आज्ञार्थी उभयवचनीं पहा, रहा, सहा, अशीं रूपें लिहिलीं असतां चालेल.

पुढला हकार दीर्घ झाला असतां विकल्पें मागल्या आकारास न्हस्व आदेश होतो असा नियम आढळतो ह्मणोन, जसें—लहान, सहान, तहान, पहाड, इ०, तसें पहातो, रहातो, वहातात, इ० अशीं रूपें कोणी लिहि-

तात; परंतु व्याकरणशुद्ध ह्मटलीं ह्मणजे पाहतो, राह-
ती, वाहतात, इ० हींच रूपें खरीं.

९९७ कित्येक धातुसाधितांच्या योगानें अथवा इ-
तर शब्दांच्या योगानें क्रियेचे अर्थच भिन्न होतात, अ-
थवा ज्या क्रियेशीं त्या धातुसाधितांचा अथवा शब्दांचा
संबंध असतो, त्यां पासून तीं धातुसाधितें अथवा शब्द
निराळे काढिले तर अर्थच बसत नाही, अथवा कित्येक
स्थळीं अर्थांत वैषम्यहि येतें. असें असल्यास व्याकरण
करिते समयीं त्या धातुसाधितांचा अथवा शब्दांचा निर-
निराळा व्याकरणपदच्छेद नकरितां त्या त्या धातुसाधितां
सहित अथवा शब्दां सहित तीं तीं संयुक्त क्रियापदे ह्मणावीं
ह्मणजे बरें; जसें—विकत घेणें, जेऊं घालणें, चोरून
पाहणें, घेऊन बसणें, तोंडीं लावणें, अंग धुणें, गा-
शा गुंडाळणें, इ०. उदाह०—‘त्याणें घोडा विकत घे-
तला,’ ‘तो ब्राह्मणास जेऊं घालील,’ ‘त्याणें चोरून
पाहिलें,’ ‘तो माझें घर घेऊन बसला,’ ‘ती भाताशीं
पापड तोंडीं लावित्ये,’ ‘ती अंग धुतली,’ ‘त्याणें तेथून
आपला गाशा गुंडाळला’ इ०; यांत—‘विकत घेतला,’
‘जेऊं घालील,’ ‘चोरून पाहिलें,’ ‘तोंडीं लाविले,’
‘अंग धुतली,’ इ० हीं संयुक्त क्रियापदे ह्मणावीं.

हा राजमार्ग उघडल्यानें मला भरंवसा आहे कीं पुष्कळ सं-
शय आणि वादविवाद दूर होतील.

९९८ कोणत्याहि क्रियेचा अथवा व्यापाराचा अ-
तिशयार्थ अथवा पौनःपुन्यार्थ दाखिवणें इष्ट असल्यास
मूळ धातूस द्विवार अभ्यास करून एक नवें क्रियापद
सिद्ध करितात; मग त्यांचीं इतर धातू प्रमाणें भेद, अर्थ,
काळ, प्रयोग, यांच्या अनुरोधानें रूपें साधितात; जसें—

करकरकरणें, लिहलिहलिहिणें, वाचवाचवाचणें,
निजनिजनिजणें, जाजाजाणें, चालचालचालणें,
इ०. उदाहरणें—‘त्यास एकदां कोणी सांगितलें ह्म-
णजे तो करकरकरितो’, ‘त्यास लिह ह्मण ह्मणजे तो
लिहलिहलिहील’, ‘त्याणें मुकाम सोडिला ह्मणजे चा-
लचालचालावें अशी म्यां त्याची रीत पाहिली,’ इ०.

१५९ आज्ञार्थी वर्तमान काळीं तृतीय पुरुषीं जो
ऊकार आणि ओकार होतो, त्यां विषयीं आणखी दु-
सरा नियम असा आढळण्यांत येतो कीं, एकाक्षरी धातु
असल्यास त्यास ऊकार, आणि अनेकाक्षरी असल्यास
ओकार, विशेषेंकरून होत असतो.

मराठींत हा क्रियापदविचार फार मोठा आणि अ-
तिशय गुंतलेला आहे, त्याचें एथें संक्षेपेंकरून विवेचन
केलें आहे; त्यांत मराठी क्रियापदांची जी ही गूत सो-
डवून कांहींशी उकलण्याच्या धोरणांत आणिली आहे,
तें हें काम केवळ अपूर्व व नूतन आहे, ह्मणोन तें पूर्ण व
पक्कें नसलें तरी त्यांत ग्रंथकर्त्यास आपली सोडवणूक
करून घेण्यास मोठा अवकाश आहे.

भाग २.

अविभक्तिक किं० अव्ययें यां विषयीं विचार.

१६० अविभक्तिक शब्द किंवा अव्ययें ह्मणजे ज्यांस
कांहीं कार्यविशेष होत नाहीं, व मूळचें जसें त्यांचें
स्वरूप असतें तसेंच निरंतर अविच्छिन्न राहतें, व ज्यांचा
वाक्यरचनेंत फार उपयोग पडतो, असे जे शब्द तीं;
जसें—आणि, परंतु, किंवा, जर, तर, लौकर, तेव्हां,
मग, नंतर, छी, इ०.

या अव्ययांत क्रियाविशेषण, उभयान्वयी, शब्द-योगी, उद्गारवाची अथवा केवळप्रयोगी, हे भेद आहेत.

विभाग १.

क्रियाविशेषण अव्ययें.

१६१ ज्या शब्दांनीं क्रियेच्या गुणाचा, अथवा प्रकाराचा, अथवा अमुक अवस्थेंत ती क्रिया घडली अशा अर्थाचा, बोध होतो, ते शब्द क्रियाविशेषणें जाणावीं; जसें—‘हळू चालतो,’ ‘फार बोलतो,’ ‘खेळत जातो,’ ‘टपत बसतो,’ ‘कांपत लिहितो,’ ‘निमूट असतो,’ इ० वाक्यांत—हळू, फार, खेळत, टपत, कांपत, निमूट, या शब्दांनीं त्या त्या क्रियेच्या प्रकाराचा किंवा गुणाचा किंवा अवस्थेचा बोध होतो.

१६२ मराठी भाषेंत क्रियाविशेषण अव्ययें तीन प्रकारचीं असतात.

प्रथम—शुद्ध अव्ययें असून जीं निरंतर क्रियाविशेषणें असतात तीं; जसें—हळू, लौकर, निमूट, पुनः, वारं-वार मात्क्यान, झट, कडकडां, इ०.

दुसरीं—धातुसाधितें असून ज्यांचा क्रियाविशेषणां-प्रमाणें प्रयोग होतो तीं; जसें—खेळत, हंसत, खेळतां, हंसतां, खेळतांनां, हंसतांनां, खेळत असतां, हंसत असतांनां, खाऊन, निजून, इ०.

तिसरीं—शुद्ध गुणविशेषणें असून ज्यांचा क्रिये कडेस संबंध असतो, ह्याणजे क्रियेच्या प्रकाराचीं अथवा गुणाचीं दर्शकें असतात, तीं. यांचा भरणा या भाषेंत फार आहे, किंबहुना जितकीं गुणविशेषणें तितकीं या भाषेंत

क्रियाविशेषणें होतात असें ह्मटल्यासाहे चिंता नाही; जसें—, तो चांगलें लिहितो,' ' ती गोड बोलत्ये,' ' त्या मधुर गातात,' ' पाखरे उंच उडतात,' इ०.

१६३ या भाषेत गुणविशेषणांचीं क्रियाविशेषणें होत असतां त्यांस क्रियाविशेषणनिमित्तक कांहीं कार्य-विशेष होत नाही, ह्मणून ज्या विशेषणांचीं रूपें विशेष्याच्या योगानें फिरत नाहीत, तीं क्रियाविशेषणें असतांही त्यांस कांहीं विकार होत नाही. जसें—'तो गोड बोलतो,' ती सुंदर लिहिते,' ' कापूस मऊ लागतो,' ' दगड कठीण लागतो,' परंतु ज्यांचीं रूपें विशेष्याच्या लिंगवचनां वरून फिरतात, तीं क्रियाविशेषणें असतां त्यांचीं रूपें क्वचित् क्रियेच्या भावा वरून, क्वचित् कर्त्या वरून, आणि क्वचित् कर्मा वरून, फिरतात. तेव्हां अशा ठिकाणीं कांहीं नियम करणें इष्ट आहे.

[अ] जेव्हां हीं रूपें केवळ क्रियेच्या भावा वरून अथवा प्रकारा वरून फिरतात, ह्मणजे त्या भावाशीं अथवा प्रकाराशींच त्यांचा अन्वय असतो, तेव्हां त्यांचें नपुंसक लिंगीं एकवचनांत रूप असतें; जसें—' तो चांगलें लिहितो,' ' ती उभे शिवत्ये,' ' त्या तिरवे पाहतात,' इ०. जेव्हां वाक्यांत कर्त्याशीं अथवा कर्माशीं संबंध ठेऊन क्रिये कडेस त्यांचा अन्वय असतो, तेव्हां त्यांच्या त्यांच्या विशेष्याच्या लिंगवचना प्रमाणें त्या क्रियाविशेषणांचीं रूपें फिरतात; जसें—' तो उभा राहिला,' ' ते उताणे पडले,' ' त्या उग्या बसल्या,' ' त्याणीं आपलीं घरे तांबडीं रंगविलीं असतां तुम्हीं आपलीं हिरवीं रंगवा,' ' तो तीं पुस्तके त्या फडताळांत उभीं रचूं लागला तेव्हां त्यास साधलें नाही, परंतु जेव्हां

त्याणें तीं तिरवीं करून उताणीं रचिलीं तेव्हां तीं नी-
ट बसलीं,' इ०.

[आ] अकर्मक क्रियापद असतां, अथवा सकर्मक क्रियापद असून त्याच्या कर्माचा स्पष्ट उल्लेख नसतां, जेथें क्रियाविशेषण पक्षीं कर्त्याच्या अनुरोधानें चालतें, अशा स्थळीं जों साधेल तों तें क्रियाविशेषण नपुंसकलिङ्गीं करून क्रियेच्या भावाचें अनुरोधी करावें ह्मणजे बरें; जसें— ' ती चांगली नाचत्ये, ' ' तो बरा बोलतो, ' ' खेकडीं वांकडीं चालतात ' ; अशा ठिकाणीं— ' ती चांगले नाचत्ये, ' ' तो बरें बोलतो, ' ' खेकडीं वांकडे चालतात ' ; असें बोलण्याचा व लिहिण्याचा परिपाठ ठेविला असतां अधिक इष्ट आहे.

[इ] परंतु कित्येक क्रियाविशेषणें कर्त्याच्याच अनुरोधानें वागतात तेथें उपाय नाही; जसें— ' ती उगी बसत्ये, ' ' ते उभे राहतात, ' ' त्या खणांत या पोथ्या आडव्या मावत्या, ' ' हत्ती शब्द उच्चारला किं लागलीच त्याची मोंड पहिली मनांत येत्ये, ' ' ही सळई त्या छिद्रांत वांकडी जात नाही, उभी जात्ये; ' ' ती मंजुळ गात्ये खरी, ' इ०.

यांत असा नियम आहे कीं, अकर्मकर्तारि प्रयोग असतां आकारान्त क्रियाविशेषणें बहुधा कर्त्याच्या, आणि सकर्मकर्तारि व कर्मणि असतां कर्माच्या, अनुरोधानें वागतात.

५६४ सकर्मक क्रियापद असून जेथें तें क्रियाविशेषण केल्या वर कर्मासहित क्रियेच्या प्रकाराचें विधान करित असतें, तेथें तें क्रियाविशेषण कर्माच्या अनुरोधानें वागतें; जसें— ' त्याणें तो ग्रंथ मोकळा केला, ' ' तिणें आपली चोळी उलटी शिवली, ' ' त्याणें कालच्या आर्या चांगल्या लां-

विल्या,' इ०. या उदाहरणांत ग्रंथाचें मोकळें करणें, चोळीचें उलटें शिवणें, आणि आर्याचें चांगलें लावणें, यांचें विधान आहे असें जाणावें.

‘ तो चांगल्या आर्या लावितो, ’ आणि ‘ तो आर्या चांगल्या लावितो, ’ यांत विशेषणाच्या स्थलांतरानें कांहींसा अर्थभेद, होतो खरा; म्हणजे एथे पहिल्या उदाहरणांत शुद्ध आर्याचाच गुण प्रदर्शविला आहे, आणि दुसऱ्या उदाहरणांत त्या आर्या लावण्याचा जो प्रकार त्याचें विधान केलें आहे असें भासतें. परंतु हा अर्थभेद स्पष्ट समजण्या जोगा नाहीं.

५६५ हीं क्रियाविशेषणें क्वचित् दुसऱ्याहि क्रियाविशेषणाच्या अथवा विशेषणाच्या प्रकाराचा बोध करितात; जसें—‘फार त्वरित बोलतो’, ‘ तो उत्कृष्ट ठक आहे,’ या वाक्यांत फार हें क्रियाविशेषण त्वरित या क्रियाविशेषणाचा प्रकार दर्शवितें, आणि उत्कृष्ट हें ठक या विशेषणाचा प्रकार दर्शवितें.

५६६ मराठी भाषेंत व्यापारादिकांचें अनुकरण कर्तव्य असतां ते अनुकार्य जे व्यापारादि, त्यांच्या स्थानीं कांहीं एक ध्वनितार्थसूचक शब्द कल्पून त्या पुढें—कन, कर, दिनीं, दिशीं, हे प्रत्यय लावून जे शब्द साधतात. अथवा द्विरुक्तीनें जे या प्रकारचे शब्द सिद्ध होतात, तीं सारीं क्रियाविशेषणें होतात; जसें—फटकन, फटकर, फटादिनीं, फटादिशीं; गटकन, गटकर, गटादिनीं, गटादिशीं; झटकन कर-दिनीं-दिशीं; गपगप, धसधस; बद्बद्, झटझट; फटफटां, बद्बदां; फटाफट, सटासट, बदावद्, कडाकड, धडाधड; इ०.

या अशा अनुकरणरूप शब्दांचा या महाराष्ट्र भाषेंत जितका भरणा असेल तितका मला वाटतें आणखी कोणतोहि भा-

शेत नसेल; आणि तो या भाषेचा केवळ असाधारण बिंबाळा होऊन राहिला आहे. गति, वेग, मांजुन्य, कार्कश्य, सौंदर्य, परिमिति, इत्यादि क्रियेचे शतावधि प्रकार दाखवायाचे असता त्या त्या अनुकरणरूप शब्दाचा प्रयोग होतो; जसे— झटझट चालतो; चमचम लवत्ये; टकमक पाहत्ये; झणझण वाजते; बद्बद् पडते; टपटप झरते; भडभड ओकते; तडतड बोलतो; पुरपुर, भुरभुर, दुरुदुरु, पुरुपुरु, भुरुभुरु, फाटते; तोंडोतोंड भरतो; कांठोकांठ चालतो; 'छडी वाजे छमछम, विद्या ये घमघम.'

९६७ आणखी प्रौढ संस्कृत नामा पुढे—पूर्वक, पुरः-सर, हीं अव्ययें लागलीं असतां हि तीं स्थलविशेषीं क्रियाविशेषण अव्ययें होतात; जसे—प्रीतिपूर्वक, स्नेहपूर्वक, लोभपूर्वक, बुद्धिपुरःसर, आस्थापुरःसर, इ०. 'कोणास प्रीतिपूर्वक दिलें तर तें त्यास विशेष ग्राह्य होतें,' 'मीं तुझांस स्नेहपूर्वक सांगतो,' 'त्याणें तें काम बुद्धिपुरःसर केलें,' इ०.

परंतु—'प्रीतिपूर्वक जें दान तें अधिक ग्राह्य,' 'स्नेहपूर्वक सत्कार,' 'भावपूर्वक पूजा,' 'आस्थापुरःसर कार्य,' इ० वाक्यांत—प्रीतिपूर्वक, स्नेहपूर्वक, आस्थापुरःसर, इ० दान, सत्कार, कार्य, इ० नामांचीं विशेषणें होत. परंतु मात्स्यान्—'स्नेहपूर्वक केलेला सत्कार' इ० प्रकारच्या वाक्यांत पुनः हीं केलेला, इ० धातुसाधितांचीं क्रियाविशेषणेंहि होतात.

९६८ कितीएक विशेषणें असून त्यांच्या योगानें सामान्यरूप होतें ह्मणून मागें विशेषणप्रकरणीं सांगितलें (पहा पृ० १४६, नि० ३९३,) त्यांचा जर क्रियाविशेषणा प्रमाणें प्रयोग झाला तर तीं तशींच कार्यें उत्पन्न करितात, ह्मणजे ज्या नामा पुढें तीं असतात, अथवा ज्यां नामांशीं त्यांचा संबंध असतो, त्यांचीं सा-

मान्यरूपे करून क्रियाविशेषण होतात; जसे—‘त्या उलटें तो करितो,’ ‘त्याच्या सारखें ती लिहिते,’ ‘साळूच्या विरुद्ध सखू हटकून करित्ये,’ इ०.

९६९ कित्येक स्थळीं नुसत्या नामाचाच क्रियाविशेषणा प्रमाणें प्रयोग होतो; जसे—‘तो काय माती करितो,’ ‘तें पोर काय दगड लिहितें,’ ‘तो एक क्षण निजला नाहीं इतक्यांत उठला,’ ‘त्या एक घडी एथें राहत नाहींत.’

९७० कित्येक शब्दांस विभक्ति असतां त्यांचा प्रयोग शुद्ध अव्यया प्रमाणें होतो; ह्मणून त्यांस अव्ययेंच मानिलें तरी चिता नाहीं; जसे—इतक्यांत, सकाळला, दिवसाम, रात्रीस, तशांत, पुरतेपणीं, चांगलेपणें, विशेषें करून, वस्तुतः, वस्तुदृष्ट्या, इ०. उदाह०—‘इतक्यांत तो नाहींसा झाला,’ ‘तूं उद्यां सकाळला ये,’ ‘तशांत मीं गेलों असतो,’ ‘वस्तुदृष्ट्या पाहिलें असतां,’ इ०; याच प्रमाणें—मोठ्यानें, मुकाठ्यानें, अनशेपोटीं, अनवाणीं, अर्थाअर्थीं, पुर्तेपणीं, बहुतकरून, वेळणेंवारचा, वेळणावारीं, इ० आणखीं उदाहरणें जाणावीं.

९७१ प्रौढ भाषणांत व लेखांत संस्कृत विभक्त्यन्त शब्दांचाहि क्रियाविशेषण अव्ययांप्रमाणें प्रयोग या भाषेत पुष्कळ आढळो; जसे—तस्मात्, वस्तुतः, वस्तुदृष्ट्या लोकरीत्या, व्यक्तिशः, जातिशः सर्वशः, इ०.

९७२ एकाद्या समयीं अनेक अव्ययें एकत्र होऊन, अथवा अव्ययां वरून विभक्ति अथवा शब्दयोगी अव्ययें लागूनहि क्रियाविशेषण अव्ययें सिद्ध होतात; परंतु असें होत असतां एकारान्त अव्ययास अंती अ आदेश होतो; जसे—जेथपर्यंत, जेथपावेतो, तेथपावे-

तां, एढोळपर्यंत, तेव्हांपासून, केव्हांचा, एथपासून,
कितपर्यंत, एथपर्यंत, एथवर, एथोर, तेथवर, तेथोर, इ०.

५७३ प्रतिगांवास, प्रतिदेशास, एकामागेएक,
एकाचकाळीं, इ०. अशा अर्थी त्या त्या देशांचक
व कालवाचक शब्दाची द्विरुक्ति करून पहिल्या पदास
ओकारान्त व कचित् एकारान्त केलें असतां एक जा-
तीचीं स्थलवाचक व कालवाचक क्रियाविशेषण अव्ययें
होतात; जसें—गांवोगांव, देशोदेश, रानोरान, वेळो-
वेळ, घडोघडीं, परोपरीं, रातोरात, दिवसेंदिवस, इ०.

५७४ कित्येक क्रियाविशेषण अव्ययें त्यांच्या अर्था-
सहित सांगतां.

स्थलवाचक . . तेथें, एथें, जेथें, इकडे, तिकडे, इ०.

कालवाचक . . तेव्हां, एव्हां, जेव्हां, केव्हां, उद्यां,
काल, परवां, एरवां, शेवटीं, लागलाच,
वारंवार, दरसाल, यंदां, गतसालीं, इ०.

संख्यावाचक . . एकदां, दोनदां, तीनदां, शंभरदां, इ०.

क्रमवाचक . . . पहिल्यानें, दुसऱ्यानें, तिसऱ्यानें, इ०.

निश्चयार्थक . . खचित, निःसंशय, निभ्रांत, इ०.

अनुकरणवाचक. फटकन्, गपकन्, चटदिशीं, टप-
कन्, टपादिनीं, गटगटां, गपागप, भ-
डाभड, झटझट, टपटप, झणझण, इ०.

विभाग २.

उभयान्वयी अव्ययें.

५७५ ज्या अव्ययांचा संबंध दोन शब्दांच्या अथवा
दोन वाक्यांच्या परस्पर अन्वया कडेस असतो, त्यांस उभ-
यान्वयी अव्यय ह्मणावे; जसें—आणि, जर, तर, प-

रंतु, यद्यपि, तथापि, कांको, कांजर, जरकरतां इ०.
 'रामा आणि कृष्णा तेथें गेले आहेत;' या वाक्यांत आणि
 या शब्दानें रामा आणि कृष्णा या उभयतांचा गमन-
 क्रिये कडेस अन्वय करून दिला आहे, ह्मणजे रामा
 गेला, आणि कृष्णाहि गेला, असा अर्थ. तसेंच, 'त्याणें
 दहा हजार फौज घेतली, आणि दौलताबाद वेढिली'.
 या वाक्यांत आणि या अव्ययानें घेतली आणि वेढि-
 ली या दोन्ही क्रिया जोडिल्या आहेत.

या उभयान्वयी अव्ययांचे कित्येक अर्थ सांगतो.

समुच्चयवाचक.. आणि, व, आणखी, इ०. हीं अ-
 व्ययें शब्दांचा समुच्चय करितात,
 ह्मणजे त्यांस एकत्र करून जोडि-
 तात; जसें— 'रामा, कृष्णा, आणि
 गोपाळ, यांणीं ती गाई आणिली,'
 एथें आणि या अव्ययानें रामा,
 कृष्णा, व गोपाळ, या तिघांस मिळ-
 वून गाई आणण्या कडेस त्यांचा
 अन्वय लावून दिला; 'मला यजमा-
 नानें दक्षिणा आणखी वर एक शा-
 लजोडी दिली,' एथें दक्षिणा आणि
 शालजोडी या दोन शब्दांस आ-
 णखी या अव्ययानें जोडून दिली
 या क्रिये कडेस त्यांचा अन्वय
 लाविला आहे.

पक्षांतरबोधक.. परंतु, पण, अथवा, किंवा, नाही-
 तर, पक्षी, किंबहुना, किं, इ०. हीं
 अव्ययें शब्दांचा वियोग करून दु-

सरा पक्ष दाखवितात; जसे—‘तो गेला, परंतु काम झाले नाही,’ यांत परंतु या अव्ययाने जाणें, आणि काम न होणें, हे दोन निराळे पक्ष दाखविले. ‘रामा लिहू किंवा गोपाळा लिहू,’ ‘रमा आली किंवा लक्ष्मी आली तरी मला सारखीच,’ ‘तू लिहिलेस ह्मणून वरें झालें, नाहीतर मला कळलें नसतें.’ अशा आणखी उदाहरणांतहि, त्या त्या अव्ययांनीं असेच दोन दोन निराळे पक्ष पाहून दाखविले आहेत.

न्यूनत्वबोधक.. कदाचित्, कचित्, प्रायः, प्रायशः, बहुतरुन, फारकरुन, इ०. जसे—‘तो कदाचित् तेथें जातो,’ ‘तो कदाचित् आला तर येईल,’ यांत न्यूनत्वार्थ दर्शविले जातात.

कारणोभयान्वयी. कारण, कांकीं, कांजर, सास, इ०. जसे—‘तो मुलगा शहाणा आहे, कांकीं-कारण, तो नित्य शाळेंत जातो.’

संकेतोभयान्वयी. जर, तर, जरीं, तरीं, यद्यपि, तथापि, जरकां, इ०. जसे—‘जर तो गेला तर मी जाईन,’ ‘जरीं त्याणें मला वेडा ह्मटलें, तरीं त्याच्या ह्मणण्यानें मी वेडा होत नाही,’ ‘यांत मुख्यत्वे संकेतादि कित्येक अर्थ निष्पन्न होतात. एथें—जर-तर, जरीं-तरीं,

यद्यपि-तथापि-इ० कित्येक अव्य-
यें परस्पर संबंधा असतात.

या उभयान्वयी अव्ययांचे अर्था वरून आणखी उ-
पभेद केले असतां होतील.

विभाग ३.

शब्दयोगी अव्ययें

५७६. ज्या अव्यया पासून द्विग्रूप अथवा काल-
रूप अधिकरणाचा उद्बोध होतो, आणि ज्या शब्दां-
शीं याचा योग होतो, त्याचें याच्या योगानें सामान्यरू-
प होतें, असा जो शब्द तें शब्दयोगी अव्यय होय;
जमें—वर, खालीं, पुढें, मागें, नंतर, पूर्वीं, कडे,
समोर, मध्यें, सभोंवता, आसपास, इ०.

हीं अव्ययें ओळखायाची मुख्य खूण हीच आहे कीं
ज्या नामांशीं यांचा योग होतो त्यांचीं याच्या योगानें
सामान्यरूपें होत असतात.

वर लिहिलेल्या शिवाय आणखी कित्येक शब्दयो-
गी अव्ययें सांगतों.—

बाहेर, मध्यें, आंत, ठायीं, कडे, मुळें, करून, क-
डन, करवीं, पासून, प्रत, करतां, अर्थी, जवळ, पाशीं,
अलिकडे, पलिकडे, पावेतों, पर्यंत, शिवाय, साठीं, सह,
सहवर्तमान, बद्दल, ऐवजीं, प्रमाणें, सन्निध, सन्निकृष्ट,
स्तव, समक्ष, परोक्ष, अपरोक्ष, देखत, देखतां, उलटें,
व्यतिरिक्त, विरहित, जोगा, वारीं, इ०.

५७७. यांत पावेतों, पर्यंत, इ० कित्येक शब्दयो-
गी अव्ययांच्या योगानें ज्या शब्दांशीं यांचा योग अ-
सतो त्यांचीं सामान्यरूपें निरंतर होत नाहींत; परंतु

बहुधा ते मालवाचक असले तर; जसें—‘दोन महिने पावेतो,’ ‘एक दिवस पर्यंत,’ ‘सकाळ पर्यंत,’ इ०.

९७८ यांतून प्रदेशवाचक अथवा स्थलवाचक शब्दां वरून ऊन, प्रत्यय लावला ह्मणजे अपादानपूर्वक गत्यर्थ-वाचक क्रियापदांशीं यांचा अन्वय असतां शब्दयोगी अव्ययें होतात; जसें—वरून, खालून, इकडून, तिकडून, घरून, गांवून, इ० जसें—वरून पडला, खालून आला, तिकडून गारलें, घरून आलों, इ०.

९७९ या शब्दयोगी अव्ययां वरून चा आणि ला हे लिंगवचनभेदेकरून प्रत्यय लागले असतां ‘तदधिकरणसंबंधी अशा अर्थी विशेषणें होतात; जसें—वरचा, पुढला, पलिकडची, अलिकडची, मागचे, समोरलीं, बाहेरच्या, इ०.

९८० विकल्पें या शब्दयोगी अव्ययां वरून ईल प्रत्यय होऊनहि अशा अर्थी विशेषणें होतात; जसें—पुढील धोरण, मागील वाहिवाट, आंतील वर्तणूक, बाहेरील खोल, इ०.

परंतु हे प्रत्यय प्राकृत शब्दां वरूनच होतात; समीप, सन्निध, सन्मुख, सह, आदिकरून संस्कृत शब्दां वरून होत नाहींत.

९८१ या शब्दयोगी अव्ययां मध्ये शुद्ध शब्दयोगी अव्यय ह्मणून एक आणखी उपभेद आहे. या शुद्ध शब्दयोगी अव्ययांचा प्रयोग शब्दां वांचून नुसता कधींच होत नाहीं, व तीं नुसतीं उच्चारिलीं असतां केवळ निरर्थक होतात; परंतु कोणत्याहि शब्दा पुढें योजलीं असतां त्यां पासून कोठें व्यावृत्ति, कोठें संग्रह, कोठें अवधारण, कोठें गौरव, इत्यादि अर्थ गम्यमान होतात.

आणखी या शुद्ध शब्दयोगी अव्ययांच्या योगानें ज्या शब्दार्शी यांचा योग होतो त्याचें सामान्यरूप होत नाहीं. हीं अव्ययें—च, हि, ना, कीं, देखील, देखीत, पण, मात्र, इ०. उदाह० 'तूंच ये' अ० 'तू मात्र ये,' ह्मणजे तुझ्या बदल अ० तुझ्या बराबर इतरांस आणूं नको; एथें इतरांची व्यावृत्ति होत्ये. 'तूहि ये' अ० 'तू देखील ये,' ह्मणजे आणखी येतील त्यांत तूं पण ये, एथें संग्रहार्थ उपलब्ध होतो; यांत च, मात्र, यांचा प्रयोग सर्व जातींच्या शब्दार्शीं हांतो; जसे—'तूं जाच,' 'ती हळूच चालत्ये,' तो गोळा वाटोळाच आहे,' 'तूं इतकें मात्र बोल कीं मीं जातो,' इ०. 'तूं जातोसना' ! ह्म० तूं जातोस कीं नाहीं! असा प्रश्न; 'तूना जातोस' ! ह्म० तूं जातोस किंवा आणखी कोणीं जातो. तूं करतोस कीं, लिहितोस कीं, हीं आणखी देशस्थ भाषेचीं उदाहरणें.

यांत च, कीं, ना, हीं वर्जून अर्थास अनुकूल पडव्यास इतरांस क्रियाविशेषणें मानिलें तरी चिंता नाहीं असें मला वाटतें. अशा जातीच्या शब्दांस संस्कृत वैयाकरण निपात म्हणून संज्ञा देतात; व त्यांचे अनेक अर्थ होतात म्हणून सांगतात. हे वर दाखविल्या उदाहरणां वरून स्पष्ट दिसतें.

विभाग ४.

केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्ययें.

५८२ जीं अव्ययें वाक्यांत असतां ज्यां वरून वक्त्याचे अथवा सांगणाराचे हर्षशोकादि जे मानसिक विकार अथवा उद्गार यांचा उद्बोध होतो, असें कळतें, त्यांस केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्ययें ह्मणतात.

यांत- धिक्कार, दुःख, तिरस्कार, हर्ष, उत्कर्ष, विस्मय, इत्यादि मानसिक विकार दाखविणारीं कांहीं मुख्य अव्ययें सांगतो.

उद्गारवाची अव्ययें.

धिक्कार....छी, छिः, छ, छित् थू, उं, अं, धिक्, इ०.

दुःखउँ, अँ, हायहाय, आईआई, हरहर.

रामराम, इ०.

तिरस्कार....इश्श, फिश्श, फूं, थत्, इ०.

हर्षअहा, वाः, काय मौज ! इ०.

धन्यता...वाहवा, शाबास, भले, इ०.

आर्जव....जी.

आश्चर्य...अहा, बबब, अ० अबब, कायहो.

संबोधनीं जीं उद्गारवाची अव्ययें तीं लिंगवचनानु-
संधानानें असतात.

लिंग. एकव० अनेकव०

पुल्लिंग—अरे, रे, अगा, अजि. } अहो, हो, अगा, अजि.
स्त्रीलिंग-अगे, गे, अगो, गो, ग. }

एकाद्या समर्थीं सर्व वाक्याचें वाक्य उद्गाराच्या अर्थीं येतें. तेव्हां संक्षेपानें व्याकरण करणें झाल्यास त्या सर्व वाक्यास या अव्ययांत टाकिलें तरीं चिंता नाहीं; उदाह०—विष्णवेनमः तुझीं त्याची गोष्ट मज जवळ काढूं नका, 'तथास्तु महाराज,' 'कां होईना, आतां आपण यावें,' 'तूप कोठलें, रामाय तस्मै नमः ह्यणा.'

५८३ कधीं कधीं या अव्ययाचा प्रयोग नामा सा-
रखाहि करितात; उदाह०—'काल शाळेंत रामाची वा-
हवा झाली,' 'गोपाळाची छीथू तुझीं ऐकिली असाल' इ०.

केव्हां केव्हां संबोधनीं नामाचीं रूपें असतां त्यांचा

या केवलप्रयोगी अव्यया प्रमाणें प्रयोग करितात; जसे—
हरहर ! शिवाशिव ! नारायणा !

५८४ या शिवाय आणखी कित्येक शब्दांचा प्रयोग शुद्ध वाक्यालंकारार्थ अथवा पादपूरणार्थ, अवधारणार्थी अ० स्वार्थी होतो, असे शब्द या भाषेत बरेच आढळतात; ते असे कीं-आपला, वेढा, वेढें, परता, मग, बरीक, कीं, ह्मणून, ध्या, इ०. उदाह०—‘तो आपला कांहीं तरी बोलतो,’ ‘मग वेढें असें झालें,’ ‘तूं जाईसना परता,’ ‘तो बरीक चंचळ खरा,’ ‘ती बरीक गात्ये खरी,’ ‘तूं जाकीं,’ ‘तितकें तुझीं त्याला बोलाकीं,’ तो आमच्यांत काय ह्मणून बोलतो,’ ‘ती कोठें ह्मणून जात नाहीं,’ ‘तो ह्मणून त्याशीं भांडतो,’ ‘तुझीं कोण कोणते ह्मणून ग्रंथ आतां वाचाल,’ ‘हा ध्या मी जातो,’ अशा शब्दास कोणी पालव पदें ह्मणतात.

खंड ४.

साधितशब्दविचार.

५८५ एथपर्यंत, मूळ प्रकृतीस अथवा साधितांस विभक्त्यादि प्रत्यय लागून जीं जीं शब्दसिद्धिरूप कार्यें होतात, तद्विषयक प्रकरणाचें विवेचन झालें. आतां मूळच्या सिद्धशब्दां वरून साधिलेले जे इतर शब्द त्यांचा व्युत्पत्तिप्रकार एथें संक्षेपरूपानें वर्णन करितों.

वर संक्षेपरूपानें वर्णन करितों ह्मणून सांगितलें, तें अत्यंत संक्षेपरूपानें छटलें पाहिजे होतें; कारण हा साधितशब्दविचार इतका विस्तीर्ण व गहन आहे कीं, या महाराष्ट्र भाषेत सरावांत पडलेले, व महंता सारखे आपआपल्या मरातबा प्रमाणें प्रौढस्थानारूढ असलेले, संस्कृत शब्द गाळून निवळ मराठी

शब्दांची जरी साधणूक करू लागली तरी हा ग्रंथ अनाटोप वाढेल यांत किमपी संशय नाही. आणि जरी ती साधणूक फारच स्पृहणीय आहे असें मला स्पष्ट दिसते, तरी, ते प्रकरण निराळ्याच ग्रंथाचा विषय केलें पाहिजे. तथापि साधिलें तितकें संक्षेपरूपानें, सर्व तर नाहीच, परंतु मुख्य मुख्य व ठळक ठळक अशा या भाषेतल्या साधित शब्दांचें थोडें तरी विवरण करून दाखविलें पाहिजे तें या खंडांत केलें आहे, इतकेंच प्रस्तुत एथें समजलें पाहिजे.

९८६ साधितें दोन प्रकारचीं आहेत; एक धातूवरून अथवा क्रियापदां वरून साधलेले जे शब्द तीं; यांस संस्कृतांत कृदंत ह्मटलें आहे; परंतु एथें धातुसाधितें ह्मटलें आहे; आणि एक धातू व्यतिरिक्त शब्दां वरून साधलेले जे शब्द तीं; यांस संस्कृतांत तद्धित, परंतु एथें शब्दसाधितें ह्मटलें आहे.

भाग १.

धातुसाधितें.

९८७ धातू वरून अथवा क्रियापदां वरून साधलेले जे शब्द तीं धातुसाधितें ह्मणार्वीं; यांत मुख्य तीन भेद आहेत;—नामें, विशेषणें, आणि अव्ययें. हीं त्यांच्या त्यांच्या प्रत्ययांच्या अनुक्रमानें एथें सांगतीं.

क्रियापदांचे जे मूळधातु तींच केव्हां केव्हां धातुसाधित नामें होतात; जसें—आदळ, उकड, उघड, खुर-खुर, मार, तोड, रड, धांव, मोड, इत्यादि. उदाह०—‘त्याचा मार कठीण,’ ‘त्या गोष्टीची कांहीं तरी तोड करायाची होती,’ ‘ही रड माझ्यानें ऐकवत नाही,’ इ०.

आ— कित्थेक धातू वरून कर्मार्थी व भावार्थी हा आप्रत्यय लागतो; ह्मणजे मूलधातुरूप जे शब्द त्यांस आकारान्त केल्याने जीं धातुसाधित नांभे होतात, त्यांपासून कर्म, भाव, हे अर्थ निष्पन्न होतात; जसे—ठेवा, ठेंचा, भरडा, लेखा, वेढा, झगडा, झिडकारा, इ०.

आऊ— ती ती क्रिया करायास योग्य अथवा शक्य, सिद्ध, अथवा प्रवण, अशा अर्थी त्या त्या धातू वरून हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसे—पाळाऊ, जळाऊ, टाकाऊ, विकाऊ, शिकाऊ, विणाऊ, लढाऊ, इ०. पाळाऊ, ह्म० पाळायाम योग्य, जळाऊ ह्मणजे जळायाम योग्य अथवा शक्य, इ०. लढाऊ ह्म० लढायाम योग्य, सिद्ध, इ०.

आयाम-ला, आवयाम-ला सर्व धातू वरून निमित्तार्थी व करणार्थी हे प्रत्यय लागून धातुसाधित अव्ययें होतात; जसे—करायाम-ला, करावयाम-ला; बोलायाम-ला, बोलावयाम-ला; घ्यायाम-ला, घ्यावयाम-ला, व्हायाम-ला, व्हावयाम-ला. यांत थोडे उगीच लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, आवयाम-ला या पेशां आयाम-ला याचा प्रचार बोलण्यांत अधिक आढळतो, आवयाम-ला याचा लिहिण्यांत कवितेंत स-ला हे चतुर्थीचे प्रत्यय गाळून

नुसर्ती सामान्य रूपें ठेवूनहि अशा
रूपाचा प्रयोग करितात; जसे—

“सुजनासी ताराया—

माराया दुष्टातें पृथ्वीचा सर्व भार हाराया ॥” मेरोपंत.
ई— कोठें मूलधातुरूप जे शब्द त्यांस ईका-
रान्त केल्यानें क्रियावाचक, कर्मवाचक,
करणवाचक, अतिशयार्थवाचक अशीं धातु-
साधित नांम होतात; जसे—उडी, बुडी,
खाई, थुंकी, थापटी, थापी, इ०. जसे—
उडण्याची, बुडण्याची, जी क्रिया अथवा
व्यापार ती उडी, बुडी; अतिशय खा-
ण्याची जी क्रिया ती खाई; थुंकून टा-
कणें ती थुंकी; थापटून मारलें ती थाप-
टी; ज्याणें थापायाचें ती थापी; इ०.

ईव— ती ती क्रिया ज्यां वर घडली आहे, अ-
थवा घडाय़ास योग्य आहे, ते पदार्थ वि-
वक्षित अमतां मूलधातू वरून हा प्रत्यय
होतो; जसे—सोलींव, कोरींव, घोटींव,
कांतींव, ओतींव, पेरींव, भरडींव, इ०. सो-
ललेलें, अ० सोलाया जोगें-तें सोलींव; कोर-
लेलें अ० कोराया जोगें-तें कोरींव; कांतलेलें
अ० कांताया जोगें-तें कांतींव; इ०. कोठें
प्राकृत ग्रंथांत स्वार्थी व भावार्थीहि हा
प्रत्यय होतो; जसे—जाणींव, नेणींव.

“ज्ञान म्हणों तरीं नाहीं जाणिंव । अज्ञान द्वणों तरीं नाहीं नेणिंव ।
अभाव म्हणों तरीं ठेव । नवल आनंदाची ॥” विवेकासिंधु.

ऊ—खा, गा, इ० कित्येक आकारान्त धातू

वरून हा प्रत्यय होऊन योग्यार्थी अ० कर्मार्थी धातुसाधित नामें होतात; जसे—खाऊ, गाऊ,* इ०.

मूळ धातू वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय केला असतां धातुसाधित विशेषणें होतात; जसें—भरू, काढू, मारू, खाऊ, इ०; परंतु हीं धातुसाधित विशेषणें बहुधा निरंतर तत्तत्कर्मवाचक नामांशीं जोडलेलीं असतात; जसें—पोटभरू, गरजकाढू, मनमारू, भाजीखाऊ, इ०. क्वचित् या ऊकारान्त धातुसाधितांस पुढें आणखी विनोदार्थ वा, जी, हे आदरार्थी शब्द जोडून धातुसाधित नामें करितात; जसें—देऊवा, घेऊवा, घेऊजी, देऊजी, इ०.

उ— कित्येक धातू वरून भावार्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—हंसूं, रडूं, इ०. उदाह०—‘त्यास हंसूं आटोपेना,’ ‘त्या काळीं तिला रडूं आलें,’ इ०. परंतु या धातुसाधित नामांस प्रथमे शिवाय इतर विभक्ति लागत नाहींत.

सर्व धातू वरून निमित्तार्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित अव्ययें होतात; जसें—देऊं, घेऊं, करूं, बोलूं, साचवूं, आठवूं, देववूं, हंसवूं, इ०.

ऊन— एक क्रिया घडून दुसऱ्या क्रियेची

*नाख्या मुळांस निजवितांनां अ० पाळणा हालवितांनां जें गाणें गातात तो.

विवक्षा असतां या घडून गेलेल्या क्रि-
येच्या मूलधातू वरून हा प्रत्यय हो-
ऊन पूर्वकालवाचक धातुसाधित अव्य-
य होते; जसे—देऊन, घेऊन, करून,
मारून, बोलून, चालून, खणून, इ०.
उदाह०—‘तो मला मारून गेला,’ एथें
मारणें ही क्रिया पहिली घडून तदनंतर
जाणें ही क्रिया घडली, असा अर्थ.

या धातुसाधिता पासून कार्यकारण
भावाचाहि बोध होतो; जसे—‘तो खाऊन
माजला,’ ‘पिऊन मस्त झाला,’ इ०. एथें
खाऊन, पिऊन, खणजे खाण्या मुळें,
पिण्या मुळें, असा अर्थ.

क्रियेस अवधि करून तेव्हां पासून
काळगणना करायाची असतां हि या ऊन
प्रत्ययान्त धातुसाधितांचा प्रयोग करि-
तात; उदाह०—‘मला ही पोथी लिहून दहा
वर्षे झाली,’ ‘त्याला मरून एक युग गे-
लें,’ इ०. खणजे पोथी लिहिल्या काळा-
पासून, तो मेला त्या काळा पासून आजपर्य-
ंत, असा अर्थ.

ए— रड, हंस, इ० कित्येक धातू वरून
भावार्थी हा प्रत्यय होऊन नामें होतात;
जसे—रडें, हंसें, इ०.

करण— ‘तें तसें नसतां तसें करणें,’ अथवा
‘त्याचें तसें करणें,’ अशा अर्थां ब-
हुतेक अकारान्त संस्कृत नामें, विशेषणें

व क्रियाविशेषणें, यांस ईकारान्त करून त्या पुढें हा शब्द जोडल्यानें फार उपयोगी क्रियावाचक शब्द सिद्ध होतात; जसें—सम नसतां सम करणें, अथवा समाला सम करणें, तें समीकरण, दृढ नसतां दृढ करणें तें दृढीकरण, प्रकट नसतां प्रकट करणें तें प्रकटीकरण; याच प्रमाणें—वशीकरण, पुष्टीकरण, जडीकरण, द्रवीकरण, अंगीकरण, संगतीकरण, स्वीकरण, इ०. आणि या शब्दां वरून कर्मवाचकें—समीकृत, दृढीकृत, अंगीकृत, स्वीकृत, इ० अशीं होतात. आणि ‘तसें झालेलें’ अशा अर्थी या ईकारान्तास भूत हा शब्द जोडल्यानें हि दुसऱ्या प्रकारची कर्मवाचकें सिद्ध होतात; जसें—शुचिभूत, वशीभूत, द्रवीभूत, इ०.

का—मार, रड, फाट, इ० कित्येक धातूं वरून कर्त्रर्थीं अतिशयार्थीं, व कोठें ईषदर्थीं, स्वार्थीं, करणार्थीं, व अधिकरणार्थीं हा प्रत्यय होऊन विशेषणें व नामें होतात; जसें—बसका, मारका, रडका, फाटका, तुटका, मोडका, इ०. उदाह०—, ‘बसकें नाक,’ ‘मारकी पोरगी,’ ‘या मारक्याच्या वाटेस जाऊं नको; इ०. फाटका, तुटका, मोडका, ह्मणजे फाटलेला, तुटलेला, मोडलेला, इतकाच अर्थ.

ण—बहुतेक धातूं वरून, भाव, कर्म, करण,

अधिकरण, योग्यता, इत्याद्यर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें सिद्ध होतात; जसें—तारण, पोषण, सारवण, भांडण, इ० भावार्थ; दळण, नेसण चाटण, मिरवण, घुसळण, इ० कर्मार्थ; चाळण, झाडण, धरण, कालवण, झाडवण, इ० करणार्थ; दडण, लवण, चढण, उतरण, इ० अधिकरणार्थ. समयविशेषीं एका शब्दाच्या ठायीं हे अनेक अर्थहि संभवतात; जसें—दळण, कांडण, घुसळण, इ०. उदाह०—‘सखूचें दळण चांगलें,’ एथें दळण ह्मणजे दळण्याची क्रिया; ‘आज तुझें दळण जाड आलें,’ एथें दळण ह्मणजे दळलेलें जें तें कर्म; ‘इतकें दळण आज कोण दळील,’ एथें दळण ह्मणजे दळायाचें अथवा दळायास योग्य जें तें. ‘घुसळण घाली रखमाबाई,’ एथें हि हाच अर्थ-

णा— कित्येक धातूं वरून भावार्थी, अथवा कर्मार्थी, अथवा करणार्थी, अथवा अधिकरणार्थी, हा प्रत्यय होतो; जसें—भरणा, नितळणा, रमणा, इ० उदाह०—‘या गोसांठ्या पार्शीं आर्यांचा भरणा फार आहे,’ ‘त्याणें सरकारांत ऐवजाचा भरणा केला,’ ‘सोनाराचा नितळणा, ह्म० नितळण्याचें अवजार,’ पूर्वी पर्वती जवळ रमणा होता.’ इ०. कोठें हीं विशेष-

णोंहि होतात; जसें—धारजणा-जिणा,
 'कसाबास गाई धारजणी-जिणी,' धारजणे
 या क्रियापदा वरून, देखणा (देखणे)
 देखायास-पहायास योग्य,—दर्शनीय,—सुं-
 दर. कित्येक मूळ संस्कृत धातू वरून जो
 स्त्रीलिंग प्रत्यय लागून ना होतो त्या-
 च्या ठिकाणी मराठीत पूर्वोक्त अर्थी णा
 प्रत्यय होतो; जसें—हेळणा, छळणा,
 तुळणा, इ०.

णाऊ—हा प्रत्यय बहुधा ती ती क्रिया करायास
 योग्य अथवा शक्य जो पदार्थ त्याच्या अर्थी
 होतो; जसें—ठेवणाऊ खाणाऊ, इ०.

णार—सर्व धातू वरून भविष्यार्थी हा प्र-
 त्यय होऊन कोठें भविष्य काली क्रिया-
 पदे होतात, व कोठें नामें होतात; जसें—
 जाणार, येणार, निजणार इ०. उदाह०—
 'मीं उद्यां तेथें जाणार,' 'तुझीं आलेत
 तर तोहि तेथें येणार,' इ० वाक्यांत
 जाणार, येणार, हीं भविष्यकालवाचक
 क्रियापदे जाणावीं. परंतु, 'तुझीं पांने
 वाढिलीत परंतु जेवणार कोठें आहेत,'
 'एक जोडणार आणि पन्नास खाणार,'
 'मारणाराचा हात धरवेल, परंतु बोल-
 णाराचें तोंड धरितां येत नाहीं,' इत्यादि
 वाक्यांत हीं णारप्रत्ययान्त नामें जाणावीं.

णारा—सर्व धातू वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय
 होऊन बहुधा धातुसाधित विशेषणें हो-

तात; जसें—बोलणारा, हंसणारा खा-
णारा, घेणारा, देणारा. इ० विशेषणें
होत. उदाह०—‘मासे खाणारीं माणसें,’
‘फिरणाऱ्या गाई,’ ‘या गलबता वर
चढणारे उतारू कोठें आहेत,’ इत्यादि
वाक्यांत णाराप्रत्ययान्त जे शब्द तीं
विशेषणें जाणावीं.

णावळ—— ‘त्या त्या क्रियेचें अथवा व्यापारा-
चें मोल अ० मजुरी’ या अर्थी ण प्र-
त्ययान्त अथवा णें प्रत्ययान्त धातुसा-
धितां वरून आवळ प्रत्यय होऊन धातु-
साधित नामें सिद्ध होतात; जसें—खा-
णावळ लिहिणावळ, घडणावळ, द-
ळणावळ, धुणावळ, इ०.

थोडक्या धातूं वरून ती ती क्रिया
घडल्यानें जी कसर जात्ये त्या अर्थीहि
हा प्रत्यय होतो; जसें—सुकणावळ झि-
जणावळ, कापणावळ, वेरणावळ, इ०.
ह्मणजे सुकल्यानें, झिजण्यानें, कापण्यानें,
वेरल्यानें, जी त्या त्या पदार्थांत कसर
जात्ये ती.

णी—— बहुतेक धातूं वरून भाव, कर्म, करण,
इत्याद्यर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित
नामें होतात; जसें—करणी, पाहणी,
रोखणी, पेरणी, पुरवणी, लाटणी,
लेखणी, चाळणी, लावणी, तासणी, इ०

णूक—— कित्येक धातूं वरून भाव, कर्म, इत्या-

द्यर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—गांजणूक, जळणूक, मिरवणूक, जाचणूक, वर्तणूक नांदणूक, ठेवणूक नेमणूक, इ०.

णें— सर्व धातूं वरून धात्वर्थसूचक हा प्रत्यय होतो; जसें—बोलणें, हंसणें, वसणें, उठणें, इ० तसेंच भाव, कर्म, करण इत्याद्यर्थीहि हा प्रत्यय होतो; जसें—नाचणें, बोलणें, लिहिणें, बांधणें, मिरवणें, खेळणें, लाटणें, इ०.

त— सर्व धातूं वरून हा प्रत्यय होऊन वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें होतात; जसें—जात, नाचत, ठेवित, करित, इ०.

उमज धातूचा गण वर्जून अकारान्त सकर्मक धातूस हा प्रत्यय लागतांनां मध्यें इ आगम होतो; जसें—करित, मारित, ठेवित, (पहा पृ० २६४, नि० ५४४.)

ता— सर्व धातूं वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय होऊन नामें व विशेषणें होतात; जसें—रडता, हंसता, जाता, येता, घेता, देता, बोलता, मारता, खाता, पिता, शिकविता, खेळविता, 'रडती पोरगी,' 'करता मनुष्य,' 'रांगतें मूल,' अडपती नाही साजू, अडपता नाही भावा,' इ०,

प्रयोजक धातूं वरून हा प्रत्यय होत असतां मध्यें इ आगम होतो; जसें—करविता, ठेवविता इ०.

शाळुंकी ते कैशी बोले मंजुळवाणी

शिकविता धणी वेगळची.—तुकाराम.

तां— अन्यक्रियासापेक्षत्व असतां सर्व धातू वरून हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित अव्यय होतें; (एथेंहि तप्रत्ययान्त धातुसाधिता प्रमाणें इ आगमाचा नियम जाणावा.) जसें—जातां, येतां, घेतां, करितां, देववितां, अंगीकारितां, इ०.

तांना— सर्व धातू वरून तांप्रत्ययार्थी हाहि त्याच नियमानें प्रत्यय होतो; जसें—खातांनां, जातांनां, सांगतांनां, भरवितांनां, इ०.

या— कित्येक मराठी धातू वरून 'कर्त्रर्थी,' अथवा 'तें करण्याची ज्यास टेव आहे' अशा अर्थी, थोडा कुत्सितार्थ दाखवायाचा असतां हा प्रत्यय होतो; जसें उपट्या, उडव्या, चुकव्या, ठकव्या, लाव्या, माच्या.

या शिवाय आणखी कित्येक धातू वरून पूर्वोक्त व इतर नाना अर्थी असाधारण असे अनेक प्रत्यय होऊन अनेक शब्द सिद्ध होतात, त्यांची गणना एथें कोठवर करावी; व तशीं करणें हा मोठ्या ग्रंथांतराचा विषय होय; ह्मणोन ही जी एक दिशा दाखविली इज वरून बुद्धिमानांनीं धातू वरून शब्द कसकसे व्युत्पन्न होतात हें समजावें.

भाग २.

शब्दसाधितें.

५८८ धातु अथवा क्रियापद यां शिवाय जे शब्दांचे प्रकार त्यांस शब्द असें एथें संज्ञार्थ झटलें आहे.

५८९ या शब्दां वरून व्युत्पन्न झालेले शब्द तीं शब्दसाधितें झणावीं. आतां हीं शब्दसाधितें अगणित आहेत, तितक्यांचे प्रकृतिप्रत्यय साधूं गेलें असतां अटोपेनासा ग्रंथ होऊन इतक्या खटाटोपी पासून नव्या शिकणारांस तादृश उपयोगहि होणार नाहीं. झणोन काय जे मुख्य व व्यापक प्रत्यय तेच वर्णानुक्रमानें एथें लिहून दाखवितों.

आ— पदार्थाचें स्थूलत्व दाखवायाचें असतां तत्पदार्थवाचक मूळ शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; जसें—विळा, पोळा, पानगा, भाकरा, सुरा, चुला, आरसा, डबा, इ० शब्दां वरून साधले आहेत असें समजावें.

असे शब्द स्वच्छंदानें व विनोदानें हावे तितके साधितां येतील; जसें—भाकरा, छत्रा, झोळा, धोंगटा, साडा, लेखणा, इ०. परंतु साधणारांनीं मात्र जे चौघांच्या कानास गोड लागतील त्यां शिवाय भलतेच साधून आपला विनोद करून घेऊं नये, इतकें सांभाळावें.

आई— कित्येक प्राकृत शब्दां वरून भावार्थी, अधिकार, व त्या अधिकारा खालचा प्रदेश, इत्याद्यर्थी हा प्रत्यय होतो;

जसें—नवाई, धिट्टाई, नष्टाई, दांडगाई, महागाई, सस्ताई; इ०. मोगलाई, पेशवाई, एथें अधिकार, व त्या अधिकारा खालचा देश.

आळू— हा मूळचा संस्कृत आलु प्रत्यय होय; परंतु प्राकृत शब्दां वरून याचें आळू असें रूपांतर होतें; श्लोष, लाज, इ० शब्दां वरून 'तें ज्यास आहे, अ० अतिशय आहे,' या अर्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—श्लोपाळू, लाजाळू, विसराळू, कृपाळू, मायाळू, दयाळू, स्नेहाळू, इ०.

परंतु शुद्ध संस्कृत शब्दां वरून हा प्रत्यय न माधितां मूळचा जो आलु प्रत्यय तोच योजावा हा उत्तम पक्ष; जसें—दयाळु, कृपाळु, मायाळु, निद्रालु, इ०. तथापि दयाळू, मायाळू, कृपाळू, इ०. शब्द आतां केवळ प्राकृत होऊन गेले आहेत, म्हणोन ते असे लिहिण्यांत अगदीं दोष नाही.

आट— शब्दास प्रतिशब्द लावल्यानें अथवा द्विरुक्तीनें साधलेला जो या मरुठी भाषेंत शब्दांचा मोठा भरणा आढळतो, त्यांतून अशा कितीएक अकारान्त शब्दां वरून अतिशयार्थी, पूर्णार्थी, व कोठें बलार्थी व स्वारस्यार्थी, हा प्रत्यय होऊन एका प्रकारचे शब्द सिद्ध होतात; जसें—भर-भराट, दणदणाट, खडखडाट, घडघडाट, खळखळाट, कडकडाट, इ०.

आळ— तें तें करायाची जी खोडी, व्यसन, अथवा वाईट चाल, ज्या ज्या माधनांनीं

करितात, त्या त्या साधनवाचक शब्दां वरून 'तें तें जो करितो तद्वाचक' हा प्रत्यय होऊन नांम व विशेषण होतात; जसे—तोंडाळ, हाताळ, लाताळ, खोड्याळ, वाचाळ, इ०; उदाह०—'हाताळाचा हात धरवेल, परंतु तोंडाळाचें तोंड धरवत नाहीं,' 'तें पोर हाताळ आहे संभाळा,' 'लाताळ घोडें,' 'वाचाळ बायको,' इ०.

इ— 'तें जें उत्पन्न,' अथवा 'त्याशीं ज्याचा संबंध,' अथवा 'त्याणें अ० त्याचें जें केलेलें,' अथवा 'तें ज्या जवळ अ० ज्यास आहे,' अथवा 'त्यांत ज्याचें परिज्ञान आहे,' इत्याद्यर्थां, व भाव, अधिकार, व अधिकारा खालचा देश इ० अर्थां त्या त्या शब्दा वरून ई होतो; परंतु हे शब्द अकारान्त असावे: जसे—पैठणी, काश्मिरी, शहागडी, दौलताबादी;—सर्कारी;—गुलाबी, साखरी, कागदी;—गुगंधी, धनी, लोभी;—साधनी, विवेकी, ज्ञानी, गुणी, शास्त्री, ज्योतिषी, व्याकरणी, इ०.

आणखी भाव, मजुरी, काम, अधिकार, अधिकारा खालचा देश, इत्याद्यनेक इतर अर्थांहि हा प्रत्यय होतो; जसे—गरिबी, मातवरी, दलाली, गुलामी, चाकरी, मजुरी, कारकुनी, फ-

डानिसी, सुभेदारी, होळकरी, गाय-
कवाडी, पटवर्धनी, इ०.

इक— 'तत्संबंधी,' 'तद्विषयक,' अशा अर्थी
हा प्रत्यय कित्येक संस्कृत शब्दां वरून
होतो, परंतु त्या शब्दाच्या पहिल्या अ-
क्षराच्या अंत्य वर्णास वृद्धि होत्ये; जसें—
मायिक, व्यावहारिक, प्रापंचिक, ऐ-
हिक, आमुष्मिक इ०.

इत— 'तेणेंकरून जें युक्त,' अथवा 'तें ज्यास
आहे,' अशा अर्थी हा प्रत्यय संस्कृत श-
ब्दां वरून होतो; जसें—आनंदित, हर्षि-
त, संतोषित, दुःखित, मोहित, इ०.

इष्ट— 'तें ज्यास आहे,' अशा अर्थी कित्येक
संस्कृत शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो;
जसें—कोपिष्ट, रागिष्ट, व्याधिष्ट, व-
लिष्ट इ०.

ईय— संस्कृत धातुसाधित नामां वरून यो-
ग्यार्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—दर्शनीय,
प्रेषणीय, रक्षणीय, भक्षणीय, रमणीय इ०

हा मूळचा संस्कृतातील भविष्यकालवाचक आणि कर्त्रर्थ-
वाचक अनीयर् प्रत्यय जाणावा. या खेरीज आणखी 'तत्सं-
बंधी' अशा अर्थी प्रत्यय लागून जो रूपें होतात, तीं मूळचीं
संस्कृतांत छप्रत्ययान्त जाणावीं; तींहि अर्शाच असतात; जसें—
महेंद्रीय, वत्सीय, पर्वतीय, स्वकीय, राजकीय, इ०.

ईल— शब्दयोगी अव्ययां वरून 'तत्प्रदेश
संबंधी' या अर्थी हा प्रत्यय होऊन वि-
शेषणें होतात; जसें—वरील, पुढील,

- मागील, तेथलि, एथील, समोरील, इ०.
- क— 'तें करितो तो' अशा अर्थी संस्कृत शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे—गुणक, बाधक, रोचक, मोहक, इ०.
- कट— 'तेणें करून युक्त,' त्याचा अंश अ० संसर्ग ज्यास आहे,' अशा अर्थी, व कोठें 'इषदर्थी, व कुत्सितार्थी,' व कोठें 'स्वार्थी,' हा प्रत्यय लागून शब्द साधतात; जसे—बळकट, तेलकट, विचकट, रांकट, धांकट, फलकट, पोरकट, फुसकट, इ०.
- कर— 'तें करितो तो,' या अर्थी हा प्रत्यय होतो; जसे—सुखकर, दुःखकर, हितकर, प्रभाकर, खोडकर, विणकर, इ०. 'त्या त्या गांवचा राहणारा' अशा अर्थी ग्रामवाचक नामां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे—काशीकर, पुणेकर, बडोदेकर, मुंबईकर, पैठणकर, पंढरपूरकर, इ०.
- करी— 'तो तो व्यापार अ० धंदा करणारा,' अथवा 'त्या त्या स्थळीं राहणारा,' अशा अर्थी कित्येक शब्दां वरून, व कोठें मूळ शब्दास कांहीं विकार करून, हा प्रत्यय होतो; जसे—शेतकरी, गांवकरी, मोलकरी, यात्रेकरी, कथेकरी, मारेकरी, भाडेकरी, साठेकरी, गांवडेकरी, इ०. कोठें 'तें ज्यास आहे' अशा अर्थी, हा प्रत्यय लागतो; जसे—मानकरी, पैके-
री इ०

अकारान्तां शिवाय इतर शब्दां पुढें हा प्रत्यय होत असतां अंत्यस्वरास ए आदेश होतो.

की— कित्येक शब्दां वरून 'भाव' अथवा 'धंदा', या अर्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—
पाटिलकी, सोनारकी, हारकी, इ०.

खोर— 'ती ती खोडी अ० व्यसन ज्यास आहे,' अशा अर्थी त्या त्या शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; जसें—दारूखोर, भांडखोर, कज्जाखोर, छंदखोर, इ०.

हा मूळचा फारशी खुर्दन (खाणें) या धातू वरून व्युत्पन्न झालेला प्रत्यय होय; याचा अर्थ खाणारा.

गर, गीर,— 'तें तें धरणारा, अथवा धरून त्याचा धंदा, पेशा, चालविणारा,' अशा अर्थी त्या त्या मूळ शब्दां वरून हे प्रत्यय होऊन साधित शब्द होतात; जसें—सौदागर, जीनगर, शिकलगार; तमास-गीर, आबदागीर, तगादगीर, इ०.

हीं मूळचीं फारशी गिरिफ्तन धरणें या धातू पासून गर-गीर धरणारा अशा अर्थी धातुसाधितें जाणावीं.

गिरी— कित्येक शब्दां वरून भावार्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—गुलामगिरी, लुच्चे-गिरी, सोदेगिरी, इ०.

हा प्रत्यय वर सांगितल्या गर, गीर, या प्रत्ययांच्या अपभ्रंशानें झाल्य असावा.

चा-ची-चें— शब्दयोगी अव्ययां वरून, आणि स्थलवाचक व कालवाचक क्रियाविशेषण अव्ययां वरून, हे प्रत्यय 'तत्प्रदेशसंब-

धी,' अथवा 'तत्कालभूत,' अशा अर्थी
लिंगवचनपरत्वे होतात; जसे- वरचा,
खालचा, तेथचा, एथचा, परबांचे,
आजची, कालच्या, उद्यांचे, इ०.

आतां एथें अंगांगीभावसंबंध नसतां कित्येक नामांवरून हे
प्रत्यय होऊन जीं रूपें साधतात, तींहि याच प्रमाणें विशेषणें
होतात; जसे- हातचा, पदरचे, मूळची, पोटचे, दोन वर्षांचा,
पांच हातांचा इ०. परंतु या प्रकारचीं विशेषणें आणि षष्ठ्यन्त
नामं यांचा भेद कोठें कोठें अर्थावरून जाणावा लागतो.

आणखी जेथें षष्ठी विभक्ति होऊन तिज वरून इतर
विभक्तिप्रत्यय होतात, तेथेंहि ते षष्ठ्यन्त शब्द शब्द-
साधितें मानावीं; जसे- त्याच्यापासून, तुमच्यांत,
'घरच्यांनीं उपाशीं मरावें आणि दारच्यांनीं मौजा
माराव्या,' इ० स्थळीं, त्याचा, तुमचे, घरचीं, दार-
चीं, हीं शब्दसाधितें जाणावीं.

परंतु एथें शिकणारांनीं एक गोष्ट पक्षेपणीं लक्षांत ठेवावी
कीं सर्वनामां वरून जेथें स्वार्थी अशीं रूपें होतात, तेथें त्यांस
शब्दसाधितें मानूं नये.—माझ्याहून, तुझ्याशीं, त्याच्यांत,
इ० रूपें जेव्हां मजहून, तुझ्याशीं, त्यांत, अशा अर्थी
असतात, तेव्हां हीं त्या त्या सर्वनामांचीं त्या त्या विभक्तीचीं रूपें
मानावीं. परंतु जेथें माझ्याहून, तुझ्याशीं, त्यांच्यांत, यां
पासून 'मदीय जो कोणी त्याहून,' 'त्वदीय जो कोणी त्याशीं,'
'तदीय जे कोणी त्यांच्या ठायीं,' अशा अर्थाची उपलब्धि अस-
त्ये, तेव्हां त्यांस शब्दसाधितें मानून त्यां वरून ती ती विभक्ति
मानावी.

ट— कित्येक प्राकृत शब्दां वरून ईषद-
धीं ह्य० किंचिदर्थी हा प्रत्यय होऊन

विशेषण होतात; परंतु हा प्रत्यय होत असतां अंत्य स्वरास अआदेश होतो; जसे—पिवळट, हिरवट, कडवट, खारट, मळकट, इ०.

डा— धंदा अथवा व्यवहार करणारे जे त्यांचे वाचक जे शब्द त्यांतून कित्येका वरून कुत्सितार्थी हा प्रत्यय होतो; जसे—खारडा, न्हावडा, सुतारडा, कांसारडा, सोनारडा, परभुडा, इ०.

भट आणि शिपी यांचे कुत्सितार्थी भटोरा, भटुरडा, शिपुरडा, भसे शब्द आढळतात.

त्व— संस्कृत शब्दां वरून भावार्थी हा प्रत्यय होतो; जसे—ब्राह्मणत्व, गुरुत्व, लघुत्व, द्विजत्व, मनुष्यत्व, इ०.

ता— पूर्वोक्त अर्थी संस्कृत शब्दां वरून हाहि प्रत्यय होतो; जसे—विद्वत्ता, लघुता, मधुरता, आम्लता, कटुता, विषमता, इ०.

दां— ‘अमुक वेळां,’ असा अर्थ विवक्षित असतां तत्तत्संख्यावाचकां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे—एकदां, दोनदां, पांचदां, शंभरदां, इ०.

दार— ‘तें राखतो अ० बाळगतो तो,’ या अर्थी कित्येक प्राकृत व फारशी शब्दांस अकारान्त व कोठें एकारान्त करून त्यां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे—चोपदार, भालदार, पोतदार, दुकानदार, हवालदार, सुभेदार, मामलेदार, इ०.

हा मूळचा दाइतन् (धरणे) या फारशी धातू वरून व्युत्पन्न झालेला प्रत्यय होय; याचा अर्थ धरणाऱा.

नीस-नवीस- 'ते लिहिणारा,' अथवा 'तो अधिकार चालविणारा,' या अर्थी कित्येक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे-चिटनीस अ० चिटनवीस, फडनीस अ० फडनवीस, पोतनीस, अ० पोतनवीस, दफतरनीस अ० दफतरनवीस, इ०.

हा मूळचा निविइतन् (लिहिणे) या फारशी धातू वरून व्युत्पन्न झालेला प्रत्यय होय; याचा अर्थ लिहिणारा.

पट----- संख्यावाचकां वरून गुणितत्वार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसे-एकपट, दुप्पट, तिप्पट, चौपट इ० (पहा पृ० १५२, नि० ३७०)

पड----- 'त्याच्या विरुद्ध, अ० त्याच्या उलट' अशा अर्थी, अथवा गौणत्वार्थी, अथवा द्वितीयाविभक्त्यर्थी, संस्कृत पर, प्रति, याचा अपभ्रंश होऊन झालेला हा उपसर्ग कित्येक शब्दारंभीं जोडल्याने शब्द साधतात; जसे-पडशाळा अ० पडसाळ, पडजीभ, पडपापणी, पडचाकर, पडगहाण, पडदोरा, पडसाक्ष, पडताळा, पडपेंठ, पडभोजन, पडसाद, पडछाया, पडशब्द, पडनाद, इ०.

पण, पणा--भावार्थी सर्व प्राकृत शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; जसे-बरेपण-णा

वाइटपण-णा, खरेपण-णा, माणुसपण-णा, बायकोपण-णा, इ०.

पर— 'दुसऱ्याचें,' 'पारकें,' अशा अर्थी हा शब्द नामारंभीं जोडितात; जसें—परघर, परदेश, परगांव, परपेंठ, इ०.

पोट— 'आंतील,' या अर्थी हा शब्द उपसर्गा सारखा कित्येक शब्दारंभीं जोडितात; जसें—पोटघर, पोटभेद, पोटजमा, पोटजामीन, पोटवेरीज, पोटरकम, पोटभाग, पोटहिंसा, इ०.

कोणी पोट म्हणजे त्याचा त्याचा आंतील भाग असा अर्थ करून त्याचा पुढील शब्दाशीं षष्ठीतत्पुरुष समास करून विग्रह केला, तरीं प्रशस्त, असें मला वाटतें.

बाज— 'त्याचें ज्यास लक्षण आहे, अ० त्याचें ज्यास व्यसन आहे,' अशा अर्थी त्या त्या कित्येक निवळ मराठी व फारशी शब्दां पुढें हा प्रत्यय लागतो; जसें—अकडबाज, कुरेंबाज, इष्कबाज, नखरेबाज, दगलबाज, दारूबाज, इ०.

हें मूळचें बाख्त्तन (खेळणें) या फारशी धातूचें धातुसाधित होय; याचा अर्थ खेळणारा.

भर— कालवाचक व परिमाणवाचक शब्दावरून 'तो अवधि व्यापून असलेला,' अथवा, 'त्या त्या परिमाणा पर्यंत,' अशा अर्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें आणि क्रियाविशेषणें साधतात; जसें—क्षणभर, घडीभर, ग्रहरभर, दिवसभर, वर्ष-

भर, पसाभर, घोरभर, मणभर, खं-
डीभर, पल्लाभर, रतिभर, तोळाभर;
कोसभर, बिघाभर, हाकभर, गुढगा-
भर, कमरभर; इ०.

यांत परिमाणवाचकां वरून विशेषणें आणि क्रियाविशेषणें,
आणि कालवाचकां वरून केवळ क्रियाविशेषणेंच होतात.

मत-मान्- 'तें ज्यास आहे,' या अर्थी संस्कृत श-
ब्दां वरून त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणें हे
प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; यांत मान्
हा शुद्ध संस्कृत प्रत्यय आणि त्याचाच
प्राकृत मंत; जसें—श्रीमंत, बुद्धिमंत,
श्रीमान्, बुद्धिमान्, इ०. संस्कृतांत
स्त्रीलिङ्गीं मती हा प्रत्यय होतो; जसें—
बुद्धिमती, श्रीमती, इ०. परंतु प्राकृतांत
बहुधा बुद्धिमान् स्त्री असेंच ह्मणतात.

या— 'तें ज्यास आहे,' असा अर्थ असून कु-
त्तितार्थाची विवक्षा असतां, अथवा 'तो
नाद अ० व्यसन ज्यास आहे,' अ०तशा
सारखा, अ०त्या त्या पदार्थाचा धंदा, काम,
करणारा, अशा अर्थाची विवक्षा असतां,
कित्येक नामा वरून पुलिङ्गीं अंत्यस्वराच्या
स्थानी हा प्रत्यय होतो; जसें—दभ्या,
खोकल्या, धाप्या, बायक्या, चौघक्या,
सारंग्या, तबल्या, नवत्या, अढत्या, इ०.

भांग्या याच्या इतर लिंगांचीं रूपें
आकारान्त विशेषणाच्या रूपा प्रमाणें
ईकारान्त आणि ऍकारान्त होतात; जसें—

भांग्या, भांगी, भांगें याच प्रमाणें—धां-
दल्या, धांदली, धांदले, इ० आणखी
शब्द जाणावे.

रा—— लाज, खाज, इ० कित्येक शब्दां
वरून 'तें ज्यास अतिशय आहे,' अशा
अर्थी हा प्रत्यय होऊन साधित नामें आ-
णि विशेषणें होतात; जसें—लाजरा,
खाजरा, शिवरा, इ०.

ला—— स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्ययें व
शब्दयोगी अव्ययें यां वरून 'तत्प्रदेश-
संबंधी,' या अर्थी लिंगवचनपरत्वे हा प्र-
त्यय होऊन विशेषणें होतात; परंतु अंत्य-
स्वरास अ आदेश होतो; जसें—तेथला,
एथला, जेथला, वरली, खालली,
पुढले, मागले, इ०.

वट—— 'तत्संबंधी' या अर्थी, अथवा 'ईषदर्धी'
कित्येक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो;
जसें—रानवट, भोळवट, कडवट, इ०.

वत्—— 'त्या सारखें,' असा अर्थ विवक्षित
असतां प्रौढ भाषणांत संस्कृत शब्दां व-
रून हा प्रत्यय होऊन अविभक्तिक वि-
शेषणें होतात; जसें—शूद्रवत्, स्वप्नवत्,
सर्पवत्, पशूवत्, विषवत्, इ०.

वंत-वान्— अकारान्त संस्कृत शब्दां शिवाय इ-
तर संस्कृत शब्दां पुढें वंत आणि मान्
प्रत्यय लागत असतां मच्या स्थानी ब
आदेश होतो, असा बहुधा नियम आहे;

जसें—यशवंत, जयवंत, द्रव्यवान्, धर्मवान्, इ०. स्त्रीलिङ्गी संस्कृतांत वती हा प्रत्यय होतो; जसें—पुत्रवती, सौभाग्यवती, इ०. यांत वान् हा संस्कृत आणि वंत हा प्राकृत प्रत्यय जाणावा.

वार—— फारशी शब्दां वरून 'तें ज्यांत आहे,' अ० 'तद्युक्त,' अशा अर्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें व क्रियाविशेषणें होतात; जसें—सरफेवार, किफायतवार, बयादवार, तपसीलवार, इ०.

वाणा—— स्वार्थी, सादृश्यार्थी, 'तें ज्याला आहे,' या अर्थी आणि कोठें 'ईषदर्थी,' कित्येक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो; तेव्हां लाजरा इ० कित्येक शब्दांच्या उपांत्यास ई आदेश होतो; जसें—गरीबवाणा, बापुडवाणा, दीनवाणा, दैन्यवाणा, लाजिरवाणा, गोजिरवाणा, इ०.

वाला—— 'तें ज्यास आहे,' अथवा 'त्याचा धनी,' अथवा 'त्याचा जो धंदा करितो,' अशा अर्थी हा प्रत्यय होऊन शब्दसाधित नामें होतात; जसें—दुकानवाला, घरवाला, लेंकुरवाला, आंबेवाला, तेलवाला, भाजीवाला, दूधवाली, पैकेवाले, इ०.

सर—— कित्येक शब्दांस अकारान्त करून त्यां वरून ईषदर्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—काळसर, लालसर, भोळसर, वेढसर, इ०.

सा—— बहुधा सर्व विशेषणां वरून अथवा नामां

वरून ईषदर्थी व समानार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषण होतात; जसे—लहान-सा, पिवळीशी, काळेंसें, ब्राह्मणसा, थोडेंसें इ०.

सा हा प्रत्यय असा याचें संक्षिप्त रूप होय; हा प्रत्यय विशेष्याच्या लिंगवचनानुरूप होतो; आणि हें संक्षिप्त रूप मूळ शब्दा प्रमाणें सर्व शब्दां पुढें यथेच्छ योजितात; जसे—केलेसें गेलीसी, भरेसें, जावीशी, इ०.

स्थ— ‘त्या त्या स्थळीं अथवा प्रदेशीं राहणारा,’ अशा अर्थी त्या त्या प्रदेशवाचक शब्दा पुढें हें संस्कृत धातुसाधित जोडल्यानें ते ते शब्द सिद्ध होतात; जसे—कोंकणस्थ, देशस्थ ग्रामस्थ, मध्यस्थ, मार्गस्थ, आकाशस्थ, जलस्थ, हृदयस्थ, उदरस्थ, गर्भस्थ, इ०.

५९० मराठींत कित्येक शब्दांशीं कित्येक शब्दांचा सामासिक योग होत असतां त्यांत उत्तर शब्दांच्या स्थानीं तत्तदर्थवाचक कांहीं अनुकल्पित शब्द अथवा आदेश होऊन एक जातीचे साधित शब्द सिद्ध होतात; ते असे—

पाणी या शब्दाच्या स्थानीं ‘त्याचें जें पाणी’ या अर्थी कित्येक मराठी शब्दां वरून वर्णीं हा आदेश होऊन शब्दसाधितें सिद्ध होतात; जसे—चिंचवणी, सोलवणी, ताकवणी, दुधवणी, गुळवणी, अकळवणी, कळसवणी, इ०.

तेल या शब्दाच्या स्थानीं ‘त्याचें जें तेल,’ या अर्थी ज्या पदार्थातून तेल निघतें त्या पदार्थाचा वाचक अ-

शा मराठी शब्दां वरून (अंत्यस्वराच्या स्थानीं)एल हा आदेश अ० प्रत्यय होऊन कित्येक शब्दसाधितें सिद्ध होतात; जसें-धुपेल, तिळेल, खोबरेल एरंडेल, मोगरेल, उंडेल, बिबवेल, इ०.

घाण या शब्दाच्या स्थानीं 'त्याची जी घाण' या अर्थी कित्येक शब्दां वरून (अंत्यस्वराच्या स्थानीं) आण व कोठें कोठें याच्या स्थानीं टाण, हे आदेश होऊन शब्दसाधितें सिद्ध होतात; जसें-आंबटाण. करपटाण, कुजटाण, तेलटाण, आंबटाण, तेलटाण, इ०.

वेळ याच्या स्थानीं ओळ हा अनुकल्पित प्रत्यय होऊन, केवढा, एवढा, तेवढा, वाढता, इ० कित्येक शब्दां पुढें तो जोडत असतां यांच्या स्थानीं केढ, एढ, तेढ, वाढ, असे आदेश होऊन देशीं ग्राम्य शब्द साधतात; जसें-केढोळ, एढोळ, तेढोळ, वाढोळ, इ०.

५९१ या शिवाय आणखी थोडेबहुत एकदेशीय असे अनेक प्रकारचे प्रत्यय होऊन परोपरीचे शब्द सिद्ध होतात; जसें-डोळस, कानपिशा, गांवठी, खोलगट, पाणचैट, घुपट, पाणवठा दिवठाण, खर्चिक इ०.

५९२ कित्येक शब्दां वरून 'ती ती क्रिया करितो' अ० करणारा,' या अर्थी धातुसाधित प्रत्यय होऊन एक जातीचीं साधित नामें होतात; जसें-पोटभरू, भाडखाऊ, गरजकादू, वाघमाच्या, भाजीविक्या, लांकूडतोड्या, कळलाव्या, मासरांध्या, धोतरबडक्या, इ०.

५९३ या शिवाय आणखी मराठीत शब्दसाधितांचा मोठा भरणा संस्कृत शब्दां वरून संस्कृत प्रत्यय अथवा शब्द लागून होतो. या विषयीं जर यथाक्रम सं-

पूर्ण व्याख्यान करू लागलों, तर बहुधा संस्कृत व्याकरणांतील सर्व तद्धितप्रकरण घेतले पाहिजे; यास्तव संक्षेपरूपेकरून जितके व्यवहारप्रसिद्ध संस्कृत शब्द या भाषेत मिश्र झालेले आहेत, अथवा केव्हां केव्हां प्रत्यय अथवा शब्द लावून साधावे लागतात, त्यांतून मुख्य मुख्य अगत्याचे असे निवडून त्यांचेंच खाली ग्रहण केले आहे. 'तें ज्यास आहे,' 'तेणेंकरून युक्त,' अथवा 'तेणेंकरून पीडित,' इत्याद्यर्थी संस्कृत शब्दांशीं—अन्वित, आकुल, आक्रांत, आतुर, आपन्न, आवह, आविष्ट, ग्रस्त, शाली, इ० हे शब्द जोडून परोपरीचीं आणि अत्यंत उपयोगी अशीं शब्दसाधितें होतात; जसे—क्रोधान्वित, भयाकुल, तृषाक्रांत, कामातुर, दुःखापन्न, सुखावह, लोभाविष्ट, रोगग्रस्त, पापग्रस्त, भाग्यशाली, दैवशाली, पुण्यशाली, इ०.

गुण-गुणित— सर्व संस्कृत संख्यावाचकां वरून 'आवृत्त्यर्थी' हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसे—द्विगुण-गुणित, त्रिगुण-गुणित, चतुर्गुण-गुणित, शतगुण-गुणित, इ०.

युक्त— 'तेणेंकरून युक्त' अशा अर्थी त्या त्या शब्दां पुढें हा शब्द लागून विशेषणें होतात; जसे—गुणयुक्त, भययुक्त, संशययुक्त, शर्करायुक्त, इ०.

रूप— 'सादृश्यार्थी' अथवा 'स्वार्थी' कित्येक शब्दां पुढें हा शब्द लागून साधित विशेषणें होतात; जसे—दोषरूप, संकटरूप, भवरूप, ब्रह्मरूप, इ०.

अतिरिक्त-रहित-विरहित-व्यतिरिक्त-शून्य-हीन-

तत्तदर्थीची व्यावृत्ति अ० अभाव असा
अर्थ असतां त्या त्या शब्दांशीं या श-
ब्दांचा योग होऊन विशेषणें व क्रियावि-
शेषणें होतात; जसें—ज्ञानातिरिक्त, विद्या-
रहित, धर्मविरहित, कर्मव्यतिरिक्त,
ज्ञानभून्य, बुद्धिहीन, मतिहीन, इ०.

स-सहित— त्या त्या अर्थाचें साहचर्य विवक्षित
असतां, अथवा 'तेणेंकरून युक्त,' अथवा
'तें ज्यास आहे,' अशा अर्थाची विवक्षा
असतां त्या त्या शब्दाच्या आरंभां स
या आगमाचा, अथवा त्याच्या शेवटीं
सहित या शब्दाचा, योग होऊन विशे-
षणें अथवा क्रियाविशेषणें होतात; जसें—
सकुटुंब, सपरिवार, साश्रित, सद्य,
साकार, साकांक्ष, वस्त्रसहित, अलंका-
रसहित, व्याजसहित, इ०.

५९४ आणखी संस्कृत शब्दां वरून भावार्थी अंत्य
स्वराच्या स्थानीं य प्रत्यय होऊन भाववाचकें होतात,
तेव्हां त्या त्या शब्दांतील प्रथम स्वरास वृद्धि होत्ये;
जसें—मधुर-माधुर्य, सुंदर-सौंदर्य, कुरू-कौरूप्य, ई-
श्वर-ऐश्वर्य, शीत-शीत्य, उदार-औदार्य, रुपण-कार्पण्य,
दृढ-दाढर्य, एक-ऐक्य, चोर-चौर्य, गौण-गौण्य; इ०.

आणखी संस्कृत शब्दां वरून 'तत्संबंधी,' 'त्याचें
अपत्य अ० वंशज,' 'त्या पासून उत्पन्न झालें,' इ-
त्याद्यनेकार्थी ते ते प्रत्यय होऊन ते ते शब्द सिद्ध
होतात; जसें—अश्वसंबंधी जें तें-आश्व, अरण्यसंबंधी जें
तें-आरण्य, शरीर-शारीर, इंद्र-ऐंद्र, इंद्रिय-ऐंद्रियक,

विष्णु-वैष्णव, शिव-शैव, शूद्र-शौद्र, शूडा-शौड, गृह-
पति-गार्हपत्य, केशिक-कैशिक, केदार, कैदार, गो-गव्य
नौ-नाव्य; कयाधूचा पुत्र तो-कायाधव, कुरूचा जे पुत्र
अ० वंशज तो-कौरव, मधु-माधव, गंगा-गांगेय, शंडिल
शांडिल्य, दिति-दैत्य, तित्तिरि-तैत्तिरीय, विनता-वैनतेय,
द्रुपद-द्रौपदी, पुत्र-पौत्र, उत्स-औत्स, भृगु-भार्गव, पृ-
था-पार्थ, पृथु-पार्थव, पृथिवी-पार्थिव, केकय-कैकयी,
द्रोण-द्रौणि, व्यास-वैयासिक; व्याकरण-वैयाकरण,
श्वापद-शौवापद; इ०.

या प्रमाणें शतावाधि साधित नामें आणि विशेषणें
संस्कृत व्याकरणाच्या नियमा प्रमाणें सिद्ध होतात,
त्या सर्वांचा एथें विस्तार करवत नाही. तें सर्व यथा-
स्थित समजायास त्या शास्त्राचें अध्ययन अपेक्षित आहे.

हे सविस्तर विषय ईश्वरेच्छेनें पुढें माझ्या भावी व्याकरण-
पूरार्णकेत व शब्दार्थसाधनिकेंत येणार आहेत, असा मी भरंवसा
धरितों, प्रासिद्ध झाल्यावर त्या ग्रंथांत जिज्ञासूंनीं इष्ट असल्यास
पहावें.

भाग ३.

सामासिकशब्दविचार.

५९५ सामासिक शब्द ह्मणजे दोन किंवा अधिक
शब्द एकत्र जुळून त्यांपासून झाला जो एक शब्द तो;
जसें—विटीदांडू, साखरभात, चांदणीचौक, महारवा-
डा, देवाज्ञा, चक्रपाणि, इ०. आतां पहा कीं विटी-
दांडू एथें विटी आणि दांडू हे दोन शब्द मिळून वि-
टीदांडू हा एक शब्द झाला आहे. या प्रमाणें दुसरीं
उदाहरणें जाणावीं.

[अ] निवळ मराठी शब्दांचे असे समास घडत असतां, कोठें कोठें पूर्व शब्दांच्या अंत्य स्वरास अकारादि थोडा आदेशरूप विकार होऊन मग पुढला शब्द जोडण्यांत येतो; जसें—तांबडमाती (तांबडी माती), घोडदवड (घोडे दवड), पोळपाट (पोळीपाट), घोडे-राऊत (घोडा राऊत), प्यादेमात (प्यादा-दें मात), इ०.

१९६ या मध्ये परस्परांचा जो संबंधप्रकार त्यास समास ह्मणतात; जसें—साखरभात याचा मध्यमपदलोपी समास होय.

१९७ हा समास करून दाखिवण्याचा जो प्रकार त्यास विग्रह ह्मणतात; जसें—पूर्व उदाहरणांत—साखर-युक्त जो भात ' हा विग्रह, आणि मध्यमपदलोपी हा समास.

१९८ हे समास आठ आहेत—द्वंद्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, मध्यमपदलोपी, बहुव्रीहि, अव्ययीभाव, आणि नञ् समास. यांचीं लक्षणे उदाहरणांत सुद्धां पृथक् पृथक् विभाग करून त्यांत दाखवितों.

मागल्या आवृत्तीत सातच मुख्य समास सांगितले होते; नञ् समासा विषयींचा निराळा विभाग करून दाखविला नव्हता, तो हा आठव नञ् समास म्हणून एथें नव्या विभागा खाली प्रविष्ट केला आहे.

विभाग १.

द्वंद्व.

१९९ दोन अथवा अधिक शब्दांचा संयोग होऊन मधल्या आणि या समुच्चयार्थक अव्ययाचा ज्यांत लोप होतो त्यास द्वंद्व समास ह्मणतात; जसें—आईबाप ह्मणजे 'आई आणि बाप तो,' विटीदांडू ह्मणजे 'विटी आणि

दांडू तो;’ याच प्रमाणें—वहीणभाऊ, बापलेंक, हात, पाय, मातापिता, ब्रह्माविष्णुमहेश, ब्राह्मणसत्रियवैश्यशूद्र, इ० आणखी उदाहरणें.

६०० यांत कधीं आईबापें, दादलावायलें, बहिण-भावंडें, असाहि एक प्रकार थोड्या शब्दां विषयीं होतो, तेव्हां या सामासिक शब्दाचें नपुंसक लिंग आणि अनेकवचन असतें.

६०१ मराठी भाषेंत आणखी एक द्वंद्वाचा प्रकार होतो; तो असा कीं,—दोन शब्द जोडले असतां त्यांपासून तदंतर्गत आणखी तत्साधर्म्यवाचक अशा पुष्कळ शब्दांचा संग्रह होतो; याम समाहारद्वंद्व ह्मणतात; जसें—हातपाय ह्यांचें ह्मणजे केवळ हात आणि पाय या दोन अवयवांचेंच संग्रहण होतें असें नाहीं; परंतु यणेंकरून इतर अवयवांचाहि संग्रह होतो; उदाह०—‘हातपाय सुखी असले तर सर्व सुख.’ अशीं समाहारद्वंद्वघटित नामें या भाषेंत पुष्कळ आहेत, त्यांतून काहीं सांगतो;—भाजीपाला, कोळीमाळी, शेटसावकार, पानपत्रावळ, घरदार, देवब्राह्मण, शेतमळा, फंदफितूर, दिवाणदरवार, मीठभाकर, इ०.

अशा समाहारद्वंद्वघटित शब्दांचा अनेकवचनी प्रयोग केला असतां सामान्यतः सर्वांचा, आणि एकवचनी प्रयोग केला असतां त्यांतून सामान्यतः अनियमित कोणत्याहि एका व्यक्तीचा बोध होतो; उदाह०—

‘आंधळ्यापांगळ्यांस धर्म केला असतां अधिक पुण्य लागतें,’ ह्मणजे सर्व आंधळ्यापांगळ्यासारखे जे अंगहीन त्यांस, आणि ‘या गावांत आंधळापांगळा, अथवा कोणी शेट सावकार, नाहीं,’ ह्मणजे ‘आंधळ्यापांगळ्या सा-

रखा कोणी अंगहीन, अथवा शेटसावकारा सारखा कोणी पैकेवाला, किंवा उदमी, नाही,' असा अर्थभेद जाणावा.

६०२ पूर्व शब्दाचा अनुकरणवाचक अथवा कोणता तरी एक प्रतिशब्द कल्पून त्यास त्या शब्दार्था जोडिले असतां आणखी एक प्रकारचा समाहारद्वंद्व होतो; जसे—भाकरीबिकरी, धोंडागिंडा, दगडगिगड, वाईटसाईट, लहानसहान, इ०.

[अ] यांत आणखी एक सामान्य नियम असा आहे कीं, कोणत्याहि शब्दाच्या आद्य अक्षराच्या स्थानीं किंवा कचित् गि आदेश करून जो अनुकरणवाचक शब्द होतो त्याचा त्या शब्दा पुढे योग केला असतां हि 'त्या सारखे आणखी,' 'इत्यादि,' 'वगैरे,' या अर्थी, व कोठे स्वार्थी, सामासिक शब्द होतात; जसे—घोडाबिडा, घरबीर,* कागदबिगड, लेखणीबिखणी, तंटाबिंटा, दगडगिगड, धोंडागिंडा, इ०. असे शब्द कचित् स्वार्थी हि होतात; जसे—लेखणीबिखणी, ह्मणजे लेखणी हाच अर्थ.

६०३ कित्येक द्वंद्वसमासघटित शब्दां मध्ये शब्दांची पूर्वापर योजना नियमित असत्ये; जो बहुमानार्थी दुसऱ्या पेशां अधिक मान्य, ह्मणून तद्वाचक शब्दाची योजना प्रथम करावी लागत्ये; जसे—आईबाप या द्वंद्वसमासघटित शब्दांत आई शब्दाची योजना पूर्वी, आणि बाप शब्दाची योजना मागून, असें बहुधा असतें; बापआई ह्मणायाची फारशी रूढि नाही; तसेंच—बहीणभाऊ, दादलाबायको, रामलक्ष्मण, ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्र, इ०.

*घरबीर अर्थ उपात्यास जें दीर्घत्व झालें आहे त्याच विषयीचा नियम पुढे सांगण्यांत येईल.

विभाग २.

तत्पुरुष.

६०४ तत्पुरुष ह्यणजे उत्तर शब्द मुख्य असून पूर्व शब्दार्शी ज्याचा संबंध असतो, अथवा पूर्व शब्दाचा विभक्तिसंबंध उत्तर शब्दार्शी असून त्या विभक्तीचा ज्यांत लोप होतो तो; ह्यणूनच—द्वितीयातत्पुरुष, तृतीयातत्पुरुष, चतुर्थीतत्पुरुष, इ० द्वितीये पासून जितक्या विभक्ति तितके बहुधा या समासाचे प्रकार होतात.

[अ] जेथें द्वितीयेचा लोप होतो तेथें त्यास द्वितीयातत्पुरुष ह्यणतात; जसें—अंगचोर, ह्य० 'अंग चोरितो तो,' द्विजदंड, ह्यणजे 'द्विजास अ० द्विजा प्रत जो दंड तो;' तसेंच—विप्रताडण, आर्तविमोचन, परपीडा, इ०.

[आ] जेथें तृतीयेचा लोप होतो तेथें त्यास तृतीयातत्पुरुष ह्यणतात; जसें—तोंडपाठ, ह्यणजे तोंडानें जें पाठ ह्य० पाठ केलेलें, कृपावलोकन, ह्यणजे कृपेनें अथवा कृपेकरून जें अवलोकन, तें; तसेंच—दयार्द्र, भक्तिवश्य, द्रव्यसाध्य, इ०.

[इ] जेथें चतुर्थीचा लोप होतो तेथें त्यास चतुर्थीतत्पुरुष ह्यणतात; जसें—बाजारवाडा, ह्य० बाजारा करतां जो वाडा तो, पोळपाट (पोळी करतां पाट), जांव-ईआग्रह (जांवया करतां आग्रह); तसेंच—कृष्णार्पण, ह्य० कृष्णा कारणें जें अर्पण तें, यज्ञस्तंभ, पूजाद्रव्य, इ० आणखी उदाहरणें.

[ई] जेथें पंचमीचा लोप होतो तेथें त्यास पंचमीतत्पुरुष ह्यणतात; जसें—पापविमोचन, ह्यणजे 'पापा पासून जें विमोचन तें,' तसेंच—स्वर्गपतन, भवतारण, इ०.

[उ] जेथें षष्ठीचा लोप होतो तेथें त्यास षष्ठीतत्पुरुष ह्मणतात; जसें—केळफूल ह्मणजे केळीचें जें फूल तें; तसेंच—हातचाळा, पिंपळपाचू, राजदरवार, देवपूजा, इ०.

[ऊ] जेथें सप्तमीचा लोप होतो तेथें त्यास सप्तमीतत्पुरुष ह्मणतात; जसें—स्वर्गवास, ह्मणजे 'स्वर्गांत अथवा स्वर्गाच्या ठायीं जो वास तो,' तसेंच—गृहप्रवेश, कर्मकुशल, शास्त्रनिपुण, शिल्पपाटव, इ०.

[ऋ] मराठींत आणखी एक तत्पुरुषसमासघटित शब्दांचा मोठा भरणा आहे, तो असा कीं, ज्यांत पूर्व शब्द पुढल्या धातुसाधिताशीं कर्मकरणसंप्रदानादिकारकसंबंधानें संयुक्त असतो; जसें—आगलाव्या, ह्मणजे 'आगीतें लावणारा,' यांत आग हें पुढल्या लाव्या या धातुसाधिताचें कर्म होय; घृतपक्क, ह्मणजे घृतानें जें पक्क तें,' यांत घृत हें पक्क या धातुसाधिताचें करण होय, याच प्रमाणें—कंबरमोड्या, पायमळ्या, मानमोड्या, भाजीविक्या, मासखाऊ, व्याजखाऊ, इ०.

६०५ प्रौढ भाषणांत अथवा लेखनांत जेव्हां सर्वनामांशीं इतर संस्कृत शब्दांचा समास करण्याचा प्रसंग येतो, तेव्हां तीं सर्वनामें संस्कृत योजावीं लागतात, नंतर तीं संधीच्या नैयमां प्रमाणें पुढल्या शब्दांशीं जुळतात. हें खालीं दाखवितों—

मराठी स०. संस्कृत स०. उदाहरणें.

मी..... मत् मत्कार्य, मदुद्धरण, मज्जन्म, मट्टीका, मत्तात, मन्मन, मच्छास्त्र, इ०.

तू..... त्वत् त्वत्सौंदर्य, त्वल्लीला, त्वद्गुण, इ०.

तो, ती, तैं } ते, त्या, तीं } .तत्.....	{ तच्चरित्र, तद्गौरव, तं- च्छाखा, तद्रूप, इ०
आह्मीं.....अस्मत्.....	अस्मद्भाग्य, अस्मदप- राध, अस्मच्छक्ति, इ०.
तुह्मीं.....युष्मत्.....	युष्मत्कीर्ति, युष्मदौ- दार्य, युष्मन्नाम, इ०.
हा, ही, हैं, } हे, या, हीं }एतत्	{ एतद्देशीय, एतन्मात्र, एतच्छाखीय, इ०.

आपलें या सर्वनामाच्या ठिकाणीं स्व, निज, हीं सं-
स्कृत सर्वनामं येऊन मग त्यांशीं इतर शब्दाचा स-
मास होतो जसे—स्वजाति, स्वदेश, स्वधर्म, स्वकर्म,
स्वहस्त, स्वगोत्र, स्वभाषा, स्वस्थान, इ०.

कोठें आपलें, अथवा त्याचें, त्याचें खास, अशा
अर्थीं निज हें सर्वनाम बहुधा ग्रंथभाषेत येतें; जसे—
निजकार्य, निजगूज, निजधाम, निजतनू, निजमाता.
निजधन, इ०. आणि कोठें आपलें या सर्वनामाचा अंश
आप राहून याशीं इतर शब्दाचा समास वडतो; जसे—
आपस्वार्थ, आपसुख, आपबुद्धि, आपमतलब, इ०.

६०५ संस्कृत नियमा प्रमाणें नामास इन प्रत्यय
लागून जे ईकारान्त शब्द होतात, ह्यांशीं इतर शब्दां-
चा संयोग होऊन जर विग्रह होत असला, तर संस्कृत
भाषेच्या नियमा प्रमाणें त्या ईकारास ऱ्हस्व होतें; जसे—
हस्तिदंत, प्राणिमत्सर, इ०, एथें मूळचे हस्ती आणि
प्राणी असे शब्द होत.

विभाग ३.

कर्मधारय.

६०७ कर्मधारय ह्यणजे वक्त्याच्या मनांत उभय शब्दांचा भाव ज्यांत समान असतो, किंवा उभय शब्दांचा परस्पर उपमानोपमेयभावसंबंध ज्यांत असतो, असा जो समास तो होय; अथवा, विशेष्यविशेषणांचें सान्निध्य असून त्यांचा जो समास घडतो तो होय; जसें—भक्ति-मार्ग, याचा विग्रह 'भक्ति तोच मार्ग,' किंवा 'भक्तिरूप जो मार्ग तो;' तसेंच—काळपुरुष, ब्रह्मराक्षस, भवसागर, संसाराटवी, नीलोत्पल, इ० संस्कृत, आणि—तांबड-माती, काळमांजर, भोंगळभट, पोकळखर्च, इ० नि-वळ मराठी उदाहरणें.

६०७ शरीरादिसंबंधवाचक शब्द कर्मधारयसमास-घटित शब्दांत विशेषणरूप उपपद होत असतां जे त्यांस विकार होतात ते उदाहरणांत सुद्धां खालीं दाखवितों.

शब्द.	विकार.	उदाहरणें.
चुलता	चुलत	चुलतभाऊ, चुलतबहीण, चुलतसामू, चुलतचुलता.
मामा	मामे—	मामेभाऊ, मामेबहीण, मामेसामू, मामेसासरा.
मावशी	माऊस—	माऊसभाऊ, माऊसबहीण. माऊससामू, माऊससासरा.
आत	आते	आतेभाऊ, आतेबहीण, आ- तेसामू, आतेसासरा, आते- गौरव, आतेचीर.
आजा, आजी आजे—		आजेसासरा, आजेसामू, आजेचीर, आजेगुरु.

नातू, नात नात— नातजांवई, नातसून.
 पणतू, पणती पणत— पणतसासरा, पणतसामु,
 पणतसून, पणतजांवई इ०.
 माचा, भाची भाचे अ० } भाचेजांवई, भाचेसून, अ०
 भाच } भाचजांवई, भाचसून.

विभाग ४.

द्विगु.

६०९ संख्यावाचक पूर्वपद असतां पूर्वोत्तर पदांचा जेथें समास होतो, आणि हा समास बहुधा समाहारार्थी असतो त्यास द्विगु समास ह्मणतात; जसें—पंचपाळे, ह्मणजे पांचा पाळ्यांचा समूह, पंचारती, पंचखार्जे, तीनताळ, तीनवार, चारखाणी, चारअक्षरें, चारखंड, पांचशेर-री, पांचपावली, बारभाई, अठराबाबू, अठराटोपी, अठरापगडी, चतुर्युग, अष्टाध्यायी, इ०.

विभाग ५.

मध्यमपदलोपी.

६१० मध्यमपदलोपी ह्मणजे दोन शब्दांच्या मधला त्यांचा अन्वय दाखविणाऱ्या पदांचा ज्यांत लोप होऊन त्यांचा समास होतो त्यास ह्मणतात; जसें—साखरभात (याचा विग्रह पूर्वी करून दाखविला आहे.) तसेंच—कर्वतकीस, लांकूडकाम, कातरविडा, घरजांवई, इ०.

सामासिक नामांत दोन किंवा अधिक शब्दांचा विग्रह करण्यांत, ह्मणजे त्यांचा यथार्थ अन्वय लावण्यांत, शब्दांतरांची व समयीं वाक्याची अपेक्षा असत्ये, म्हणोन या समासाची इतर

समासा पेशां अधिक व्याप्ति असल्यास नवल मानूं नये. पहा-
गर्भश्रीमंत, व **बाळमित्र**, यांतून पहिल्याचा पंचमी अथवा
सप्तमीतत्पुरुष समास केला, आणि दुसऱ्याचा षष्ठी तत्पुरुष केला,
म्हणजे 'गर्भा पासून, अ० गर्भांत जोश्रीमंत तो,' बाळाचा जो मित्र
तो,' असा विग्रह केला, तरीं अर्थ बसतो; परंतु त्यांत मनावें चांगलें
समाधान होत नाहीं; तर **गर्भश्रीमंत** म्हणजे 'गर्भसंभवल्यापासून
वन्मन्यावर बहुत दिवस पर्यंत जो श्रीमंत राहिला तो,' आणि
बाळमित्र म्हणजे 'बाळपणापासून जो मित्र तो,' असे विग्रह
करून मध्यमपदलोपी समास केल्यानें चांगलें समाधान होतें.

विभाग ६.

बहुव्रीहि.

६११ जेणेकरून दोन शब्दांचा संयोग असतां त्यां-
वरून तिसऱ्या पदार्थाची उपलब्धि होत्ये, त्यास बहु-
व्रीहि समास म्हणतात; जसें—चक्रपाणि, याचा विग्र-
ह—'चक्र आहे पाणीच्या ठायीं म्हणजे हातांत ज्या-
च्या तो'—विष्णु; याच प्रमाणें—शशिशेखर, म्हणजे शशी
ह्र० चंद्र आहे शेखरीं ह्र० मुकुटीं ज्याच्या तो—शिव;
चतुर्भुज, मृगनयना, इ०. हे बहुव्रीहिसमासघटित शब्द
बहुधा विशेषणें अमतात.

कोणी एकडोळ्या, बावरभोंठ्या, उंचमान्या, घोड-
तोंठ्या, इत्यादि शब्दांचा—'एक आहे डोळा ज्याचा तो'
एकडोळ्या, असा विग्रह करून यांस बहुव्रीहिसमासघटित श-
ब्द मानितात; परंतु मला हें प्रशस्त दिसत नाहीं; कारण, या
बहुव्रीहि समासाचें जें लक्षण कौ-दोन शब्दांचा संयोग अस-
तां ज्या वरून तिसऱ्या पदार्थाची उपलब्धि होत्ये, त्याची पू-
र्णपर्याप्ति होत नाहीं. हीं केवळ शब्दसाधितें होत; एकडोळा

ज्यास आहे तो एकडोळ्या, घोडतोंड, ज्यास आहे तो घोडतोंड्या, इ०. पहा नि० ५८९, पृ० ३०८. या-

६१२ जर उत्तरपद आकारान्त स्त्रीलिंग आहे, आणि त्याचा पूर्वपदार्शी बहुव्रीहि समास होऊन तें सारें पद पुल्लिंग शब्दाचें विशेषण होतें, तर संस्कृत नियमाप्रमाणें तें आकारान्त पद अकारान्त होतें; जसें-लक्ष्मी-भार्य, गौरीकांत, इ०.

एथें 'लक्ष्मी आहे भार्य ज्याची तो' लक्ष्मीभार्य, 'गौरी आहे कांता ज्याची तो' गौरीकांत, असा विग्रह जाणावा.

विभाग ७.

अव्ययीभाव.

६१३ वर जे समास सांगितले त्यां शिवाय आणखी बहुतेक विद्वान् मराठी भाषेत नामां पुढें शब्दयोगी अव्यय असतां त्याचा संस्कृता प्रमाणें अव्ययीभाव समास मानितात; जसें-झाडावर, झाडाच्या वर-झाडावर असा वर या शब्दयोगी अव्ययाचा झाडाशीं समास करून झाडावर एथें अव्ययीभाव मानितात. परंतु माझ्या विचारास हें अगदीं ठीक दिसत नाहीं. संस्कृता प्रमाणें मराठी भाषेत हा समास अशा स्थळां संभवत नाहीं. संस्कृतांत उपसर्ग पूर्वी येऊन त्याशीं ज्या शब्दाचा योग असतो, त्यास नपुंसकत्व होऊन अकारान्तास पुढें अम् होतो; आणि तें सर्व पद क्रियाविशेषण असतें; जसें-'स उपगंगं प्राप्तः,' ह्यणजे-तो गंगे जवळ आला,' यांत उपगंगं एथें संस्कृत वैयाकरण अव्ययीभाव समास मानितात हें योग्यच आहे; कांकीं प्रथम तर त्या भाषेत उप हा उपसर्ग पहिला येऊन त्या-

चा 'गंगायाः समीपं-उपगंगं,' असा विग्रह होऊन तें सर्व विकृतरूप क्रियेचें विशेषण होतें. तेव्हां अशा ठिकाणीं त्यांस हा समास मानिल्या शिवाय गत्यंतर नाही. परंतु गंगेजवळ यांत कांहीं तसें विलक्षण रूप नाही, अथवा तशी अडचणाहि नाही, गंगे हें जवळ या शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें गंगाशब्दाचें सामान्यरूप झालें आहे; कारण, शब्दयोगी अव्यय आणि विकृत विशेष्य यांच्या योगानें नाम, सर्वनाम, आणि विशेषण, यांचें सामान्यरूप होत असतें, हा नियम मराठी भाषेत सर्वव्यापक आहे. तेव्हां या नियमास न अनुसरितां जर गंगेजवळ, घरावर, वाड्यासमोर, इ० पदांचा अव्ययीभाव समास मानला, तर या सर्व पदांस क्रियाविशेषण अव्ययें मानलींच पाहिजेत; कारण, हीं जीं अव्ययीभावसमासघटित पदे होतात त्यांस अव्ययें मानणें आवश्यक आहे, दुसरा निर्वाह नाही; तेव्हां घरावर, गंगेजवळ, परमदेदिप्यमानविमानारूढदेवासह, या सर्व पदांस अव्ययें मानणें हा मला केवळ अप्रशस्त मार्ग दिसतो. ज्यांस असें दिसत नसेल ते यांस अव्ययें भले मानोत.

६१४ परंतु मराठी मध्ये दर, हर, प्रति, इ० कित्येक उपसर्गांचा नामांशीं अनुयोग असतां तन्निमित्त त्या नामांस अव्ययत्व प्राप्त होऊन जर तें सारें पद अव्ययरूप होत असलें, तर तेथें अव्ययीभाव समास मानिला असतां संभावनीय होय; जसें—दरमजल, दरदिवस, हरघडी, हरवक्त, प्रतिदिवस, प्रतिरात्र, प्रतिवर्ष, इ०. उदाह०.—'सरकार शिपायांस दरमजल, अ० दरदिवस दोन आणे भातें देतें,' इत्यादि वाक्यांत—दरमजल,

दरदिवस, इ० शब्दांत अव्ययीभाव समासाची उपलब्धि होऊन तीं मारीं क्रियाविशेषण अव्ययें होतात; ह्मणोन अशा शब्दांत अव्ययीभाव मानावा असें माझे मत आहे.

विभाग ८.

नञ् समास.

६१९ 'त्याचा अभाव,' 'त्यापामून भिन्न,' अथवा 'तदभावविशिष्ट,' असा अर्थ विवक्षित असतां संस्कृत शब्दांच्या मागे अ या वर्णाचा योग होऊन जो एक प्रकारचा समास होतो, त्यास संस्कृत व्याकरणांत नञ् समास ह्मणतात. उदाह०—'नव्हे जो ब्राह्मण,' अथवा 'ब्राह्मणापामून जो भिन्न' तो—अब्राह्मण, 'ज्ञानाचा जो अभाव' तो—अज्ञान, अथवा 'ज्ञानाभावविशिष्ट जो' तो—अज्ञान.

शब्दाचा प्रथम वर्ण जर स्वर असला, तर हा अवर्ण आणि पुढला शब्द यां मध्ये न् विकरण होतें; जसें—अ+ओळखी=अनोळखी, अ+आदर=अनादर, अ+ईश्वरवादी=अनीश्वरवादी, अ+उपपत्ति==अनुपपत्ति, अ+एक=अनेक, इ०.

या नियमाच्या अज्ञानांने असा प्रथम वर्ण स्वर नसताहि कित्येक शब्दांत हें न् विकरण उगीच येऊन शब्द घडले असतात; जसें—अनमान (अ + मान), अभय (अ + भय), अनवाणा (अ + वणाण), अनहित (अ + हित), इ०.

विभाग ९.

समासां विषयीं स्फुट विचार.

६१६ मराठी भाषेत जर सामासिक नामांचें पूर्वपद अकारवर्जितस्वरान्त असलें, तर त्यास अकारादेश किंवा

एकारादेश होतो; जसे-जितकोळसा, काळसांवळा, तोंडलेभात, घोडेराऊत, घोडेमात, इ०.

— ६१७ एका सामासिक शब्दाचे समर्थी दोन तीनहि समास संभवतात; परंतु त्यांतून कोणता समास ग्राह्य हैं अर्थानुसंधाना वरून समजावें; जसे-‘त्या राजाचा सस्यव्रताचा नियम मोठा आहे,’ ह्यणजे-‘सत्यरूप जें व्रत’ त्याचा नियम, असा कर्मधारय समास होतो; आणि ‘तो राजा मोठा सस्यव्रत होता,’ ह्यणजे-सत्य आहे व्रत ज्याचें’ असा होता, एथें बहुव्रीहि समास होतो; तो राजा सस्यव्रत पाळण्या विषयीं मोठा दक्ष आहे,’ या वाक्यांत ‘सत्याचें जें व्रत तें’ असा षष्ठीतत्पुरुष, अथवा, ‘सत्य पाळण्या विषयीं आणि एकादश्यादि व्रत पाळण्या विषयीं’ दक्ष, असा द्वंद्व समासहि संभवतो.

व्याकरणपदच्छेद करते समर्थी अशी अडचण फार येत असत्ये; एकादे समर्थी दोन तीन प्रकारचे विग्रह केले तरी ते सर्व अर्थास अनुकूल असतात, अशा प्रसंगीं ज्यास जो नीट दिसेल, व ज्याची जशी अर्थी विषयीं रुचि असेल, तदनुरूप त्याणें तो समास मानावा. हीं व्याकरणांत निरंतर वादाचीं स्थळें असतात.

संस्कृत काव्यांत, व मोरोपंतवामनादिकृत जीं मोठीं प्रौढ प्राकृत काव्यें त्यांतहि बहुधा अनेक शब्द अनेक प्रकारच्या समासांनीं युक्त असून तें सर्व पद सामासिक असतें, व असें सामासिक पद इतर शब्दांचें विशेषणहि असतें; उदाह०-‘त्या-कालीं श्रीमद्रघुवंशभूषणकोदंडपाणि राम भातृशुश्रूषै-कनिष्ठ लक्ष्मणा सह पंपासरतर्द्य आगमन करिता झाला,’ या वाक्यांत-श्रीमत् असा, आणि ‘रघूचा जो वंश तो’-रघुवंश (षष्ठीतत्पुरुष), ‘श्रीमत् असा जो रघुवंश’ हा सारा कर्मधारय,

‘गावें जें भूषण तें’ -रघुवंशभूषण (षष्ठीतत्पुरुष), ‘अथ-
वा, ‘रघुवंशास आहे भूषण ज्याणेंकरून ’ असा बहुव्रीहि समास
करून, -रघुवंशभूषण, आणि ‘कोदंड आहे पाणीच्या ठायीं
म्हणजे हस्तीं ज्याच्या’ तो-कोदंडपाणि (बहुव्रीहि), या
निन्ही विशेषणांचा पुनः द्वंद्व समास करून तें सारें राम या-
शब्दाचें विशेषण करावें. यांत एक कर्मधारय, एक द्वंद्व, दोन
तत्पुरुष, आणि दोन बहुव्रीहि, असे समास आहेत. तसेंच
‘भ्रात्याची जी शुश्रूषा ती’ भ्रातृशुश्रूषा (षष्ठीतत्पुरुष), ‘एक
अशी जी निष्ठा ती एकनिष्ठा (कर्मधारय), ‘भ्रातृशुश्रूषा
आहे एकनिष्ठा ज्याची तो ’ -भ्रातृशुश्रूषैकनिष्ठ असा शेवटीं
बहुव्रीहि समास करून तें सर्व पद लक्ष्मणाचें विशेषण करावें.

खंड ५.

कारकविचार.

६१८ क्रियेच्या अन्वयें जो विभक्तीचा अर्थ त्यास
कारक असें ह्मणतात. हीं कारकें सहा आहेत;—कर्त्ता,
कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, आणि अधिकरण.

भाग १.

प्रथमा.

६१९ ही विभक्ति कोणत्याहि शब्दास असतां क्रि-
येच्या अन्वयें तिचे मराठी भाषेंत तीन अर्थ असतात;—
कर्त्ता, कर्म, आणि परिमाण.

[अ] प्रथमाविभक्त्यंत जितके शब्द तितक्यांतून
कित्येकांच्या ठायीं क्रियाजनकत्वधर्म संभवतो, ह्मणजे
ज्यांपासून क्रिया उत्पन्न होत्ये, असा अर्थ असतो,

तेव्हां. त्यांस त्या क्रियांचे कर्ते ह्मणावे; जसें—‘रामा मारितो,’ यांत मारितो या क्रियेचा उत्पन्न कर्त्ता रामा, ह्मणजे रामापासून ही क्रिया उत्पन्न होत्ये असा अर्थ; ह्मणोन रामा हा प्रथमान्त शब्द मारितो या क्रियेचा कर्त्ता होय. सांगायास तात्पर्य कोणत्याहि क्रियेचें कर्तृत्व प्रथमाविभक्त्यन्त अथवा तृतीयाविभक्त्यन्त शब्दावर असतें, मग ती क्रिया स्पष्ट त्या वाक्यांत उक्त असो, अथवा अध्याहृत असो; जसें—‘सूर्य उगवतो,’ या वाक्यांत सूर्य ही प्रथमा विभक्ति होय, आणि उगवतो या क्रियेचा कर्त्ता होय; तसेंच—‘काय चांगला मुलगा,’ एथें मुलगा हें प्रथमान्त नाम, आहे इत्यादि अध्याहृत क्रियेचा कर्त्ता होय.

[आ] अथवा, ज्या वर एकाद्या क्रियेचा व्यापार घडतो, असा ज्याच्या विभक्तीचा त्याचे क्रियेशी संबंध असतो, आणि ज्यास त्या क्रियेचें कर्म असें ह्मणतात, अशा अर्थाचे दर्शकहि कित्येक शब्द प्रथमान्त असतात; जसें—‘पारधी वाघ मारितो,’ यांत मारणें या क्रियेचा व्यापार पारध्यापासून उत्पन्न होऊन वाघा वर घडतो, ह्मणोन वाघ ही जी प्रथमा विभक्ति आहे तिचा अर्थ कर्म जाणावें.

क्रियाजनकत्वधर्माचा संभव नसतां केवळ त्या त्या क्रियेचा व्यापार ज्या पदार्था वर होतो तद्वाचक जो प्रथमान्त शब्द तो त्या क्रियेचें कर्म जाणावें; जसें—पूर्व उदाहरणांत पारधी हें प्रथमान्त नाम कर्त्ता, आणि वाघ हें प्रथमान्त नाम कर्म होय. हा प्रथमा विभक्तीचा कर्तृकर्मरूपभेद केवळ अर्था वरून जाणावा.

* हा भेद पुढें वाक्यरचनेंत कर्तृक्रियासंबंधा विषयीं जे नियम दाखविले आहेत, त्यांत स्पष्ट केला आहे.

[इ] जर वाक्यांत एक कर्ता आहे, आणि दुसरे त-
त्पर्यायवाचक शब्द प्रथमान्त असले, तर क्रियाजनक-
त्व ज्याच्या ठायीं संभवतें, त्यास कर्ता मानून वरकड
प्रथमाविभक्तींचाहि कर्त्रर्थ मानावा; परंतु त्यांत जर .ए.
काद्या अर्थाचें विधान आहे, तर त्या विधेयार्थवाचक श-
ब्दांच्या प्रथमेस विधानार्थी अथवा विधेयार्थी प्रथमा
मानावी; आणि त्या विधेयार्थें उद्देश्य असेल त्याची त-
त्संबंधानें उद्देश्यार्थी प्रथमा मानावी; उदाह०—‘तो गृह-
स्थ ब्राह्मण आहे,’ एथें तो हें प्रथमान्त सर्वनाम आहे
या क्रियेचा कर्ता होय, आणि गृहस्थ या पर्यायवाचक
शब्दाचीहि प्रथमा कर्तरि होय; परंतु एथें गृहस्थास उद्दे-
शून त्याच्या ब्राह्मणत्वाचें विधान केलें आहे, ह्मणोन ब्रा-
ह्मण ही विधानार्थी अथवा विधेयार्थी प्रथमा ह्मणावी,
आणि गृहस्थ ही उद्देश्यार्थी प्रथमा ह्मणावी.

[ई] या शिवाय आणखी जेथें कोणत्याहि द्रव्याच्या
परिमाणाचें विधान केलें असतें तेथें परिमाणवाचक शब्दा
वरून जी प्रथमा होत्ये ती परिमाणार्थी प्रथमा जाणा-
वी; जसें—‘एक पायली मीठ,’ ‘दोन तोळे सोनें,’ ‘पांच
चाहूर जमीन,’ ‘पन्नास हात पागोटें,’ इ०.यांत—पायली,
तोळे, चाहूर, हात, या शब्दाची परिमाणार्थी प्रथमा
जाणावी.

भाग २.

द्वितीया.

६२० पूर्वोक्त कर्मरूप अर्थ द्वितीयेच्या ठायींहि
संभवतो; जसें—‘पारधी सशास पळवितो,’ एथें सशास
या द्वितीयेचा अर्थ कर्म होय; तसेंच—‘बाप मुलांस पोशि-

तो,' 'आई मुलीस सासरीं पाठवित्ये,' ' कावळे कबुत-
रांस चोंचितात'; या वाक्यांत जितकीं द्वितीयान्त नांम
तितकीं सारीं कर्मे होत. कर्मार्था व्यतिरिक्त इतर अर्थ
संभवत असतां ती चतुर्थी मानावी. (पहा, पृ० ६३,
नि० १७८, टीप.)

भाग ३.

तृतीया.

६२१ तृतीयेचे मुख्य अर्थ पांच आहेत;—कर्ता,
करण, हेतु, अंगविकार, आणि साहिस.

[अ] कर्ता—पूर्वोक्त कर्त्र्थी तृतीया होत्ये; उदाह०—
'गोपाळानें गाय बांधिली,' ' विनायकानें आपली पोथी
लिहिली,' इ०. एथें गोपाळानें, विनायकानें, हे तृ-
तीयान्त शब्द अनुक्रमेंकरून बांधिली, लिहिली, या
क्रियापदांचे कर्ते होत.

[आ] करण—कोणतीहि क्रिया करावयास जें सा-
धन त्यास त्या क्रियेच्या अन्वयें करण असें ह्मणतात;
जसें—'रामानें बाणानें रावण मारिला,' यांत मारणें
या क्रियेचें साधन बाण आहे, असा अर्थ बाणानें हा
तृतीयान्त शब्द दर्शवितो; ह्मणोन बाणानें ही करणी
तृतीया होय. तसेंच—'गोपाळानें दांव्यानें गाय बांधिली,'
'विनायकानें लेखणीनें पोथी लिहिली,' भक्तीनें ईश्वर
प्राप्त होतो,' ' द्रव्यानें सर्व मिळतें,' इ०. आणखी क-
रणी तृतीयेचीं उदाहरणें.

[इ] हेतु—कोणतीहि क्रिया व्हावयास अथवा क-
रावयास जें निमित्त अथवा कारण असतें, तद्वाचक जे
शब्द त्यां वरून तृतीया होत्ये; उदाह०—' पैक्यानें

महाग', 'वयानें वडील', 'तो गांव दुष्काळानें ओस पडला', तुझीं आल्यानें माझे कार्य झालें;' इ०. यांत पै-
क्यानें, वयानें, दुष्काळानें, आल्यानें, इ०. ही.हेत्व-
र्थी तृतीया होय.

[ई] अंगविकार—कोठें अंगविकाराची विवक्षा असतां विकृतांगवाचक शब्दां वरूनहि तृतीया होत्ये; ईस अंगविकारी तृतीया ह्मणतात; उदाह०—'अंगानें पुष्ट', 'पायानें लंगडा', 'मुखानें जड', 'रंगानें गोरा', 'डोक्यांनीं आंधळा', इ० ही अंगविकारी तृतीया.

[उ] साहित्य-कर्ता कोणतीहि क्रिया करित असतां त्याच्या साहचर्यानें राहणारा जो पदार्थ तद्वाचक शब्दां वरून तृतीया होत्ये; उदाह०—'भिकंभट एका अंगवस्त्रानें आले', यांत अंगवस्त्रानें ह्मणजे अंगवस्त्रा सहित; तसेंच—'अशा मळक्या पागोट्यानें तूं तेथें जाऊं नको', 'त्या काळीं बारा हजार स्वारांनीं शिवाजी मुसलमानां वर पडला', इ०. यांत—अंगवस्त्रानें, पागोट्यानें, स्वारांनीं, इ० साहित्यार्थी तृतीया होय.

[ऊ] तृतीयेचा अर्थ कर्ता आणि करण असतां बहुधा नें, ऐं, हे प्रत्यय होतात, आणि सन्निधान अ० वरोबरी असा अर्थ असतां शीं प्रत्यय होतो, असा बहुधा या भाषेत नियम आढळतो. 'पारध्यानें वंदुकीनें वाघ मारिला', 'त्या उंदराम त्याणें मांपळ्यानें धरिलें', 'रामें दिलें तिस उपद्रव कोण देता', या उदाहरणांत तृतीयेचे अर्थ अनुक्रमें कर्ता आणि करण होत. 'त्याणें त्याशीं मारामारी केली', 'तूं मजशीं कांहीं बोलूं नको', 'एथें त्याशीं, मजशीं, या तृतीयेनें सन्निधान, संघट्टन, अशा अर्थाची उपलब्धि होत्ये.

कोठें करण अर्थ असतां हि शीं या प्रत्ययाचा प्रयोग करितात; जसें—‘त्याणें चोरास काठीशीं मारिलें,’ ‘इंग्रेज लोक तरवारीशीं लढत नाहींत,’ इ०. परंतु असा प्रयोग बहुधा मुंबई प्रांतीं आढळतो; अशा ठिकाणीं नें याचा प्रयोग करणें हाच उत्तम पक्ष.

कोठें करण अथवा साहित्य अर्थ असतां नीं आणि शीं हे तृतीयेचे दोन्ही प्रत्यय एकत्र जोडून लावितात; जसें—‘पंवारांनें एक हजार स्वारांनिशीं तो किल्ला घेतला,’ ‘महमूद बीम हजार घोड्यांनिशीं पंजाबांत शिरला,’ इ०.

या ठिकाणीं नीच्या स्थानीं च्छस्व नि होतो व कोठें नहि होतो;—स्वारांनशीं, घोड्यांनशीं, असाहि प्रयोग आढळतो.

भाग ४.

चतुर्थी.

६२२ विभक्तिप्रकरणीं सांगितलेंच आहे कीं मराठीत द्वितीयेचीं आणि चतुर्थीचीं रूपें सारखांच होतात; ह्मणोन हा विभक्तिभेद अर्थांवरून जाणावा लागतो. त्यांत जेथें कर्म अर्थ असतो ती द्वितीया, आणि या शिवाय इतर सर्व अर्थ असतां चतुर्थीं मानावी.

संप्रदान ह्मणजे ज्या अर्थी अथवा ज्या कारणें, अथवा ज्यास उद्देशून, एकादी क्रिया घडत्ये असा जो त्या क्रियेशीं विभक्तीचा संबंध असतो तें; जसें—‘रावजी ब्राह्मणाला दक्षिणा देतात,’ ‘ती मुलांनां दूधभात जेऊं घालित्ये,’ ‘त्याणें हा आंबा मला कापिला आहे,’ या वाक्यांत ब्राह्मणाला, मुलांनां, आणि मला, ही चतुर्थी जाणावी.

कित्येक ठिकाणी देशकालवाचक शब्दां वरून अधिकरणार्थां चतुर्थी होत्ये; जसें—‘तो पुण्यास गेला,’ ‘त्याचें लप्कर दिलीला जाऊन पोहचलें,’ तो दिवसास निजतो, आणि रात्रीस जागतो,’ इ०. तसेंच—‘डोक्यास पागोटें,’ अंगास अंगरखा,’ अशा ठिकाणी ही अधिकरणीं चतुर्थी जाणावी; उदाह०—‘तो आला त्या वेळेस त्याच्या डोक्यास पागोटें होतें,’ इ०.

भाग ५.

पंचमी.

६२३ एकाद्या क्रियेशीं विभक्तीचा संबंध असतां जेणें करून अवधीचा अथवा वियोगाचा अथवा न्यूनाधिक्याचा बोध होतो, त्यास अपादान ह्मणावें. पंचमी विभक्ती वरून अशा अर्थाची उपलब्धि होत्ये; जसें—‘मुंबईहून पुणें साठ कोश आहे,’ एथें मुंबईहून या पंचमीपासून मुंबई आणि पुणें यांतील अवधीचा बोध होतो; तसेंच—‘तो घरून आला,’ ‘काशीहून कलकत्ता दूर आहे,’ गोपाळाहून राघोबा अधिक देखणा आहे.’ इ०.

भाग ६.

सप्तमी.

६२४ ज्या स्थळीं, किंवा ज्या वर, किंवा ज्याच्या ठायीं, एकादी क्रिया घडत्ये त्यास अधिकरण ह्मणावें.

सप्तमीचा अर्थ अधिकरण असतो; जसें ‘तो घरांत जेवित नाही,’ एथें घरांत हें अधिकरण हीय; तसेंच—

‘ती देशांत फिरतो,’ ‘लोकांत वागतो,’ ‘त्या पुरुषांत चातुर्य फार आहे,’ इ०.

मन रामी रंगलें अवघें मनचि राम झालें. एकनाथ.

६२५ जीं वस्त्रालंकारादिक त्यांचा आधाराधेयभाव-संबंध असतां या भाषेत जनरूढी प्रमाणें आधेया वरून सप्तमी होत्ये; जसें—‘जोड्यांत पाय’ असा अर्थ असतां ‘पायांत जोडा’ असें बोलण्याची रूढि पडून गेली आहे; तसेंच—‘अंगांत अंगरखा,’ ‘डोकींत पागोटें,’ ‘बोटांत आंगठी,’ ‘पायांत जोडवे,’ इ०. आणखी उदाहरणें.

अकारान्त शब्दां वरून कचित् करणार्थीहि सप्तमी होत्ये; जसें—‘हें काम त्याणें आपल्या हातीं केलें,’ ‘तो आपल्या तोंडीं बोलला,’ ‘ती पायीं आली,’ इ०.

कोठें सप्तमीचाहि साहित्यार्थी तृतीये सारखा अर्थ होतो; जसें—‘रिकाम्या हातीं बाजारांत जाऊं नये,’ ‘उघड्या पायीं रानांत फिरूं नये,’ इ०.

भाग ७.

षष्ठी.

६२६ संस्कृत वैयाकरण षष्ठीचा अर्थ जो संबंध तो कारकांत लेखित नाहींत हें सयुक्तिक आहे; कारण, षष्ठी कांहीं साक्षात् क्रियेशीं संबंध ठेवित नाहीं; षष्ठीचा संबंध इतर शब्दांशीं होऊन त्या शब्दांचा संबंध क्रियेशीं राहतो. उदाह०—‘गोपाळाच्या बापानें एक दुकान घातलें,’ यांत घातलें या क्रियेशीं जो कर्त्रन्वयें संबंध तो बाप या शब्दाशीं होय; गोपाळ या शब्दाशीं घातलें या क्रियापदाचा कांहीं संबंध नाहीं; ह्मणोन षष्ठी कारकांत गणित नाहींत.

आती हा पष्ठीचा संबंध अनेक प्रकारचा असतो, त्याचा विस्तार केला असतां ग्रंथ वाढेल, ह्मणोन त्यांतील कांहीं मुख्य प्रकार एथें सांगतो.—

अंगांगिभावसंबंध. जसें—हाताचें बोट.

स्वस्वामिभावसंबंध. जसें—बाजीरावाचा वाडा.

सेव्यसेवकभावसंबंध. जसें—राजाचा दूत.

आधाराधेयभावसंबंध. जसें— $\left\{ \begin{array}{l} \text{नदीचा मासा, रा-} \\ \text{त्रीचा अंधार.} \end{array} \right.$

जन्यजनकभावसंबंध. जसें—या बाईचें अपत्य.

इ०.

इ०.

६२७ क्वचित् अधिकरणार्थीहि पष्ठी होत्ये; जसें—
'तो दिवसाचा निजतो आणि रात्रीचा काम करितो,'
यांत दिवसाचा आणि रात्रीचा ह्मणजे दिवस असतो त्या
काळीं, आणि रात्र असत्ये त्या काळीं, असा अर्थ; तसेंच—
'तो शिमग्याचा बाहेर पडत नाही,' 'ती पहा-
टेची उठून ईश्वराचें स्मरण करित्ये.'

यां मधून कित्येक क्रियाविशेषण अव्ययं मानिलीं तरी चा-
लेल (पहा. पृ० २७८, नि० ५७०).

६२८ क्वचित् करणार्थी व हेत्वर्थीहि पष्ठी होत्ये;
जसें—'माझ्या बोलण्याचा इला राग येतो,' ह्मणजे माझ्या
बोलण्यानें—बोलण्या मुळे, असा अर्थ.

६२९ क्वचित् कालवाचक अथवा स्थलवाचक कि-
त्येक शब्दां वरून अपादानार्थी पष्ठी होत्ये; जसें—'म्ही-
कालचा त्यास सांगतो आहे, परंतु तो ऐकत नाही,' ह्म-
णजे कालपासून असा अर्थ. 'तो केव्हांचा एथें उभा
आहे,' ह्म० केव्हांपासून.

या प्रमाणें हें कारकप्रकरण एथें संक्षेपरूपानें सांगितलें.

यांत शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं एका विभक्तीचे जे अनेक अर्थ होतात, ते त्या त्या प्रसंगीं जसे अर्थास अनुकूल दिसतील तसे मानावे.

खंड ६.

वाक्यरचना.

६३० वाक्या मध्ये शब्दांची योजना कसकशी करावी, व कोणता शब्द कोणत्या शब्दांशीं संबंध ठेवितो, व जो ज्याशीं संबंध ठेवितो तो त्या वाक्यांत तत्संबंधानें मार्गे पुढें कसा असावा, हा विचार या खंडांत केला आहे. वाक्यरचनेत जे नियम आहेत, त्यां विषयीं पुढें कित्येक रीति सांगून त्यांचें विवेचन केलें आहे, त्या वर शिकणाराचें लक्ष अवश्य असावें.

६३१ वाक्य ह्मणजे, ज्यांस उद्देशून आपण कांहीं एक विधान करितों ते उद्देश्य शब्द, आणि ज्यांचें विधान करितों ते विधेय शब्द, यांचा समाहार; अर्थात्, उद्देश्य तो कर्ता, आणि विधेय ती क्रिया, ह्मणजे कर्ता आणि क्रिया-पद यांचा जो समाहार त्यास वाक्य ह्मणावें; उदाह०—‘रामा येतो,’ यांत रामास उद्देशून येतो या शब्देकरून त्याच्या ण्याचें विधान केलें आहे; ह्मणोन यांत रामा हा कर्ता, आणि येतो हें क्रियापद; हे दोन शब्द मिळून वाक्य झालें आहे.

या वरून कोणीं असें समजू नये कीं वाक्यांत कर्ता आणि क्रियाच असत्ये; नाही, तर निदानपक्षां कर्ता आणि क्रिया तरीं असली पाहिजे; या दोहों शब्दां वाय वाक्याची पूर्णता होत नाही इतकेंच एथें जलें माहिजे.

६३२ वाक्यांत जो शब्दांचा परस्पर संबंध त्यास अन्वय ह्मणतात; जसे—‘दशरथाचा परम देदीप्यमान व अत्यंत पराक्रमी पुत्र जो राम,’ यांत दशरथाचा या शब्दाचा अन्वय पुत्र या शब्दा कडे आहे; तसेच—‘गोपाळाने केलेली जी काळ्या बोरूची लेखणी,’ यांत केलेली या धातुमाधित विशेषणाचा लेखणी या नामा कडे अन्वय आहे.

६३३ एका शब्दाचा अन्वय दुसऱ्या शब्दा कडे असून त्या अन्वित शब्दाच्या रूपांत विकार करण्याचे जें त्याच्या ठायीं सामर्थ्य असतें त्यास अधिकार ह्मणतात; जसे—‘गोविंदाच्या बापाने,’ यांत बापाने या तृतीयाविभक्त्यंत शब्दाचा अधिकार गोविंदाच्या या शब्दा वर आहे; कारण, त्याच्या विभक्तीच्या योगाने गोविंदाचा (बाप) असा मूळचा शब्द असता त्याचे गोविंदाच्या असे विकृत रूपांतर आले आहे.

६३४ वाक्ये तीन प्रकारची असतात,—पूर्ण, अपूर्ण, आणि संयुक्त.

६३५ पूर्ण वाक्य ह्मणजे ज्या वाक्यांत कर्त्ता आणि क्रिया असून अर्थाची समाप्ति होत्ये तें; जसे—‘रामा आला,’ ‘गोपाळाने गाय बांधिली,’ ‘ते उद्यां जातील,’ ‘काल शाळेत अध्यक्षां समोर त्याची परीक्षा झाली,’ इ०.

६३६ अपूर्ण वाक्य ह्मणजे ज्या वाक्यांत अर्थाची समाप्ति होत नाही, आणि ती होण्यास इतर शब्दाची अपेक्षा असत्ये तें; जसे—‘जो माणूस काल आला होता, त्यानें तें काम करून,’ यांत अर्थाची समाप्ति होत नाही; करून नंतर काय केलें हें सांगण्याचें राहिलें, ह्मणून हें अपूर्ण वाक्य.

६३७ संयुक्त वाक्य ह्मणजे अनेक वाक्यें पूर्ण किंवा अपूर्ण एकत्र होऊन जें एक वाक्य होतें तें; जसें—‘रामा तेथें आल्या, आणि तो रावजीचा निरोप त्या गृहस्थांस सांगून, मग त्या गोष्टीच्या योजनेस लागून, ती मसलत त्याणें सिद्धीस नेली, परंतु मला कांहींच कळविलें नाहीं.’

६३८ संयुक्त वाक्यांत मुख्यार्थाचें प्रतिपादक जें वाक्य त्यास मुख्य वाक्य ह्मणावें, आणि तदंतर्गत जीं अवांतर वाक्यें तीं गौण वाक्यें ह्मणावीं; जसें—‘त्याणें तें पत्र बारीक कागदावर लिहून पुण्यास कालचेकाल रवाना केलें,’ यांत ‘त्याणें तें पत्र रवाना केलें’ हें मुख्य वाक्य, ‘आणि बारीक कागदा वर लिहून कालचेकाल’ हें अपूर्ण गौण वाक्य जाणावें.

या प्रमाणें वाक्यांत मुख्यार्था वर दृष्टि ठेऊन त्यांतील सर्व शब्दांचा व पदांचा यथायोग्य अन्वय लावणें हें कार्य विद्वत्तेचें व विचाराचें आहे, असें समजलें पाहिजे. व अशा विचारांनें वाक्यांत मुख्यगौणादि भेद, व त्यांतील पदांचे उपभेद पडतात, त्यांचें अर्थशास्त्रांत विस्तारपूर्वक निदर्शन केलें असतें; परंतु त्यांचें एथें मासल्या करतां उगीच दिग्दर्शन केलें आहे, कारण तो विषय मोठ्या मंत्राचा होय.

नियम १.

६३९ जर वाक्यांत एकच विशेष्य असलें, तर त्याचें लिंग, वचन, आणि विभक्ति, यां वरून तदन्वित विशेषण आणि विशेषणसर्वनाम, यांचीं रूपें फिरतात; जसें—‘त्या वर्गांत सर्व मुलां मध्ये तो मुलगा चांगला आहे,’ ‘त्या घरांत रमा समजूत घेण्या जोगी आहे,’ ‘तीं फुलें पिवळीं आहेत,’ ‘या पोरी दांडग्या आहेत,’ इ०.

परंतु ज्या विशेषणादिकांचें रूपांतर विशेष्याच्या

लिंगादिभेदेकरून होत नाही, त्यांस हा नियम लागत नाही; जसे—‘नारंगी रंग,’ ‘गुलाबी जांब,’ ‘लुटारू वाटाडे,’ ‘तासींब पाटल्या,’ ‘गोड फळें,’ ‘सुंदर फुलें,’ इ०.

जर त्या वाक्यांत एका पेक्षा अधिक विशेष्ये असलीं, तर जें जवळचें विशेष्य असेल त्याशीं तीं विशेषणादि संबंध ठेवितात; जसे—‘त्या शिपायाची पगडी, डगलें, पट्टा, तांबडा आहे,’ ‘माझी लिहिलेली पोथी, कागद, सर्व त्या जवळ राहिले,’ ‘हा अंगरखा, टोपी आणि धोतर, कोणाचें? या साऱ्या पिंबळ्या साऱ्या, पितांबर, आणि पागोटी हीं कोठून आणिलीं.

नियम २.

६४० जर एकलिंगी अनेक शब्द वाक्यांत उभयान्वयी अव्ययाच्या योगानें सांगडले असले, तर त्यांच्या विशेषणादिकांचीं त्याच लिंगीं अनेकवचनाचीं रूपें योजावीं. परंतु बहुधा त्या शब्दां पुढें हा किंवा असा, या सर्वनामांचीं लिंगादिभेदेकरून योजना करावी हें चांगलें. नुस्तें चांगलें इतकेंच नाही, परंतु कित्येक ठिकाणीं तर अवश्य केली पाहिजे. तमेंच आणखी जर ते शब्द भिन्न भिन्न जातीचे वाचक असले, तर ज्या शब्देकरून त्या अवध्या व्यक्तींचा संग्रह होऊं शकतो, अशा सामान्य शब्दाची योजना करावी लागत्ये. उदाह०—‘तूं आणि मीं फळ भक्षणारे,’ ‘खोबरेल आणि तिळेल सस्ती आहेत;’ ‘गौरी, मथुरा, आणि काशी, या मोठ्या शहाण्या आहेत,’ ‘घोडा, बैल, उंट, हत्ती, आणि गाढव, हे मोठे उपयोगी पशु आहेत,’ ‘त्यांहीं त्या वेळीं आपल्या बंदुकी’ तलवारी ‘आणि ढाला अशीं हत्यारें, बरोबर घेतलीं.’

[अ] मराठी भाषेत हा, असा, या सर्वनामांचा

या प्रमाणें योग असतो ह्मणून अशा वाक्यांत मधल्या उभयान्वयी अव्ययाची समयविशेषी अपेक्षा ठेवित नाहीत; जसे—‘घोडा, बैल, उंट, गाढव, हे मोठे उपयोगी पशु आहेत,’ ‘कागद, लेखणी, शाई, चाकू, हीं लिहिण्याचीं साहित्यें होत.’

[आ] एकलिंगी अनेक शब्द या प्रमाणें एका पुढें एक जोडिले असतां त्यां पुढें त्यांच्या जातिवाचकाचा प्रयोग करणें हें मराठी भाषेत चांगलें दिसतें; व कित्येक ठिकाणीं तो नकेला तर तें वाक्य केवळ पूर्तें असें वाटत नाही; जसें पूर्वी सांगितल्या उदाहरणांत—‘गौरी, मथुरा, काशी, या शाहण्या आहेत,’ हें वाक्य कांहींसें अपूर्ण दिसतें; यांत—‘या शाहण्या मुली अथवा बाया,’ असा जातिवाचक शब्द असल्यास हें वाक्य चांगलें पूर्ण दिसतें.

नियम ३.

६४१ जर तीं विशेष्यें भिन्न भिन्न लिंगीं असलीं, तर त्या सर्वांच्या विशेषणाचें रूप नपुंसकीं अनेकवचनां असलें पाहिजे; परंतु एथेंहि दुसऱ्या रीती प्रमाणें हा, अ० असा, या सर्वनामाची योजना केली पाहिजे; जसें—‘त्याचा मुलगा, मुलगी, भाउ, हीं सारीं चांगलीं आहेत,’ ‘त्यांहीं घोडा, गाडी, घर, शेत, बाग, हीं सारीं विकून फडशा केला,’ ‘त्याणें आपले कागद, लेखण्या, दऊत, अशीं आटोपून ठेविलीं,’ इ०.

हा, असा, यांचा मध्यें प्रयोग केला असतां त्यांचा संबंध जर पुढल्या जातिवाचकाशीं असला, तर त्याचा अधिकार या सर्वनामां वर असतो; असें असलें ह्मणजे वर सांगितला नियम राहत नाही. जर तें पुढलें जातिवाचक नसलें, आणि नुसतीं सर्वनामैच असलीं, तर

मात्र वर सांगितला नियम चालतो. उदाहरण—‘तिणें शेला, पागोटें, धोत्रजोडा, आणि एक शालीचें फर्द, असा आपल्या जांवयास पोशाक दिला,’ या वाक्यांत असा या सर्वनामाचा अन्वय पुढला जातिवाचक शब्द जो पोशाक त्या कडे आहे, ह्मणोन त्याच्या लिंगवचनानुरूप या सर्वनामाचें व पुढल्या क्रियापदाचें रूप फिरतें.

नियम ४.

६४२ वाक्यांत विशेषण विशेष्याच्या अगोदर असलें पाहिजे; जसें—‘चांगला मुलगा,’ ‘शहाणी मुलगी,’ ‘बढाईखोर प्रवासी,’ इ०.

[अ] परंतु जर त्या विशेष्याच्या गुणाचें विधान कर्तव्य आहे, तर तें विशेषण विशेष्याच्या पुढें येतें; जसें—‘तो घोडा पांढरा आहे,’ एथें घोड्यास उद्देशून त्याच्या पांढरेपणाचें विधान केलें आहे.

[आ] क्वचित् भाषणांत विधिविशेषण विशेष्याच्या मागूनहि येतें, तेथें पूर्वोक्त नियम राहत नाहीं;—‘तो पांढरा घोडा आहे,’ या वाक्यांतहि घोड्यास उद्देशून त्याच्या पांढरेपणाचें विधान केलें आहे; परंतु जेथें अवधारणानें दुसऱ्याच्या प्रतिज्ञेचा निषेध कर्तव्य आहे, तेथें हें विधिविशेषण विशेष्याच्या पुढेंच असलें पाहिजे; जसें—‘तुझीं सांगतां तो कांहीं पदला नाहीं, परंतु मीं पाहिलें तो फार विद्वान आहे,’ ‘ती मोठी शहाणी आहे यांत संशय नाहीं.’

नियम ५.

६४३ संबंधी सर्वनामाचा ज्या नामा कडे अन्वय असतो, त्याच्या लिंगवचना प्रमाणें त्याचें रूप फिरतें;

आणि तदन्वित जें दर्शक सर्वनाम तें पुढें त्या वाक्यांत याच्या लिंगवचनानुरूप असलें पाहिजे; जसें—‘जो मुलगा विद्या शिकेल तो पुढें प्रतिष्ठा मिळवील,’ ‘जो चाकरी करील तो चाकरी खाईल,’ ‘जो मुलगी चांगलें शिकेल तिला इनाम मिळेल,’ इ०.

[अ] जर दोन तीन नामें एकत्र जोडलीं असलीं, तर जवळचें जें नाम त्याशीं या संबंधी सर्वनामाचा अन्वय असतो; जसें—‘लिहायाच्या उपयोगी जो कागद, लेखणी, शाई, रेखाटणी, हीं निरंतर जवळ असावीं,’ ‘शिकारीची जी कमाण, तीर, कुत्री, इ० सामान,’ इ०, परंतु अशीं अनेक नामें एकत्र जोडलेलीं असलीं ह्याणजे तें संबंधी सर्वनाम, व पुढलें जें दर्शक सर्वनाम, तें दुसऱ्या आणि तिसऱ्या नियमा प्रमाणें पुढल्या जातिवाचकाच्या लिंगवचनाशीं विशेषेंकरून संबंध ठेवितें. पूर्वी-क्त वाक्य असें असावें—‘लिहायाच्या उपयोगी जें कागद, लेखणी, शाई, रेखाटणी, इत्यादि सामान तें निरंतर जवळ असावें,’ ‘शिकारीचीं जीं कमाण, तीर, कुत्री, वाद्या, इत्यादि साधनें तीं,’ ‘श्रमपूर्वक साध्य केलें जें व्याकरण, न्याय, काव्य, यांचें अध्ययन तें विसरूं नये,’ ‘गायनादि ज्या कला त्या,’ इ०.

नियम ६.

६४४ अकर्मक धातूचे प्रयोग दोन प्रकारचे होतात, एक कर्तरि आणि एक भावी; त्यांत कर्तरिप्रयोग असतां कर्ता प्रथमान्त पाहिजे, व त्या कर्तृपदाचा अधिकार क्रियापदाच्या रूपा वर असतो. भावीप्रयोग असतां कर्त्ता तृतीयान्त पाहिजे; व क्रियापदाचें रूप नपुंसकीं आणि एकवचनीं असावें. जसें—‘ तो उठतो,’ ‘ ती हं-

सत्ये,' 'तैं उडतैं,' ' त्या गेल्या,' 'तीं जावीं,' हा कर्त-
रिप्रयोग; 'तिणें जावें,' 'जात असावें,' 'म्यां रडत जावें,'
हा भावीप्रयोग.

अकर्मक धातूं मध्ये जे भावकर्तृक धातु आहेत, त्यां-
च्या प्रयोगास भावकर्तरिप्रयोग ह्मणावें, व असा प्रयोग
असतां क्रियापदाचें रूप नपुंसकीं एकवचनीं असावें;
जसें—'मला वाटतें,' 'त्यास कळमळतें,' 'मला आज
सांजावलें,' 'मला असें भासलें.'

नियम ७.

६४५ सकर्मक धातूंचा वर्तमान व भविष्य काळीं
कर्तरिप्रयोग असतो; तेव्हां पहिल्यानें कर्ता, मग कर्म,
आणि शेवटीं क्रियापद, असा क्रम असावा; उ०—
'रामा गाई राखितो,' 'गंगा चोळी शिवत्ये,' इ०.

[अ] हें कर्म बहुधा प्रथमान्त असतें, व कोठें द्वि-
तीयान्तहि असतें; पूर्वोक्त उदाहरणांत 'रामा गाई रा-
खितो,' एथें 'रामा गाईस राखितो,' असेंहि होतें. प-
रंतु यांत बहुधा कर्म प्रथमान्त असावें हा उत्तम पक्ष.

[आ] यांत सर्वनाम जर कर्म आहे, किंवा प्राणिवा-
चक विशेष नाम कर्म आहे, तर तें द्वितीयान्त असलें
पाहिजे; उदाह०—'तो त्यास धरितो,' 'गोंविदा विठूला
मारितो,' परंतु प्राणिवाचक जर सामान्य नाम असलें तर
तें बहुधा प्रथमान्त असलें पाहिजे; उदाह०—'अरे तूं
एक शिपाई तर घेऊन ये,' 'मीं एक गडी बलावितों.'

(इ) जर वाक्यांत संप्रदानां चतुर्थीं असली तर जें
कर्मरूप नाम असतें तें जरी विशेष नाम असलें तरीं तें
बहुधा प्रथमान्त असावें; उदाह०—'मीं तुला रामा दाख-
वितों,' 'जनक रामास जानकी देतो,' इ०.

[ई] या वरल्या नियमास कोठें अर्थाच्या विपर्यासे-
करून व्यभिचारहि येतो; म्हणजे, कर्मवाचक पद प्रथम
येऊन मग कर्तृवाचक पद येतें; जसें—‘गाय रामा राखि-
तो,’ ‘चोळी गंगा शिवत्ये.’ यांत अर्थभेद इतकाच कीं
प्रथम गाय म्हटल्यानें इतर—म्हशी, शेळ्या, इ० जीं सं-
भाव्य कर्मवाचक पदें त्यांची व्यावृत्ति होत्ये. ‘गाई
रामा राखितो,’ म्हणजे अर्थात् बोलणाराच्या मनांत—
म्हशी इत्यादि दुसरा कोणी राखितो, असा आशय अ-
सतो; सारांश, जें मुख्य पद असेल, म्हणजे ज्या वर
त्याचा श्लेष किंवा नेट असेल, तें पद प्रथम येतें, असें
समजावें. पहा,—‘तूं जातोसना,’ यांत तूं या सर्वनामा
वर, आणि ‘जातोसना तूं’ यांत जाणें या क्रिये वर
बोलणाराचा नेट आहे असें स्पष्ट दिसून येतें.

नियम ८.

६४६ उमज धातूचा गण वर्जून सकर्मक धातूंचा
प्रयोग स्वार्थी भूतकाळीं, व विध्यर्थी कर्मणि आणि
भावी असतो; जेव्हां कर्मणिप्रयोग असतो, तेव्हां कर्ता
तृतीयान्त आणि कर्म प्रथमान्त असलें पाहिजे; आणि
त्या कर्मवाचक नामाचा अधिकार क्रियापदाच्या रूपां-
वर असतो; म्हणजे क्रियापदाचें रूप कर्माच्या लिंगव-
चना प्रमाणें फिरतें; (वाक्यांत शब्दांचा अनुक्रम वर ७
व्या नियमांत सांगितल्या प्रमाणें असावा.) उदाह०—
‘त्याणें पुस्तक वाचिलें,’ ‘कृष्णीनें आपला परकर रंग-
विला;’ ‘त्याणें तें काम करावें,’ ‘म्यां गाई सोडाव्या,’
‘त्वां ईश्वर भक्ति करावी,’ ‘सर्वानीं सत्कर्म करावीं,’ इ०.

[अ] अकरणरूपां हि स्वार्थी भूतकाळीं आणि विध्य-
र्थी तृतीयान्त कर्ता असतो, आणि कर्मणिप्रयोग होतो;

जसें-‘त्याणें घोडा बांधिला नाही, गाई बांधल्या नाहीत;’
 ‘त्याणें तो घोडा न धुवावा म्हणोन त्यास म्यां सांगित-
 लें;’ आणि विध्यर्थी भावीप्रयोग होतो, जसें-‘त्याणें
 तेथें जाऊं नये,’ ‘मनुष्यानें इतर क्षुद्र जीवांस त्रास
 देऊं नये.’

[आ] जेव्हां भावीप्रयोग असतो तेव्हां तें कर्म
 द्वितीयान्तच असलें पाहिजे; उदाह०-‘त्याणें गाईस
 धरिलें,’ ‘रामानें आपल्या बापास पाहिलें,’ ‘त्याणें
 त्यास मारूं नये.’

कोणी म्हणतात कीं हा नियम चालत नाही; म्हणोन हे एक
 आणखी वादाचें स्थळ आहे. ते म्हणतात, जरीं कर्म द्विती-
 यान्त असलें, तथापि कर्मणिच प्रयोग होतो; जसें-‘तिणें
 त्यास धरिला,’ ‘त्याणें तिला पाहिली,’ ‘त्याहीं त्या बापास
 मारिला,’ इ०. व हा नियम हिंदुस्तानी आणि गुजराथी भाषेस
 अनुसरून आहे, जसें हिंदुस्तानीत-‘उन्ने उसको पकड़ा,’ ‘मैंने
 उस घोड़ीको बौहत प्यारसे पाली;’ तसेंच गुजराथीत-‘मैं ते
 माणसने माय्यो,’ ‘तेणे आज्ञे छोकरीनें जमवा तेडी,’ इ०. या
 उदाहरणांत कर्म द्वितीयान्त असून त्यांचा अधिकार क्रियापदा-
 च्या रूपां वर असतो. त्याच, हिंदुस्तानीत तर मुळींच नपुं-
 सकलिंग नाही; आणि भावी प्रयोगहि नाही. तेव्हां हिंदु-
 स्तानी भाषेच्या नियमानें एथें काहीं विशेष समाधान होत
 नाही. आतां गुजराथी भाषेत मात्र द्वितीयान्त कर्म असतां
 कर्मणिप्रयोग होतो; परंतु तींत मराठी भाषे प्रमाणें विकल्प
 नाही; म्हणजे, मराठी भाषेत जसा विकल्प कर्मणिप्रयोग अथवा
 भावीप्रयोग होतो, तसा तींत मुळींच विकल्प नाही. तेव्हां
 आतां या विकल्पांत काय तो तारतम्यभाव पहायला. वा-
 स्तविक सूक्ष्म बुद्धीनें पाहतां कर्त्ता आणि कर्म हीं प्रथमांत

असता त्याचा अधिकार क्रियापदां वर असावा, आणि ती सविभक्तिक असतां क्रियापदांचे भावी रूप व्हावे, हा उत्तम पक्ष दिसतो, - 'त्याणें वाघ मारिला,' 'शेळ्या धरिल्या,' हा कर्मणिप्रयोग शुद्ध आहे; परंतु 'त्याणें त्यास धरिला,' या पेक्षां - 'त्याणें त्यास धरिलें,' हा प्रयोग विशेष ग्राह्य होय. 'म्यां तुला चोरी वर भली धरिली,' या पेक्षां - 'म्यां तुला चोरी वर भलें धरिलें,' हें व्याकरणदृष्ट्या अधिक शुद्ध होय; कारण गराठी भाषेत कर्त्ता अथवा कर्म जें क्रियापदास वागविणें, त्याचें मुक्षम दृष्टीनें रहस्य पाहतां, व इतर भाषिणीहि नाडून पाहतां, असें लक्षांत येतें कीं, तेथें त्याचा आणि क्रियापदाचा विशेष्यविशेषणभाव-संबंध असतो; व ते जें कर्त्ता आणि कर्म याहीकरून वागणारे क्रियापद, ते मूळचें धातुसाधित विशेषण असून क्रियापदाच्या रूपांत आलेलें असें असतें; 'त्याणें वाघ मारिला,' अथवा, 'ती चमत्कार करिल्ये,' यांत पूर्वे वाक्यांत 'त्याणें वाघ मारिला,' म्हणजे तो जो त्याणें वाघ जो तो मारिला गेला, अथवा मारिलेला असा आहे, असा मूळचा अर्थ; तेव्हां एथें मारिला हें मूळचें वाघाचें धातुसाधित विशेषण होय. तसेंच - 'त चमत्कार करिल्ये,' यांत मूळ करता या धातुसाधित विशेषणाचें करती हें स्त्रीलिङ्गी एकवचनाचें रूप होय. आतां गराठी भाषेत असा नियम आहे कीं जेथें हा विशेष्यविशेषण भावसंबंध असतो, तेथें विशेष्य जर प्रथमान्त असले, तर त्याच्या विशेषणाचें रूप त्याच्या लिंगवचनाच्या अनुरोधानें प्रथमान्त तटस्थ असतें; परंतु जर त्या विशेष्यास काहीं विकृता झाला, तर विशेषणाचें जें असें तटस्थ राहिलेलें रूप त्या सामान्यरूपादि लागलाच विकार होतो. परंतु 'त्याणें वाघां मारिल्या, अथवा, 'त्याणें आपल्या बायकोला वरी ठेविल्या' यांत वाघ आणि बायको हे विशेष्यरूप शब्द जर प्रथम

असते, तर ते मारिला आणि ठेविली या मूळच्या विशेषण-रूप धातुसाधितांस वागविते; परंतु हीं विशेष्ये सविभक्तिक आहेत, तेव्हां एथें केवळ शुद्ध भूत काळाच्या क्रियापदाचें साधारण जें नपुंसक रूप तें असून भावीप्रयोग व्हावा, असा निर्णय केला म्हणजे या वैकल्पिक प्रयोगा मध्ये विशेष ग्राह्यत्व या भावीप्रयोगा कडेमच येतें. म्हणोन, माझ्या विचारास सकर्मक धातूंच्या भूतकाळीं कर्म जर सविभक्तिक आहे, तर तेथें भावीप्रयोग करावा, हें चांगलें दिसतें; 'त्याणें वाघाला मारिला,' 'त्याणें आपल्या बायकोला घरीं ठेविली,' या पक्षां- 'त्याणें वाघाला मारिलें,' आणि, 'त्याणें आपल्या बायकोला घरीं ठेविलें,' असा भावीप्रयोग विशेष ग्राह्य होय.

[३] परंतु केव्हां केव्हां कर्म द्वितीयान्त असून क्रियाविशेषण जर त्याच्या लिंगवचना वरून साधत असलें, तर कर्मणिप्रयोग करण्याचा परिपाठ आहे; जसें- 'त्याणें तिला बरी केली,' 'त्याणें आपल्या घोड्याला चांगला पुष्ट केला,' 'त्या मुलीनें आपल्या बाहुलीस पाटा वर उभी केली,' इ०.

परंतु अशा ठिकाणीं कर्म प्रथमान्त केलें अमतां वर जो नियम सांगितला त्यास बाध येत नाही; जसें- 'त्याणें ती बरी केली,' 'म्यां आपला घोडा चांगला पुष्ट केला,' इ०. अथवा, तें क्रियाविशेषण नपुंसकी करून भावीप्रयोग करावा; जसें- 'त्याणें तिला बरें केलें,' 'त्याणें आपल्या घोड्याला चांगलें पुष्ट केलें,' असा नियम ठेवला म्हणजे वरल्या अपवादाची कांहीं विशेष अपेक्षा राहत नाही. परंतु लोकांत व्याकरणाच्या नियमा पक्षां प्रयोगाची सत्ता बलवत्तर असत्ये.

[३] जर वस्तुवाचक अथवा प्राणिवाचक सामान्य

नाम कर्म असलें तर बहुधा कर्मणिप्रयोग योजितात; जसे—‘त्याणें हवेळी बांधिली,’ ‘त्याणें एक सुंदर पशु पाहिला;’ परंतु सर्वनाम किंवा मनुष्यवाचक विशेषनाम जर कर्म असलें, तर बहुधा निरंतर भावीप्रयोग योजितात; उदाह०—‘तिणें त्याला शिकविलें,’ ‘गोपाळानें खंडूला बोलाविलें’.

‘रमानें विष्णु आराधिला,’ ‘पार्वतीनें शिव प्रार्थिला,’ अशीं या नियमास विरुद्ध उदाहरणें कोठें कोठें आढळतात; परंतु हीं काव्यांतच शोभतात, व्यवहारी लिहिण्यांत अथवा भाषणांत—‘विष्णूस आराधिलें,’ ‘शिवास प्रार्थिलें,’ अशीं द्वितीयान्तच रूपें असलीं पाहिजेत.

६४७ उमज धातूचा गण वर्जून असें या नियमाच्या आरंभीं झटल्या वरून त्या धातूच्या गणांतील सर्व धातूंचा अकर्मक धातू प्रमाणें भूतकाळीं कर्तरिप्रयोग होतो, असें एथें समजलें पाहिजे. हें मागें प्रयोगविचारांत विशद करून दाखविलें आहे (पहा—पृ० १७२, नि० ४२३). उदाह०—‘मीं जेवलों,’ ‘ती शिकली,’ ‘तो पढला,’ इ०. एथें कर्माची सत्ता अमली तरी कर्तरिप्रयोगच होतो; पही—‘मीं भात जेवलों,’ ‘तूं पक्वान्नें जेवलास,’ ‘ती धडा शिकली,’ ‘ते त्या श्लोकाचा अर्थ उमजले,’ इ०.

‘मीं तोंड धुतलों,’ ‘तो अंग धुतला,’ ‘ती स्नान केली,’ अशी कौकणस्थांत बोलण्याची रूढि आहे; परंतु अशा ठिकाणीं—‘मीं तोंड धुतलें,’ ‘त्याणें अंग धुतलें,’ ‘तिणें स्नान केलें,’ असा कर्मणिप्रयोग कराव्हा हेंच शुद्ध; कांकीं धू धातूचा इतर सर्वत्र भूतकाळीं कर्मणिप्रयोग होतो; जसे—‘मीं पाय धुतले,’ ‘मीं धोत्र

धुतलें,' 'घोडां धुतला' इ०; मग-अंग, तोंड, स्नान, इ०.
थोडकेच शब्द अमतां हा अववाद कशाम पाहिजे.

नियम ९.

६४८ जर एका क्रियापदाम अनेक कर्ते अमले, तर शेवटचा जो कर्ता त्याच्या लिंगवचना वरून तें क्रियापद फिरतें; उदाह०-‘हा आणि तो गेला,’ ‘तुला तो आणि त्या वाया हंमल्या,’ ‘हा हत्ती आणि तुमचे घोडे तेथें गेले असते तर वरें होतें,’ इ०.

नियम १०.

६४९ जर एका क्रियेम अनेक कर्मे असून कर्मणि-प्रयोग होत असला, तर शेवटच्या कर्माचा अधिकार क्रियापदा वर असतो; जमें-‘तुझीं आपले कागद, लेखण्या, चाकू, आणि रेखाटणी, कोठें मांडिरी,’ ‘त्यांहीं आपले घोडे, गथ, उंटें, गाढ्या, शिपायांच्या स्वाधीन केल्या,’ ‘त्या रंगाच्यानं माझी पागोरी, व चार शेंले रंगविले,’ इ०.

नियम ११.

६५० कोणतेंहि क्रियापद झट्टें झगजं त्यास कर्ता पाहिजे, मग तो कर्ता त्या वाक्यांत प्रत्यक्ष असो, किंवा अव्याहृत असो उदाह०-‘रामा काल गोपाळा कडे गेला होता, परंतु त्याचा सन्मान केला नाही,’ या वाक्यांत केला नाही या क्रियेम कर्ता नाही, झगजं हें वाक्य अशुद्ध होय; यांत-‘परंतु त्याचें त्याचा सन्मान इ० केला नाही,’ असें अमलें पाहिजे.

नियम १२.

६५१ मराठींत कोठें कोठें क्रियापदाचा अव्याहार

करितात; उदाह०—‘कोश ह्मणजे शब्दसंग्रहाचें पुस्तक, यांत आहे किंवा होय हें क्रियापद अध्याहृत आहे. जेथें एकाद्या गोष्टीचें सामान्यतः विधान कर्तव्य आहे, ह्मणजे एकाद्या क्रियेच्या कर्तृत्वाचें आरोपण निश्चयपूर्वक अमुक्या वरच करितां येत नाहीं, तो कर्तृत्वरूप अर्थ, सामान्येकरून ज्यांच्या ज्यांच्या ठायीं तत्तत्क्रियासंपादकशक्तीची संभावना असत्ये, त्यांच्या त्यांच्या ठायीं आरोपित केला असतां संभवतो, तेथें कर्त्याचा अध्याहार करावा लागतो. उदाह०—‘ओल्या जमिनी वर निजलें तर लागलेंच अंग धरतें,’ ‘पुष्कळ पढलें, आणि मोठमोठे ग्रंथ पाहिले, पण जर सारामारविवेचक बुद्धि नसली, तर तें सर्व निष्फळ,’ ‘लोकांचे गुण नघेतां दोष पहावे हा दुष्टांचा स्वभाव,’ ‘या गांवांत सर्व पदार्थ तोलून विकतात,’ ‘पूर्वी शंभर वर्षां वर लिहित होते खरे, परंतु आतां जसें डौलदार अक्षर काढितात तसें तेव्हां कोणास काढितां येत नसे.’ या सर्व उदाहरणांत जितकीं क्रियापदे मोठ्या अक्षरांत दिसतात तितक्यांचे कर्ते अध्याहृत जाणावे.

या भाषेंत असा हा कर्तृपदाचा अध्याहार केल्यानें बहुधा कर्मकर्तरिप्रयोगाचें कार्य साधतें. तें प्रकरण पहा. त्यांत या विषया वर विस्तारपूर्वक उपपादन केलें आहे.

नियम १३.

६९२ जर एका क्रियेचे अनेक पुरुषवाचक सर्वनामें कर्ते असले, तर शेवटचें जें सर्वनाम, त्याच्या पुरुषलिंग वचनाच्या अनुरोधानें पुढल्या क्रियेचें रूप फिरतें; जसें—‘मी, तूं, आणि तो गेला’, ‘तो, तुम्ही, आणि त्या, तेथें हो-

त्या,' 'तूं, ती, आणि मीं जातों,' 'तो आणि तूं गेल्यास तर माझे काम होईल,' इ०.

नियम १४.

६५३ जर एका वाक्यांत प्रथम, द्वितीय आणि तृतीय पुरुष, अथवा प्रथम आणि द्वितीय पुरुष, कर्ते असले, तर आज्ञाकाळीं क्रियापदाचें रूप प्रथम पुरुषीं असलें पाहिजे; जसें—'मीं, तूं, आणि तो, तेथें जाऊं,' 'तूं आणि मीं तें काम करूं.' जर द्वितीय आणि तृतीय असे दोन पुरुष कर्ते असले, तर क्रियेचें रूप द्वितीय पुरुषीं असलें पाहिजे; जसें—'तूं आणि ती जा,' 'तुझी आणि त्या हें घ्या,' इ०.

परंतु अशा प्रसंगीं क्रियापदाम अनुकूल जो पुरुष असेल तो याच्या जवळ आणावा हें बरें.

नियम १५.

६५४ जर—राजश्री, महाराज, माहेव, सरकार, इ०. बहुमानवाचक शब्द द्वितीय पुरुषीं असले, तर त्यांचें क्रियापद तृतीय पुरुषीं अनेकवचनीं असलें पाहिजे, अशी बहुधा रूढि पडून गेली आहे; जसें—'सरकार जमा हुकूम करतील तसें करायाम मीं तयार आहे,' 'राजश्री तेथें गेले होते मग कांहीं झालें!' क्वचित्—'राजश्री तेथें गेलां होतां,' असाहि प्रयोग आढळतो; 'कालच मीं महाराजांस विनंति केली, कीं महाराज जसें मांगतील त्या बाहेर मीं वागणार नाहीं,' इ०.

नियम १६.

६५५ स्त्रियांस अत्यादरपूर्वक बोलावयाचें असतां तृतीय पुरुषीं नपुंसकाच्या अनेकवचनार्चां रूपें योजिलीं पाहिजेत. उदाह०—'ती बाई तेथें गेलीं,' 'माईंमाहेब

कालच आलीं अमतीं,' इ०. कोठें 'त्या वाई गेल्या,'
'माईसाहेब आल्या अमत्या' असाहि प्रयोग आढळतो.

नियम १७.

६९६ पदार्थांची जात, समुदाय, किंवा अतिशयपणा, दाखवायाचा अमतां बहुधा एकवचनाचा प्रयोग होतो; उदाह०—'पुढल्या मालीं हरवरा फार मस्ता होईल,' 'शिवाजीच्या स्वारी बराबर दहा हजार घोडा निघत असे,' 'यंदा यात्रेस हजारों माणुस लोटलें होतें,' इ०.

नियम १८.

६९७ द्रवरूप पदार्थ, आणि धातु इ० पदार्थ, जातिस्थानपरत्वे भिन्न भिन्न प्रकारचे असल्यास, त्यांस क्वचित् अनेकवचनांही बोलतात, उदाह०—'बाजारांत दोन चार प्रकारचीं तुपें आलीं आहेत,' 'यंदा तीळ पिकल्या नाहीं, व नारळाचाहि नाश आला, ह्मणोन तिळेल, खोबरेल, हीं तेलें महाग होतील; 'बाजारांत दोन तीन दराचीं मोनीं आहेत,' अशाहि कोणीं क्वचित् बोलतात.

नियम १९.

६९८ जर अनेक नामांस एकच विभक्ति लावायाची आहे, तर ती त्या सर्वांस पृथक् पृथक् लावावी हें बरें; जर असें नकलें, तर त्यांच्या शेवटीं हा या सर्वनामाची योजना करून त्यास लावावी; जसें—'तुझीं जेवूं नका' पण सुपारीस, पानास, आणि नारळास तर चिंता नाहीं,' 'रामा, गोपाळा, यांस धरून आण,' कृष्णी, वेणू, आणि माळू, यांची ही खेळायाची वाहुली आहे,' 'मुंबई, दिल्ली, मद्रास, यांहून कलकत्ता शहर मोठें आहे.'

(अ) त्या नामांची जरीं प्रथमा विभक्ति असली नरीं त्या पुढें हा अथवा असा या सर्वनामांचा प्रयोग

करितात; जसें—‘रामा, गोपाळा, आणि दाजी, हे अ० असें तेथें गेले,’ ‘हत्ती, घोडे, व बैल, यांस चारा नाहीं.’

(आ) जो वर विभक्ती विषयां नियम सांगितला तोच शब्दयोगी अव्ययां विषयांही लागू पडतो; जसें—‘रामा, मन्त्री, गोपाळा, आणि मनी, यां पेशां लक्ष्मण आणि शिवराम यांज वर चापाची प्रीति अधिक आहे,’ ‘घोडा, बैल, गाढव, या तिघां वर जितकें ओंझें त्याद्विं तितकें एक उंट घेतें.’

(इ) जर एकादें नाम फारसें प्रसिद्ध नसलें, अथवा फार लांब असलें, तर मगही भाषेत त्यास विभक्ति अथवा शब्दयोगी अव्यय नलावितां त्याज पुढें हा या सर्वनामाची योजना करितात; तेव्हां त्याचें लिंगवचन, पुढें जर जातिवाचक शब्द असला, तर त्याच्या अनुरोधानें असतें; जसें ‘महम्मद जलालुद्दीन याणें त्याकाळां फौजेस कुमक केली,’ ‘क्रिस्टाफर कोलंबस या कडून अमेरिका खंडाचा शोध लागला,’ ‘मॅट्थीय्स्वर्ग ही रूम देशाची राजधानी,’ ‘औरंगजेब हा शहाजहान बादशाह याचा पुत्र,’ ‘द्रौपदी ही द्रुपदाची कन्या,’ इ०.

प्रथमा विभक्ति असतां हा याचा प्रयोग केवळ स्वेच्छे वर आहे; जसें—‘रामा माझा चाकर,’ अ० ‘रामा हा माझा चाकर,’ ‘माझी मुलगी मंगुणा तेथें होती,’ अ०, ‘माझी मुलगी मंगुणा ही तेथें होती,’ ‘माझा चाकर रामा मोठा विश्वासु आहे,’ अ०, ‘माझा चाकर रामा हा मोठा विश्वासु आहे.’

(ई) स्थलवाचक शब्दास पंचमी आणि सप्तमी विभक्ति नलावितां क्वचित् त्या पुढें एथून, एथें, या अव्ययांचा प्रयोग करितात; जसें—‘तो कोरेगांव एथून

निघून झांसीस गेला,' 'नंतर तो हिंदुस्तान एथें जाण्या-
स निघाला,' इ०.

नियम २०.

६५९ ज्या नामांशीं अथवा सर्वनामांशीं शब्दयोगी
अव्ययाचा अन्वय असतो, त्या नामांचें अथवा सर्व
नामांचें, त्या शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें सामान्यरूप
होतें; जसें—झाडा खालीं, डोंगरा वर, त्या पुढें इ०.

जर दोन तीन नामां पुढें शब्दयोगी अव्यय लावायाचें
असलें, तर त्यांचीं निरनिराळीं सामान्यरूपें न करितां पुढें
हा किंवा असा या सर्वनामाचा योग करून त्याच्या
सामान्यरूपा पुढें तें अव्यय लिहावें; जसें—'त्याणें बैल,
घोडा, उंट, यां वर ओझे लादलें,' 'चोर, चहाड, ल-
बाड, व्यसनी, अशां बराबर व्यवहार ठेवूं नये.'

नियम २१.

६६० नामांचें, विशेषणांचें, आणि विशेषणरूप सर्व-
नामादि शब्दांचें, जें सामान्यरूप व्हावयाचें, तें पुढ-
ल्या शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें, अथवा सविभ-
क्तिक, सशब्दयोगिक, आणि सामान्यरूपी अशा विकृत
विशेष्याच्या योगानें होतें; जसें—घरा पुढें, गांवा समोर,
तुझ्या कडे; उ०—'एका शिपायानें दोघां मनुष्यांस ध-
रिलें;' 'शहाण्या पुत्रा वर चांगल्या बापाची प्रीति अ-
सत्ये,' 'भल्या स्त्रियेनें द्वाड स्त्रियांच्या वाऱ्यासहि उभें
राहूं नये,' 'माझ्या फडताळाच्या समोरच्या कोना-
ड्यांतल्या बटव्या मध्यें पुढी आहे ती आण.'

आकारान्त विशेषणासच सामान्यरूप असतें, या
विषयीं पहा—पृ० १४३, नि० ३४९ वा.

हें पूर्वोक्त विशेषण वाक्यांत कितीहि दूर असलें

तथापि त्याचें विशेष्य जर वर सांगितल्या प्रमाणें विष्कृत होण्यास प्रवण आहे, तर त्याचें सामान्यरूपच असलें पाहिजे; जसें—‘त्या परमप्रतापी, शौर्योदार्याद्यनेकगुणयुक्त, परमदेदीप्यमान, अशा अवंतीच्या राजपुत्रानें,’ इ०.

आकारान्त विशेषणाचीं रूपे विशेष्याच्या योगानें दोन प्रकारचीं विकृत होतात; कोणी बऱ्या मनुष्यानें ध्वणतात, कोणी बरे मनुष्यानें ध्वणतात; कोणी भल्या बायकोस ध्वणतात, कोणी भले बायकोस ध्वणतात; परंतु केवळ व्याकरणरीतीनें पाहिले तर बरा, भला, इत्यादि आकारान्त विशेषणाचीं सामान्यरूपे बऱ्या, भल्या, अर्शाच होतात. ध्वणोन विशेष्याच्या नियमावर काहीं घोरण न ठेवितां हीं विभक्तिसामान्यरूपे योगाचीं हे वरें. या विषयीं विस्तारपूर्वक उपपादन केलें आहे तें पहा—पृ० १४३, नि० ३५० वा. वर सांगितलें या वरून पट्यंतसामान्यरूपाचा नियम असाच समजावा.

नियम २२.

६६१ क्रियेचा शक्यभेद असतां कर्त्ता सविकरण-तृतीयान्त असावा; अथवा, चतुर्थ्यन्त असावा, जसें—‘माझ्यानें अ० मला तें काम करवत नाही,’ ‘तुझ्यानें अ० तुला तेथें जाववें,’ ‘आमच्यानें अ० आम्हांला तितकी दक्षिणा देवळी असती तर आम्हांहि दिली असती,’ ‘देवादिकांच्यांनीं जें झालें नाही, तें तुझां मनुष्यांच्यांनीं कसें करवेल,’ इ०. [हा नियम वादास्पद असून माझ्या मते निरसनीय आहे, पहा पृ० १६९, नि० ४१०.]

हें स्थळ मोठें वादाचें आहे. ‘माझ्यानें अथवा मला तें काम करवत नाही,’ इत्यादि वाक्यांत माझ्यानें आणि मला हा कर्त्ता, काम हें कर्म, आणि करवत नाही, हें सकर्मक क्रियापद मानून सर्वत्र सर्व निर्वाह करितात; व असा निर्वाह करण्यास

काहींसा संस्कृत भाषेचा आधारहि आहे असें मानितात. तथापि भाषेच्या रहस्या वर दृष्टि देऊन पाहिलें असतां, अथवा अर्थाचा सूक्ष्म विचार केला असतां, माझ्या विचारास हें मत प्रशस्त दिसत नाही. माझ्या बुद्धीस असें येतें कीं, क्रियेस शक्यभेदाच्या रूपांत आणिलें म्हणजे तिच्या ठायीं अकर्मकत्वाची उपलब्धि होत्ये;—‘माझ्यानें अ० मला तें काम करवत नाही,’ एथें सूक्ष्म दृष्टीनें पाहिलें असतां काम हा कर्ता, आणि करवत नाही हें क्रियापद होय; माझ्यानें ही कर्तरितृतीया नव्हे. यास या भाषेचा निबंधच मोठें प्रमाण आहे; पहा; इतर सर्व ठिकाणीं कर्तरितृतीया असतां म्यां, त्वां, त्यानें, अशीं तृतीयेचीं नियमित रूपें होतात; आणि हा शक्यरूप भेद होतांच माझ्यानें, तुझ्यानें, त्याच्यानें, देवादिकांच्यानीं, इ० अशीं सविकरण-तृतीयेचीं रूपें, ज्यांचा इतर प्रसंगीं कधींहि प्रयोग होत नाही, तीं या अवसरीं अपरिचित आगंतुका सारखीं येऊन बसतात. जर करवतें इ० शक्यभेदाच्या रूपाचा मीं हाच वस्तुतः कर्ता असता, तर जसें—‘म्यां केलें’ ‘त्वां देवविलें’ इ० सकर्मक क्रिया असतां म्यां, त्वां, इ० तृतीयेचीं नियमित रूपें प्रयोजिलीं जातात, तशीं तींच शक्यभेदीं सकर्मक क्रियापद असतां कां जात नाहीत? म्हणजे ‘म्यां तें काम करवले,’ ‘त्यानें तें पुस्तक लिहवचलें’ असें कां होत नाही! तेव्हां म्यां च्या स्थानीं व्यापेक्षां माझ्यानें असें विलक्षण रूप होतें, अथवा मला असें चतुर्थीचें रूप होतें, व्यापेक्षां मराठी भाषेच्या मते माझ्यानें हा कर्ता नव्हे, असें स्पष्ट दिसतें. आणखी, जितकीं शक्यभेदाच्या रूपांत आणिलेलीं क्रियापदे तितक्यांच्या वर्तमान काळाचीं आणि भविष्य काळाचीं रूपें अकर्मक क्रियापदांच्या नियमास अनुसरून असतात; हें एक शक्यभेदीं क्रियापद अकर्मक असतें यास मोठें प्रमाण होय. जसें—‘त्याच्यानें तें काम करावतें अथवा करवील,’ अशी इतर सकर्मक

धातूंच्या नियमां प्रमाणें रूपें होत नाहींत; परंतु अकर्मक धा-
तूच्या नियमां प्रमाणें- 'व्याच्यानें तें काम करवतें, अथवा
करवेल,' अशीं रूपें होतात. 'माझ्यानें तें काम करवतें,' म्ह-
णजे, 'मीं जो त्या मददद्वारा, अथवा, साधनरूप जो मीं त्या मज
करवीं, तें काम करवतें ह्मणजे केले जातें' असा, या वाक्याचा
अर्थ होतो; म्हणोन माझ्या विचारास असें येतं कीं, 'माझ्यानें
अ० मला तें काम करवतें' इ० वाक्यांत माझ्यानें व्यास
कर्णी तृतीया करून, अथवा मला ही चतुर्थी करून, काम
हें या वाक्यांत करवतें या क्रियापदाचा कर्ता मानावें; तसेंच.-
'माझ्यानें अ० मला धांवतें,' इ० मूळच्या अकर्मकधातू वरून
शक्य भेदाच्या रूपाचा प्रयोग असतां व्यास भावकर्तारि क्रियापद
मानावें, हें बरें दिसतें.

परंतु ज्या पेक्षां हें केवळ नवीन मत होय, आणि आज
पविर्तो सर्वत्र 'माझ्यानें अ० मला तें काम करवतें' इ० स्थळीं
माझ्यानें अ० मला यास कर्ता मानून काम हें करवतें
या क्रियापदाचें कर्म मानण्याचा परिपाठ पडला आहे, व 'म-
या तत्कार्यं क्रियते, इ० संस्कृत वाक्यास अनुसरून हें वाक्य
आहे असें सर्व आंतून सूक्ष्म विचार न करितां मानितात, [का-
रण, संस्कृतांत मया या तृतीयान्त रूपास माझ्यानें अशा सार-
खा कांहीं नवा विकार झाल्याचें दिसत नाहीं,] व्यतिरिक्त एथें मला
विशेष आडवें येतां कामा नये. परंतु मी आपलें मन वर स्पष्ट
उपपादून दाखविलें आहे.

नियम २३.

६६२ लाप्रत्ययान्त भूतकालवाचक क्रियापदां पुढें
तोंच हा सावधारण शब्द असतां, लाप्रत्ययाचा लोप
होतो, आणि तों या अव्ययास तां आदेश होतो; अ-
सें—'धन्यानें हाक मारतांच चाकर उठला,' 'एकानें

आंब्यास हात लावतांच त्या वर सर्वांची उडी पडली,
 'त्याणें पिश्वींत हात घालतांच त्यास मोहोर सांपडली,
 'राजानें आज्ञा करतांच सर्व धांवले,' इ०.

हे स्थळ मोठें विचारणीय आहे. हीं जीं वर उदाहरणें सांगितलीं त्यां विषयीं जर चांगला खोल विचार नकेला तर त्यांतील मारतां, लावतां, घालतां, करतां, हीं प्रथमदर्शनीं तांप्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधितें अशीं दिसतात; परंतु अमळ विचार केला असतां लागलेंच ध्यानास येतें कीं हीं या प्रकारचीं धातुसाधितें नव्हत; जर हीं वर्तमानकालवाचक धातुसाधितें म्हणावीं, तर यांस तृतीयान्त कर्ता आहे; व यांपासून वर्तमानकालाचाही स्पष्ट बोध होत नाही; यांपासून भूतकाल ध्वनिव होतो; आतां जर भूतकालवाचक क्रियापदें मानावीं, तर तांप्रत्ययान्त धातुसाधितें कदापि भूतकालवाचक असत नाहीत; तेव्हां ही दुर्निवार अडचण येऊन पडत्ये; इच्या दूरीकरणास वर जो नियम सांगितला त्या शिवाय दुसरी सयुक्तिक कल्पना मला दिसत नाही. 'धन्यानें हाक मारतांच,' 'एकानें आंब्यास हात लावतांच,' 'त्याणें पिश्वींत हात घालतांच' राजानें आज्ञा करतांच,' म्हणजे-हाक मारिली तोंच; हात लावला तोंच; हात घातला तोंच; आज्ञा केली तोंच; यांत तोंच या सावधारण शब्दाच्या योगानें- मारली, लावला, यांतील ला प्रत्ययाचा लोप होऊन मार, लाव, हीं रूपें अवशिष्ट राहिलीं, आणि तोंच यांतील तोंच्या स्थानीं तां आदेश होऊन-मारतांच, लावतांच, अशीं रूपें झालीं आहेत असें दिसतें. घालतांच, करतांच, यांतहि हाच नियम उमगतो; पहा,- तोंच याच्या योगानें घातला, केली, यांतल्या लाप्रत्ययाचा लोप झाला असतां तन्निमित्त बें घाळ, कर, या धातूंस घात, के, एतद्देशरूप कार्य, त्याचाहि नश होऊन-घात, कर, हीं जीं मूळचीं रूपें तींच राहिलीं; कारण-निमित्तभावे नैमित्तिकस्याप्य-

भावः-द्वणजे निमित्ताचा नाश झाला असता नैमित्तिक कार्या-
चाहि नाश होतो, असा न्याय आहे; तेव्हा-घाल, कर, अशीं
मूळचीं अंगे अवशिष्ट राहून-घालतांच, करतांच, अशीं रूपे
झालीं असें समजावें.

या खेपेस या नियमा वर आणखी विचार केल्यानें मला
असें दिमून येतें कीं-मारतांच, लावतांच, घालतांच,
करतांच, हीं मूळचीं मारी तोंच, लावी तोंच, घाली तोंच,
करी तोंच, या दोन्ही पदांचीं संक्षिप्त रूपे होत. मारी, लावी,
घाली, करी, इ० हीं ग्रंथभाषेतलीं भूतकाळाचीं रूपे जा-
णावीं. मारतांच, म्ह० मारी इतक्यांत, मारी न्याच क्षणीं, इ०
असा अर्थ करावा, परंतु असें मानल्यावर 'धन्यानें हाक मा-
रताच चाकर उठला,' इत्यादि स्थळीं धन्यानें इ० तृतीयान्त
कर्ता न करितां प्रथमांत कर्ता केला पाहिजे. म्हणजे 'धनी हाक
मारितांच चाकर उठला,' असा बोलण्याचा व लिहिण्याचा
शुद्ध प्रघात घातला पाहिजे. तो घातल्या वर अशाच बोलण्याचा
व लिहिण्याची रूढि जेव्हा पडून जाईल, तेव्हा वरल्या कलमान
दर्शविल्या कल्पनेची विशेष अपेक्षा राहणार नाही.

परंतु सांप्रत अशा स्थळीं तृतीयान्त कर्ता विशेषकरून आ-
ढळतो, द्वणोन हा इतका पाळहाळ करण्याचें अगत्य पडलें असें
वाचकांनीं समजलें पाहिजे.

नियम २४ .

६६३ समासघटित शब्दांत, मध्येच उभयान्वयी
अव्ययें आणून, त्यांतील एका पदाचा अन्वय, या
अव्ययानें निराळीं पडलीं जीं पदे अ० शब्द, त्यांशीं
लावूं नये; जसें—'सन्मार्ग, आणि सद्धर्मप्रवर्तक जे
आचार्य,' हा वाक्यांश—'सन्मार्गसद्धर्मप्रवर्तक जे
आचार्य,' अथवा,—सन्मार्गप्रवर्तक आणि सद्धर्म-

वर्तक जे आचार्य,' असा पाहिजे; अथवा—'सन्मार्ग आणि सद्धर्म यांचे प्रवर्तक जे आचार्य,' असा पाहिजे; कारण, मूळच्या वाक्यांत आणि हें उभयान्वयी अव्यय मध्ये आल्या मुळें सद्धर्मप्रवर्तक या समासघटित शब्दांतील प्रवर्तक या पदाचा अन्वय मागल्या सन्मार्ग या शब्दार्शी होत नाही.

[अ] ज्ञापक, वाचक, बोधक, सूचक, दर्शक, विशिष्ट, पूर्वक, इत्यादि प्रकारचे शब्द, वाक्यांत अनेक शब्दांमजोडायचे असतां मर्वांम पृथक् पृथक् नजोडितां, अथवा, उभयान्वयी अव्यय मध्ये आणून शेवटल्या शब्दास नजोडितां, त्या सर्व शब्दांच्या पुढें हा किं० असा या सर्वनामाचा योग करून, त्या शब्दांतून जी ज्याम अनुकूल विभक्ति असेल तींत तें सर्वनाम आणून, त्यार्शी हे शब्द जोडावे, हा उत्तम पक्ष. समयविशेषी जर ते दोन शब्द असले तर यांतून एकेका शब्दार्शी हे शब्द पृथक् पृथक् जोडिले असतां, अथवा, ते एका योग्यतेचे प्रौढ संस्कृत शब्द दोहों पेक्षां अधिक असले तरी त्यांस समासांत आणून मग त्यांर्शी हे शब्द जोडिले असतां, चिंता नाही; परंतु तिहीं पेक्षां अधिक शब्द असतां वर नियम सांगितला तोच चालवावा हें उत्तम. उदाह०— 'संबंध अथवा अधिकरणवाचक,' अशी योजना करूं नये;—'संबंधवाचक अथवा अधिकरणवाचक,' अशी योजना करावी, 'अथवा संबंध अथवा अधिकरण यांचे वाचक,' अशी योजना करावी. मध्ये पक्षांतरबोधक अव्यय नसून समुच्चयार्थक असल्यास—'संबंधाधिकरणवाचक अशीहि योजना करावी. परंतु पहिल्या उदाहरणांत जी योजना दाखविली ती केवळ अशुद्ध जा-

णावी. तसैंच—‘काम, क्रोध, मोह, आणि मत्सरप्रेरित जीं जीं कमें,’ ही योजना अशुद्ध जाणावी. ‘कामक्रोध-मोहमत्सरप्रेरित जीं जीं कमें,’ अशी योजना अमावी; अथवा,—‘काम, क्रोध, मोह, आणि मत्सर,’ यांनीं प्रेरित जीं जीं कमें,’ अशी शुद्ध मराठी योजना अमावी. ‘सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रताविशिष्ट पुरुष कोणत्याहि कुळांत जन्मलेला अमला, तथापि तो प्रीतीम पात्र होतो,’ ही शब्दयोजना अशुद्ध जाणावी. ‘सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रता, येणेंकरूनविशिष्टपुरुष इ०,’ अथवा,—‘सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रता, यांतून कोणत्याही गुणानें विशिष्ट पुरुष इ०,’ अशी पदयोजना अमावी. ‘आदर, स्नेह, आणि नम्रतापूर्वक जें भाषण,’ अशी योजना अमूं नये;—‘आदर, स्नेह, आणि नम्रता, एतत्पूर्वक जें भाषण,’ अथवा, ‘आदरस्नेहनम्रतापूर्वक जें भाषण,’ अशी योजना अमावी.

नियम २५.

६६४ रूढीति अमल्या गिमाच बहुता प्राकृत आणि संस्कृत शब्दांचा परस्परगंशी समास करूं नये: ‘वग्प्रवेश,’ ‘ग्रामप्रदक्षिणा,’ ‘हस्तीचर्म,’ ‘टोळउंदीरअग्निउद्रव,’ ‘श्यामरक्तवर्ण,’ ‘आम्बकटुग्वारटअपव,’ ‘दालतरवारवंदूकवाणादि शस्त्रें,’ इ० अमा संस्कृत आणि प्राकृत शब्दांचा विजातीय संकर कदापि करूं नये: हा शब्द—‘गृहप्रवेश,’ ‘ग्रामप्रदक्षिणा,’ ‘हस्तिचर्म,’ अ० ‘गजचर्म,’ ‘टोळ, उंदीर, अग्नि, यांचा उपद्रव,’ अ०, ‘शल्यमूषकाग्न्युपद्रव,’ काळा आणि तांबडा रंग,’ अ०, ‘श्यामरक्तवर्ण,’ ‘आंबट, कटू, आणि ग्वारट असें औ-

षध,' अ०, 'आम्लकटुक्षारौषध;' 'ढाल, तरवार, बंदूक, बाण, आदिकरून शस्त्रे;—असे असले पाहिजेत.

राज्यकारभार, बायकोमनुष्य, बापजन्मी, गांवदेवी, पायमार्ग, मालधनी, राजदरबार, राजवाडा, अंगमर्दाई, इत्यादीनेक शब्द रूढीत आल्यामुळे त्या वर आतां दुःसह विजार्तीयसंकरवाची छाया मारत नाही. हे, आणि यांच्या कोंटोंतले शतशः आणखी शब्द, आतां कर्णास सुसह झाले आहेत; ह्मणोन वरल्या नियमांत जो निषेध सांगितला आहे तो प्रगा रूढीत आलेल्या शब्दां विषयी लागू होत नाही.

नियम २६.

६६५ वाक्यांत शब्दांची मार्गे पुढें योजना करा-याची ती ज्या ज्या शब्दांशीं ज्या ज्या शब्दांचे यथार्थ अन्वय ह्मणजे संबंध असतात, त्या त्या प्रमाणें करावी; ह्मणजे, पूर्ण अथवा मुख्य वाक्यांत प्रथम कर्ता, त्या पुढें जर कर्म असलें तर कर्म, आणि शेवटीं क्रियापद, असा अनुक्रम असावा. उदाहरणें—'रामा चालतो,' या पूर्ण वाक्यांत रामा हें कर्तृपद पहिलें येतें, आणि त्याच्या पुढें त्याचें क्रियापद. 'गणू पोथी लिहितो,' यांत गणू हा कर्ता, पोथी हें कर्म, आणि लिहितो हें क्रियापद. 'गोदेनें आपली साडी नदी वर धुवायाम नेली,' या वाक्यांतहि असाच कर्ता, कर्म, आणि क्रियापद, यांचा अनुक्रम आहे, ह्मणजे गोदेनें हा प्रथम कर्ता, त्याच्या पुढें साडी हें कर्म, आणि शेवटीं नेली हें भूतकालवाचक क्रियापद.

माझ्या शेजाऱ्याचा मुलगा रामा उद्यां मला वाळुके-श्वरें यात्रेंत खेळ घेऊन देईल,' यांतहि तसाच अनुक्रम जाणावा.

[अ] आतां कोठें बोलणाराच्या मनांत ज्या शब्दावर नेट देऊन बोलायाचें असतें तेथें तो आपला सावधारण शब्द पहिला आणितो; परंतु तसा आणिल्यानें तो बोलणारा आपल्या मनांतील दुमरा गूढार्थ स्पष्ट न बोलतां कळवितो. उदाह०—‘पोथी गणू लिहितो.’ या वाक्यांत कर्मवाचक पोथी हा शब्द पहिला उच्चारल्यानें पोथी शिवाय दुमरा कर्म दुमरा कोणी करितो, ह्मणजे ‘गमा पत्र लिहितो,’ अथवा ‘पत्रावळी लावितो,’ असा अर्थ ध्वनित होतो. ‘आपली माडी नदी वर धुयाम गोदेनें नेली,’ असें ह्मटलें असतां—‘तूं आपली माडी अथवा लुगडें जेथें धुवायाचें अमेळ तेथें धू, अथवा हवें तमें कर,’ असा बोलणाराच्या ह्मणण्याचा कळ दिसून येतो.

नियम २७.

६६६ विशेषण अथवा विशेषणरूप ह्मणजे कोणत्याहि गुणाचे अथवा प्रकाराचे वाचक जे शब्द ते त्यांच्याच विशेष्यांच्या मागे असावेत; ह्मणजे विशेषण पहिलें, आणि त्याचें विशेष्य त्याच्या पुढें, असा अनुक्रम वाक्यांत असावा. उदाहरणें—‘तो पांढरें पागोटें घालितो,’ ‘ती काल काळी चंद्रकाळ नेमली होती,’ ‘मी उद्यां आपल्या अरबी बोट्यावर बसेन,’ ‘अशा विद्वान् मनुष्यानें जर त्या नव्या शाळेंचें काम आम्हेंचें चालविलें, तर विद्यार्थी लौकर तयार होतील,’ या माझ्या वाक्यांत गुणवाचक शब्द पहिले येऊन त्यां मागून त्यांचा विशेष्य आला आहेत.

[अ] जेव्हां त्या त्या गुणांचें विधान करायाचें असतें, ह्मणजे त्या त्या गुणाच्या संबंधाच कांहीं विशेषकरून सांगायचें असतें, तेव्हां विशेषण विशेष्य

यांचा उलटा क्रम होतो, ह्मणजे पहिलें विशेष्य आणि मागून त्याचें विशेषण येतें. उदाह०—‘त्या मुलाची टोपी आज लाल होती,’ एथें वक्त्याच्या मनांत टोपीचा लालपणा मुख्यत्वे सांगायचा आहे, असें दिसतें; तसेंच—‘तो घोडा अरबी आहे,’ ‘ते आंबे दोन दिवसांनीं पिवळे जई होतील,’ ‘संन्याशांना आपलीं वस्त्रें भगवीं केलीं पाहिजेत,’ इ० आणखी उदाहरणें.

नियम २८.

६६७ वाक्यांत संबंधी सनाम प्रथम येऊन तदनंतर त्याचें प्रतिसंबंधी जें दर्शक सर्वनाम असेल तें यावें. उदाहरणें—‘ज्याणें मला काल मारिलें तो हा पोरगा आहे,’ यांत ज्याणें हें संबंधी सर्वनाम पहिल्यानें येऊन मागून त्याचें प्रतिसंबंधी त्याणें हें दर्शक सर्वनाम आलें आहे. ‘जी पहावी ती दुधाळ गाई,’ ‘त्या रानांत जें पांखरूं पहाल तें बहुधा तुझांम काळें सांपडेल,’ ‘जो याचक जें जें जितकें मागे त्यास तो उदार राजा तें तें तितकें देई,’ ‘जसें कर्म करावें तसें त्याचें फळ भोगावें,’ इ०. आणखी उदाहरणें.

नियम २९.

६६८ पूर्ण अथवा मुख्य वाक्यांत, आणि त्यांतील गौण वाक्यांत, अथवा वाक्यांगांत, धातुसाधितें अथवा क्रियाविशेषणें प्रथम येऊन, पुढें शेवटीं त्याच वाक्यांतील अथवा गौण वाक्यांतील मुख्य जें क्रियापद असेल तें यावें. उदाह०—‘तो आतांच येऊन गेला,’ यांत आतांच हें येऊन या पूर्वकालवाचक धातुसाधिताचें क्रियाविशेषण त्याच्या आगोदर येऊन, नंतर येऊन हें

धातुसाधित आल्यावर शेवटीं गेला हें मुख्य क्रियापद आलें. तसेंच—‘तो गेला असल्यास मीहि जाईन,’ ‘त्याणें मला न कळवितां रामाच्या घरीं जाऊन आपलें पुस्तक त्यास नेऊन दिलें,’ ‘मी त्यास न सांगत अमतां त्याणें आपलें पागोटें रंगवायास दिलें’ इ० आणखी उदाहरणें.

नियम ३०.

६६९ वक्त्याच्या अथवा लिहिणाराच्या मनांत एका-
दा शब्द वाक्यांतील शब्दांच्या संदर्भांने स्पष्टममजाया जोगा
असला, अथवा उघड रीतीनें तो बोलून दाखवायाचा न-
सला, तर त्या शब्दाचा तो अध्याहार करितो, ह्मणजे
बोलून किंवा लिहून दाखवित नाही. उदाह०—‘म्यां जेव्हां
त्याच्या तोंडा वर लगावली, तेव्हां तो उगीच वमला;’
अर्थात् एथें ‘चपराक’ हा शब्द ममजाया जोगा असून
बोलणाराच्या मनांत तो गुप्त ठेवायाचा आहे, ह्मणोन
त्याणें त्याचा अध्याहार केला आहे. आणखी उदा-
हरणें—‘तो प्याला आहे त्याशीं बोलू नको,’ ‘त्याणें
ह्याची त्या वेळेस भली काढली,’ ‘उलटी सुट्टी केली,’
‘गोड करून खावें, मऊ करून निजावें,’ इ० या वाक्यांत
सर्व कर्मवाचक नामांचा अध्याहार समजला पाहिजे.

समयास ह्मणी, उवाण, अशा प्रकारच्या संक्षिप्त परंतु
सर्वांच्या नाहितीच्या अशा बोलण्यांत पुष्कळ शब्दांचा
अध्याहार केला असतो, आणि अशा ह्मणींचे यथास्थित अर्थ
लावायास पुष्कळ बाहेरचे शब्द आणावे लागतात तेव्हां
ते बसतात. उदाह०—‘गाईचें गेळीं आणि ह्मशीचे वेळीं
दूध काढलें ह्मणजे बरें;’—एथें ‘गाईचे गेळीं,’ ह्मणजे
गाई ग्राह्यांत येतांच तिचे खूर पसरून त्याची गेळ दि-
सत्ये त्या वेळीं, आणि, ‘ह्मशीचे वेळीं’ ह्मणजे तिचा

दूध काढण्याचा जो नेमलेला वेळ असतो त्या वेळीं, अंशी बाहेरच्या शब्दांची पुरवणी केली पाहिजे, तेव्हांच अर्थ यथास्थित वसतो.

हे वर सांगितलेले सर्व नियम फार उपयोगी आहेत, यांज वर शिकणाराचें फार लक्ष असावें. या नियमांस आणखी गौणनियम व बाधकेंहि पुष्कळ आहेत, त्यांच्या विचारांत पडलें असतां ग्रंथविस्तार फार होईल, ह्मणोन या प्रसंगी इतकेंच सांगतों कीं, आपल्या अभिप्रायानुरूप वाक्यरचना करण्याचें ज्यास अगत्य वाटत असेल, त्याणें या नियमां वर मुख्यत्वेकरून लक्ष द्यावें.

याप्रमाणे वाक्यरचने संबंधी जे कित्येक मुख्य नियम प्रसंगी सुचले त्यांचा म्यां एथें उपन्यास केला आहे.

खंड ७.

लेखनपद्धती.

६७० मराठी भाषेंत गद्यात्मक ग्रंथ लिहिण्याची विशेष प्रवृत्ति नव्हती. महाराष्ट्र देशांत जे जे ग्रंथकार आणि कवि झाले त्यानीं ओंव्या, श्लोक, आर्या, अभंग, पदे, सवाया, कटिबंध, साख्या, लावण्या, इत्याद्यनेक प्रकारचे छंद बांधून पद्यात्मक ग्रंथ पुष्कळ लिहून ठेविले आहेत. परंतु पूर्वोक्तप्रकारें ग्रंथ लिहिण्याची अलिकडेस नूतन प्रवृत्ति पडली आहे; आणि मागल्या चाळीस पन्नास वर्षांत जितके व्हावे तितके तर नाहींत, परंतु बरेच ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत, व पुढें उत्तरोत्तर अधिकाधिक होत जातील असा संभवहि होतो. ह्मणोन या ग्रंथाच्या शेवटीं लेखनपद्धती विषयीं कांहीं उपयुक्त नियम सांगणें आवश्यक आहे; कारण, मराठी लि-

हिण्यांत अद्यापि अव्यवस्था फार आढळत्ये; ती मोडून जाऊन सर्वांची लेखनपद्धति सारखी करण्या विषयी प्रयत्न करणे फार इष्ट आहे.

१ पंक्तीत शब्द तोडून निरनिराळे लिहावे.

२ समासघटित शब्द एक जाणून एका पंक्तीत अव्यवहित असावे; ह्मणजे, ज्या शब्दांचा समास होतो ते पंक्तीत तोडून लिहू नयेत; जसे—विटीदांडू, काळमांजर, तांबडमाती, भक्तवत्सल, सर्वगुणैकरत्नाकर, अखंडलक्ष्म्यलंकृतराजैश्वर्याविराजित, इ०.

३ विभक्त्यंत शब्दां प्रमाणें सामान्यरूपाहि तोडून निराळें लिहावे; जसे—बऱ्या मनुष्यानें, आडाच्या दाहळी वर, मज जवळ, त्या पुढें, मज तडून, तार्वा वाहेर इ०.

बहुधा सर्वत्र सामान्यरूप पुढल्या शब्दयोगी अव्ययाशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ अद्यापि मोडत नाही हे थोडे आश्चर्यासारखें मला दिसतें. परंतु या व्याकरणाच्या नियमानुरूप, संबोधना प्रमाणें सामान्यरूप हे एक विभक्त्यें नवें रूप मानिलें आहे, ह्मणोन त्यास हा नियम मान्य असत, त्यानें बरीच नियमास अनुसरवें हे बरे आहे. सामान्या आणि विशेषणाच्या सामान्यरूपा पासून शब्दयोगी अव्ययें, व अशी सामान्यरूपें ज्या इतर सारखें, उलट, सन्मुख, इत्यादि किंवा एक शब्दांच्या योगानें होतात असे शब्द, निराळे काढून दाखवणें इष्ट असून तसें लेखक करित नाहीं, याचें कारण मला अगदी समजत नाहीं.

जर सविभक्तिक विशेष्याच्या योगानें जें विशेषणाचें सामान्यरूप होतें तें त्या विशेष्याशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ दिसत नाहीं, तर मग शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें जें सामान्यरूप होतें तेंच त्या अव्ययाशीं जोडून लिहिण्यास त्याचा विशेष

हेतुं कोणता, तो माझ्या ध्यानांत येत नाही. जर, 'बहिऱ्याभिकंभटानें,' अथवा मानकाप्यामांगाचा,' असें कोणी जोडून लिहित नाहीत, बहिऱ्या भिकंभटानें' अथवा, 'मानकाप्या मांगाचा' असें तोडूनच लिहितात; तर मग 'मजकडून' 'डोंगरासमोर,' अशाच ठिकाणींही सामान्य रूपें जोडून का लिहावीं, या पूर्वपक्षाचें यथास्थित समाधान झाल्या शिवाय या नियमास अनुसरणें आवश्यक आहे. अस्तु, एथें सद्यः तर विकल्प आहे; परंतु हा विकल्प दूर करून सर्वांची लिहिण्याची एक पद्धति पडली असतां बरें आहे.

४ 'च, हि, ना, हीं जीं एकाक्षरी शुद्ध शब्दयोगी अव्ययें तीं तोडून लिहूं नयेत; ज्या शब्दांशीं यांचा योग असतो त्यांशीं जोडून लिहावीं; जसें—'चतुष्पदांत हत्तीमच सोंड आढळत्ये,' 'तूहि ये,' 'तीं तेथें जात्येनाः' इ०.

५ तृतीया विभक्त्यर्थदर्शक जें करून हें शब्द योगी अव्यय, तें तृतीयान्त शब्दांशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ पडला आहे, तो वाडगा नाही; कारण, त्या अव्यया सुद्धां तीं सारीं तृतीयेचींच रूपें होतात; जसें—तेणेंकरून, बाणेंकरून, त्यांहींकरून, यांहींकरून, शस्त्रांनींकरून, इ०.

६ तसाच अपादानार्थी पासून हें अव्ययहि जोडून लिहिण्याचा परिपाठ पडला आहे तोहि वर सांगितल्या कारणानें मला वाडगा दिसत नाही.

७ वाक्यां मध्ये जे सावधारण व सांकेतिक शब्द असतील, ह्मणजे ज्या शब्दां कडेम वाचणाराचें लक्ष विशेष अमावें असा लिहिणाराचा अभिप्राय असेल, ते शब्द चालत्या अक्षरांहून कांहीं भिन्न तऱ्हेनें लिहवावे, जसें—'बहुधा सामू आदिकरून शब्दांचीं सामवेला

सासवेस, अशीं रूपें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे.

८ असा, अहो, अरे, अगे, हे शब्द इतर शब्दां-
शीं जुळून लिहिले असतां, यांतील अचा लोप होतो;
जसें—‘तो जातोसा दिसतो,’ ‘ती आजारीशी दिमत्ये,’
‘गडेहो तुझीं अमें करूं नका,’ ‘भवरे तरा बापहो,’
‘बाईगे माझा धंदा,’ इ०.

९ या भाषेत किं-कीं, हि-ही, हीं अव्ययें लिहिण्या-
त अद्यापि एक नियम बसत नाही; कोणी न्हस्व आणि
कोणी दीर्घ लिहितात. परंतु मला वाटतें जेथें बोलणा-
राचा आशय अर्थान्वयानें अथवा स्वेच्छेनें ज्या वर ने-
ट देऊन बोलायाचें नमेल तें अव्यय न्हस्व, आणि
ज्या वर तो देऊन बोलायाचें असेल तें दीर्घ लिहावें;
जसें—‘ती संख्या कोती किं जीम पांचानें गुणिलें
असतां वीस होतात,’ आणि ‘तो मांगतो कीं, जर तु-
झीं जाल तर माझे काम होईल;’ ‘त्याचेंहि काम झालें,’
आणि ‘तुझे तर काम झालेंच, पण त्याचेंही झालें,’ या
उदाहरणांत बोलणाराच्या मनांतील आशया प्रमाणें त्या
त्या शब्दां वर नेट निहाळे पडतात, आणि तसे तो न्हस्व
दीर्घ स्वरानें बोलतो असें दिसतें.

परंतु हा नियम स्वेच्छानुरूप आहे, म्हणून या विषयींचा
विचार माझ्या भावी पूरणिकेत काहीसा विस्तारानें केला आहे,
तो प्रसिद्ध झाल्यावर पहावा.

१० ण, न, म, या अनुनासिक वर्णां वर अनुना-
सिकाचें टिंब देणें तेंहि सद्यः स्वेच्छेवरच आहे. याचाहि
विचार माझ्या पूरणिकेत पहावा.

भाग १.

विरामचिन्हें.

६७१ अलिकडेस जे मराठी भाषेंत ग्रंथ झाले आहे-
त, व होताहेत, त्यांत इंग्लिश भाषतील ग्रंथांच्या नियमा
प्रमाणें विरामचिन्हें देण्याचा प्रघात पडून गेला आहे;
आणि वाक्यार्थ स्पष्ट होण्या करतां या चिन्हांचा उप-
योग फार आवश्यक आहे, यांत अगदीं संशय नाहीं;
ह्मणोन त्यां विपर्याये जे नियम आहेत ते एथें संक्षे-
परूपानें तरी सांगितले पाहिजेत. परंतु ते सांगायच्या
पूर्वीं तीं विरामचिन्हें दाखविणें इष्ट आहे.

विरामचिन्हें.

संज्ञा.

,	स्वल्प विराम.
;	अर्ध विराम.
:	अपूर्ण विराम.
.	पूर्ण विराम.
?	प्रश्नचिन्ह.
!	उद्गाराचिन्ह.
—	संयोगचिन्ह.
“ ”	अवतरणचिन्ह.
()	कौंस.

६७२ जें वाक्य सरळ आहे, ह्मणजे ज्यांत दुसरीं
वाक्यें अथवा वाक्यांगें नाहींत, त्यांत विरामचिन्हें लि-
हिण्याचें कांहीं प्रयोजन नाहीं. मात्र वाक्य संपल्या वर
पूर्णविरामाचें टिंब द्यावें लागतें. जसें—वाघ रानांत
असतो. गाई पेशां हस अधिक दूध देत्ये. राजा न्यायें-
करून प्रजेचें पालन करितो. या आपल्या महाराष्ट्र

देशांत व्याकरणरीतीने शुद्ध लिहिण्याची चाल आतां
आतां पडत चालली आहे.

स्वल्प विराम.

६७३ सरळ वाक्यांत जर मध्येच दुसरी वाक्ये अथवा
वाक्यांगे आली, तर त्या वाक्यांच्या अथवा वाक्यांगांच्या
पूर्वी व शेवटीं स्वल्प विराम दिले पाहिजेत; उदाह० -
'एक मुलगा, आपल्या आंघळ्या बापाम हातीं धरून,
भीक मागत होता.' 'मनुष्याने जर आपल्या मामर्थ्याचा
विचार न केला, आणि एकाद्या कार्यास हात घातला,
तर तो बहुधा फमल्या वांचून राहणार नाही.

यांत प्रथम उदाहरणांत —'एक मुलगा भीक मागत होता,' हे
सरळ व मुख्य वाक्य, यांत —'आपल्या बापास हातीं धरून,' हे
दुसरे अपूर्ण अथवा गौण वाक्य अथवा वाक्यांग मध्ये आले
आहे; तेव्हा याच्या आरंभी व शेवटीं स्वल्प विराम देऊन याम
निराळे पाडिले आहे. कोणी हे सर्व सरळ वाक्य मानिले, आणि
हे स्वल्प विराम न दिले, तरी विशेष बाध येतो असें नाही.
परंतु वाचणागस चांगल्या टापटिपेने वाचनां यावे क्षणीन ते
यावे हे बरे. याच प्रमाणे दुसरे उदाहरण जगावे.

(अ) जर वाक्यांत दोन तीन अथवा अधिक
कर्ते, अथवा कर्मे, अथवा धातुमाहिने, अथवा क्रियाप-
दे, अथवा कोणत्याहि एका जातीचे शब्द, एका पुढे
एक आले, तर त्यां मध्ये स्वल्प विराम देऊन ते शब्द
निरनिराळे दाखवावे; जसे—'गमा, हरी, गोपाळा,
यमुना, आणि तिचा बाप गोपाळशेट, इतकी मनुष्ये तेथे
जेवायास आली होती.' 'म्यां काळ एका वाडीत कुत्रा,
मांजर, आणि कोंबडा, यांस झुजतां पाहिले.' 'त्या मु-
लीस लिहितां, वाचतां, गातां, नाचतां, आणि शिवतां

येतें.' 'तो गेला, फसला, मेला, तरी मी त्याची गोष्ट मना वर घेणार नाहीं.' तो मोठा शहाणा, विचारी, आणि छिद्धान् पुरुष आहे.'

(आ) या प्रकारच्या दोहों शब्दां मध्ये जर उभयान्वयी अव्यय आलें, तर स्वल्प विरामाचें प्रयोजन लागत नाहीं. जसें—'बाळा आणि हरी जेवायाम बसले आहेत.' 'साळू आणि मनी फुलें आणायाम गेल्या.' 'तो बारीक परंतु सुवाच्य अक्षर लिहितो.' 'तो एथून तेथें जातो आणि तेथून एथें येतो.'

(इ) जर या उभयान्वयी अव्ययांच्या योगानें निरनिराळीं सरळ वाक्यें, अथवा वाक्यांगें पडत गेलीं, तर तीं दाखविण्या करतां स्वल्प विराम दिले पाहिजेत; जसें—'मीं तेथें गेलों, आणि तूं तेथें नमलास, तर मग मात्र कठीण.' 'इतका विलाप केला, परंतु त्यास दया आली नाहीं.' 'पृथ्वी निराधार आहे ह्मणतां, तर मग ती पडत कां नाहीं?' 'माझे सर्वस्व गेलें, किंबहुना प्राणाहि गेला, तथापि मीं असत्य बोलणार नाहीं.'

(ई) वाक्यारंभीं अथवा वाक्यांत कोठेहि संबोधन आलें, तर त्याच्या पुढें स्वल्प विराम देऊन त्यास निराळें दाखवावें; जसें—'देवा, मला क्षमा कर.' 'बाळा, तूं काल शाळेंत कां गेला नाहीस?' 'रावसाहेब, आपण मज वर ही इतकी दया करावी.' 'मी त्यास ह्मणालों, गड्या, तूं असें करूं नको.'

(उ) वाक्यांत एकाद्या शब्दा पुढें जर त्याचाच पर्यायशब्द आला, तर त्याच्या मागे व पुढें स्वल्प विराम देऊन तो पर्यायशब्द निराळा दाखवावा हें बरें; जसें—'मुसलमाणांचा पैगबर, महंमद, बाकी जन्मभूमि

मक्का.' 'मराठ्यांनीं त्या काळीं आपली मोठी भयंकर तोफ, महाकाळी, किल्ल्या वर चढविली.'

हा नियम सर्वत्र चालला असें नाहीं. 'माझा भाऊ विश्वनाथ, याम जर तूं पाहशील, तर तूं अधिक विस्मय करशील; असेंहि लिहिण्याचा प्रचार आढळतो.

(ऊ) जर हें अव्यय, किंवा कोणतेंहि संबंधी सर्वनाम, जर एकाद्या मोठ्या वाक्याच्या आरंभी असलें, तर अनुक्रमें त्याचें प्रतिसंबंधि जें तर हें अव्यय, किंवा पुरुषवाचक सर्वनाम, अथवा दर्शक सर्वनाम, यांच्या मार्गे स्वल्प विरामचिन्ह आदलें पाहिजे; जसें—'या प्रकरणांत जर तुझी मला वेळ देत नाहीं, तर मग तूझी आपलें संभाळा.' 'ज्या घोड्या वर काळ मीं स्वार झालों होतो, तोच आज घेऊन ये.' 'जशी त्याणें आपल्या भावाची अवस्था केही, तशीच तो तुमची करील.'

(ऋ) त्यांच वाक्य असून जर त्यांत वर्तमानकाल-वाचक, भूतकालवाचक, पूर्वकालवाचक, अथवा विधिवचक धातूमाधेनें आलीं, तर त्यां पुढें स्वल्प विराम द्यावा हें बरें; जसें—'शिवाजी आपल्या बगोबर दया हजार स्वार घेऊन नर्मदा उतरून असतां, त्याची आणि औरंगजेबाच्या स्वारीची गांठ पडली.' 'त्याणें पुण्यास जाऊन, आपणा करतां दरबारांत शक्ती मेहनत घेतली असतां, आतां त्यास या कामांतून दूर करावें, हें मला ठीक दिसत नाहीं.' 'हें वर्तमान ऐकतांच, त्यांहीं आपल्या हाता म्हालच्या सर्व मानकरी लोकांस बलावून, तुझीं आतां लागलीच आपली तयारी करून मज बगोबर निघावें, असें त्यांस मांगितलें.'

(ॠ) कीं हें अव्यय वाक्यांत असतां याच्या मार्गे

अथवा पुढें स्वल्प विराम देणें, तो बहुधा अर्थास अनुकूल आणि कान्नास गोड लागे, अशा समजुतीने द्यावा; आणि हें अव्यय म्हस्व दीर्घ लिहिणें तेंहि 'अशाच धोरणानें लिहावें; जसें—'तो ह्मणाला, किं आतां जर या कामांत तुझां कडून मुस्ती झाली, तर मज कडेस दोष नाही.' 'त्या कामाचा त्याणें उलगडा केला, तो असा कीं, ज्याणें ही मसलत प्रथम दिली, त्याणें तें नुकमान भरावें.'

(ल) दुसऱ्याचा स्वल्प लेख अथवा ह्मणणें जर वाक्यांत आणायार्चें अमलें, तर त्या लेखाच्या अथवा ह्मणण्याच्या आरंभी व शेवटीं स्वल्पविराम द्यावा; जसें—'माहेच ह्मणतात, तुझीं येऊं नका, मींच येईन.' 'तो लिहितो, तुझीं पहिले तेंच जा, मग मीं येईन.'

अर्ध विराम.

६७४ जेथें एकादें मोठें सरळ वाक्य संपतें. आणि पुढें दुसऱ्या वाक्यास आरंभ होतो; अथवा एकादें मोठें लांब वाक्य आहे, आणि त्यांत एका अर्थानें मुख्य करून त्याचे सोईवार विभाग करून तें वाक्य जोडायार्चें अमलें; तर हीं विभक्त केलेलीं जीं निरनिराळीं त्याच्या पोटांतलीं वाक्यें, त्यां पुढें अर्धविराम द्यावा. जसें—'ईश्वराची भक्ति मनानें केली पाहिजे; मनार्चें अर्पण न करितां नुसत्या द्रव्याचें अर्पण केल्यानें देव प्रसन्न होईल असें दिसत नाही; आणि या प्रकारचीं महंतांचीं वाक्येंहि आहेत; परंतु त्यांचा लोक अगदीं विचार करित नाहींत.'

अपूर्ण विराम.

६७५ एकाद्या लांब आणि पूर्ण वाक्यांत सरळवाक्यरूपानें अथवा वाक्यांगरूपानें विभाग पडले असतात.

तेथें जेव्हां एकाद्या उक्तार्थाचें समर्थन करण्यास कांहींमें दृष्टांतरूप वाक्यांतर प्राविष्ट करावें लागतें, तेव्हां अशा वाक्यांतराच्या पूर्वी अपूर्ण विराम द्यावा लागतो. उदा-
ह०—‘ईश्वरभक्तिपरायण माधु सर्व देशांत होऊन गेले
आहेत; ते मारे असेंच ह्मणतात: दुग्धचरणानें देवाम
क्रोध येतो, आणि मदाचरणानें देव प्रमत्त होतो; ह्मणो-
न हीच गोष्ट प्रमाण.

हें अपूर्ण विरामाचें चिन्ह बहुधा कोठें आढळत नाहीं; या-
च्या ठिकाणीं या ग्रंथांत बहुधा—असें संयोगचिन्ह मांडलें आहे.
कोणी याच्या ठिकाणीं स्वल्प विराम देवात, व कोणी अर्ध वि-
रामहि देवात; परंतु यात सूक्ष्म भेद वर मागितल्या प्रमाणें
आहे, तो शिकणाऱ्यांनीं लक्षांत ठेविला असतां बरे आहे.

पूर्ण विराम.

६७६ उद्देश्यार्थाचें यथेष्ट विधान होऊन त्या अ-
र्थाचा संबंध न राहतां वाक्य संपतें, तेथें पूर्ण विरामचिन्ह
करावें; जसें—रामा आला. मावित्रीनें पाणीं आणिलें.
एका कुळंब्यानें एक हरण धरिला, आणि तो त्यास मारित
होता, इतक्यांत एका गृहस्थानें तो त्या जवळून विकत
घेतला. पुढें हें त्याचें मदाचरण त्यास लांकरून फळास
आलें. ही कथा फारच लांब आहे ह्मणून मी एथें
सांगत नाहीं.

प्रश्नचिन्ह.

६७७ ज्या वाक्यांत प्रश्न करयाचा तें वाक्य जेथें
संपतें तेथें प्रश्नचिन्ह लिहावें; जसें—तूं कोण आहेस?
तूं कोठें जातोस? तुझीं मला इतकें मांगतां, तर मग
तुझींच कां करित नाहीं? तूं आतां लिहितोसना?

उद्गारचिन्ह.

६७८ ज्या शब्दांत, अथवा ज्या वाक्यांत, हर्षशो-
कविस्मयादि मनोविकारांचें उल्लेखन असतें, त्या शब्दा
पुढें, अथवा त्या वाक्याच्या शेवटीं, उद्गारचिन्ह मां-
डावें जसें—अहा! कायहो मौन ही! ओं देवा, या
दुष्टांनीं आमची कशी विटंबना मांडली आहे! रावमा-
हेबां कोडेस काल लग्नाचा केवढा ममारंभ जमला होता!

(अ) मनोविकारांचें वाहुल्य दाखवायाचें असतां
समयविशेषीं दोन तीनहि उद्गारचिन्हे लिहितात; जसें—
दुष्टां पासून अपकार होणें हा स्वभावच होय, परंतु अ-
शा साधूं पासून इतकी अन्यायाची गोष्ट झाली यांत
किती आश्चर्य आहे तें पहा !!!

संयोगचिन्ह.

६७९ एकाच शब्दांतील कांहीं अक्षरें लिहून ओ-
ळ संपल्या मुळें बाकीचीं अक्षरें पुढल्या ओळाशीं जो-
डायचीं असतां, अथवा एकाद्या मोठ्या वाक्यांत मध्ये-
च एकादें वाक्य अथवा वाक्यांग प्रविष्ट करायाचें अ-
सतां, अथवा उक्तार्थ वाक्यांतरेकरून दाखवायाचा अ-
सतां, त्या दोहों अक्षरां मध्ये, आणि त्या प्रविष्ट वा-
क्याच्या मार्गे, अथवा कोठें मार्गे आणि पुढें, संयोगचिन्ह
देतात. उदाह०—संसारोपयोगी जे—अन्नवस्त्रादि पदार्थ.
तुकोवाहि असेंच ह्मणतात,—तीर्था जाउनियां काय तुवां
केलें, चर्म प्रक्षाळिलें वरच्यावरी. तुकोवाहि ह्मणतात—
जित्या पित्रा नमिले अन्न, मेल्या वरी पिंडदान—मग
तुमचेंच अज्ञान प्रमाणभूत मानावें हें आह्मास योग्य
वाटत नाहीं.

आतां पहिल्या उदाहरणांत, तुकोवा जें काय म्हणतात तें ज्या

संयोगचिन्हांनीं लागलेंच त्या पुढें दाखविलें आहे. दुसऱ्या उदाहरणांत या दोन संयोगचिन्हांनीं पुस्तोवाच्या छणण्याचा प्रयत्नागच्या वा त्यांत मध्येच मंगड दाखविता जातो, असा गान थोडा भेट जाणावा.

अवतरण चिन्ह.

६८० वाक्यांत अथवा ग्रंथांत वाक्यांतराचा, अथवा ग्रंथांतरांतलि एखाद्या वेंचा वेउन त्याचा, मंग्रह करायाचा अमतां, तें वाक्यांतर अथवा तो वेंचा " "या अवतरणचिन्हाच्या मध्ये आणावा; उदाह०—'एथें जो उदापोह शब्द योजिला आहे, त्याचा हा लाक्षणिक अर्थ जाणावा; याचा मूळ अर्थ मराठी कोशांत असा लिहिला आहे कीं, "यथाकथंचित् लिहिलें किंवा ऐकिलें जे श्लोक, वाक्य, किंवा कोणेकाचें भाषण, इ० त्याचा यथास्थित मुभंगतपणा कराया भाठीं इकडचें पद तिकडे, तिकडचें पद इकडे, किंवा कांहीं अंश गाळावा, कांहीं नवें आपले पदरचें आंत घालावे, अशी विचारपूर्वक जी योजना तो," या वर वाचगारांनो मुख्य दृष्टी ठेविली अमतां इतका वादविवाद होणार नाही.'

ग्रंथांतगतून एकांदो मोठें अवतरण केंद्रें असलें तर बहुधा तें जाणावया करतां त्याच्या आरंभा पासून शेवट पर्यंत दर पंक्तीच्या आरंभी " "असे चिन्ह करितात. उदाहरणा करतां लहानसें अवतरण असलें, तर " " या प्रमाणे एक एक उलटा स्वल्प विराम दिला म्हणजे पुरे.

कौंस

६८१ एखाद्या पूर्ण वाक्यांत शब्दांचा अनुक्रम यथास्थित चालत असतां लिहिणाराम मध्येच कांहीं नवें सांगायचें सुचलें, आणि तें लिहिणें तेथें गौण असलें,

अथवा त्या वाक्यांत नीट जुळत नसले, तर ते तेथे कोंसांत बालितात; उदाह०—‘कित्येक अकारान्त स्त्रीलिंग नामांचे अनेकवचन आकारान्त होतें, (पहा, पृ० ४५ वें, लेख १४२ वा.) परंतु तीं नामें जर धातूपामून व्युत्पन्न झालेलीं आणि द्व्यक्षरी असलीं, तर त्यांच्या अनेकवचनीं बहुधा ई विकार होतो (पहा. पृ० ४६, ले० १४३.) असा नियम आढळतो.’

या प्रमाणें संक्षेपेंकरून लेखनपद्धती विषयीचे व विराम चिन्हा विषयांचे मुख्य मुख्य नियम सांगितले. त्यांत हा लेखनपद्धतीचा विचार लांबविला असतां लांबण्या जोगा आहे, परंतु ते यांत करितां येत नाहीं; ह्मणोन माझ्या भावी व्याकरण पूरणिकेंत याचा कांहीं अधिक विस्तारानें विचार केला आहे तो इष्ट असल्यास पहावा.

खंड ८.

वाचनविचार.

६८२ मागल्या प्रकरणांत लेखना विषयीं जसे नियम सांगितले तसे वाचना विषयीं सांगतां येत नाहींत; कारण वाचनाक्रिया स्वराधीन पडली; तथापि तिज विषयीं कांहीं सूचना करणें इष्ट आहे. वाचन ही एक कला होय; इच्चें मुख्य फल हें कीं, ग्रंथकाराचा अथवा लिहिणाराचा जो वास्तविक अभिप्राय, तो ऐकणाराच्या मनांत व्याख्यानादि साधनांतरास न अनुसरितां यथास्थित, व शीघ्र, भरून देणें. ही फलसिद्धि वाचनकालीं विराम, स्वराघात, उदात्तानुदात्तादि स्वरभेद, यांज वर नीट लक्ष दिल्या वांचून यथास्थित होत नाहीं; इतकेंच नाहीं, परंतु जर यां विषयीं दुर्लक्ष केलें, तर समयविशेषीं अर्था-

चे अनर्थीहि होतात. या विषयीं एक दंतकथा आहे, तिचा दृष्टांत बहुधा लोकांत वाचण्यापासून अर्थाचा अनर्थ झाला ह्मणजे देत असतात. तिणेंकरून शुद्ध व. चांगल्या रीतीनें वाचण्याचा उपयोग जमा शिष्यांच्या मनांत ठसेल, तमा त्यांच्या गुरूच्या मोठ्या पांडित्यानें ठसणार नाही. ह्मणोन मीं ती कथा एथें मांगतां:—पूर्वीं कोणा एका न्यायाधीशानें एका चोराम धरून त्याजवर अपराध लागू केला, आणि त्यास योग्य शिक्षा देऊन, पुढें त्याणें अशी वर्तणूक करूं नये ह्मणोन त्याज जवळून मुचलका लिहून घेतला कीं, 'मीं आज पासून चोरी करणार नाहीं केली असतां मला मारावें.' तोच चोर त्या उपरांत पुनः एकदां चोरीच्या अन्यायांत सांपडला; त्या काळीं त्या न्यायाधीशानें त्याचा तो मुचलका आणवून त्यास तो न्यायसभेंत वाचायाम सांगितला; तेव्हां त्याणें त्या सभे पुढें या प्रमाणें वाचला—'मीं आजपासून चांगी करणार, नाहीं केली तर मला मारावें.' यांत त्याणें करणार या शब्दापुढें विराम देऊन सर्व सभामदांस हंसविणें, आणि कायद्या बरहूकूम आपणाम शिक्षा लागू होत' नाही ह्मणोन न्यायाधीशा चगेवर तकरार करूं लागला. मागंश, वाचण्यांत विरामादि जीं वाचनाचीं अंगें, त्यांज वर लक्ष देणें फार आवश्यक आहे.

६८३ ग्रंथांत अथवा लेखांत जेथें स्वल्प विराम असेल, तेथें किंचित विराम घ्यावा, आणि पुढें वाचूं लागवें; जसें—'रामा, गोपाळा, आणि मावित्री, हीं जण माझ्या घरीं आलीं, तर मीं त्यांचा मोठा सत्कार क-

*वाचणारा जितक्या त्वरेनें वाचित असेल, तितक्याच त्वरेनें एक हा शब्द उच्चारण्यास जितका काळ लागेल तितका काळ.

रीन.' यांत—रामा गोपाळा आणि सावित्री, या शब्दां पुढें स्वल्प विराम घेऊन, पुढें आलीं या शब्दा पुढें तितकाच विराम घेऊन हें वाक्य वाचावें. 'मनुष्यानें जर आपल्या सामर्थ्याचा विचार नकेला, आणि एकाद्या कार्यास हात घातला, तर तो बहुधा फमल्या वाचून राहणार नाही.' या वाक्यांत नकेला, आणि घातला, या शब्दां पुढें स्वल्प विराम घेऊन हें वाक्य वाचावें.

६८४ जेथें अर्ध विराम असेल, तेथें स्वल्प विरामाच्या दुप्पट विराम घेऊन वाचावें. जेथें—'तूं जें मज जवळ बोललाम, तें त्याच्या भावानें त्यास जाऊन सांगितलें; त्याणें तें रावजीच्या काना वर घातलें; बरें, रावजी इतके थोर गृहस्थ ह्मणवितात, त्याणीं ह्मटलें असतां ही गोष्ट पोटांत ठेवायाची होती; तें नकारितां त्याणीं ती गोष्ट या नारदमुनीस सुचविली; मग हा अनर्थ कसा झाला ह्मणून पुसतोस, हें आश्चर्य.' या वाक्यांत—सांगितलें, घातलें, होती, आणि सुचविली, या शब्दां पुढें स्वल्प विरामाच्या दुप्पट काळ घेऊन वाचावें.

६८५ जेथें पूर्ण विराम असेल तेथें तें वाक्य संपलें असें समजून यथेच्छ विराम घ्यावा. जर पुढलें वाक्य लागलेंच आरंभायाचें असलें तर अर्ध विरामाच्या दुप्पट काळ एथें विराम घेऊन पुढें वाचावें. उदाह०—'एका कुळंब्यानें एक हरण धरिला; आणि तो त्यास मारित होता, इतक्यांत एका गृहस्थानें त्यास त्याज जवळून विकत घेतलें. पुढें हें त्याचें सदाचरण त्यास लौकरच फळास आलें. ही कथा फार लांब आहे, ह्मणोन मीं एथें आतां सांबत नाही.' यांत तीन पूर्ण वाक्ये आहेत, तीं घेतलें, आलें,

आणि न्ही, या शब्दांच्या शेवटीं संपत गेलीं, ह्मणोन यां पुढें यथेच्छ विराम घ्यावा; अथवा, धारिला या पुढें जितका विराम घेतला असेल त्याच्या दुप्पट यां पुढें विराम घेऊन वाचीत जावें.

६८६ ज्या वाक्यांत प्रश्नचिन्ह असेल, तें वाक्य दुसऱ्यास प्रश्न करितांनां ज्या स्वरभेदानें बोलतो, त्याच स्वरभेदानें वाचावें; जसें—तो कोण तेथें बसला आहे ! तूं कोठें जातोस ? ही काय रावजीची कन्या ! मुला, तूं आतां शाळेंत जातोसना !

६८७ जेथें उद्गारचिन्ह असतें, तेथें हर्षशोकविस्मयादि जे मनोविकार त्याचें उद्घाटन करायचें असतां ज्या स्वरभेदानें बोलतो, त्याच स्वरभेदानें तें वाक्य वाचावें; जसें—हरहर ! कायहो अनर्थ हा ! रावसाहेबां कडेस काल लग्नाचा केवढा समारंभ जमला होता ! अरे देवा, या दुष्टांनीं आमची कशी विटंबना मांडिली आहे !

६८८ वाक्यांत अनेकार्थदर्शक अनेक शब्द असतात, त्यांतून एकाद्या अर्था विषयीं कांहीं विशेष विधान करायचें असलें, अथवा विशेषेकरून त्या विषयीं कांहीं सांगायचें अथवा पुमायाचें असलें, तर जमा बोलण्यांत तसा वाचण्यांतहि तदर्थदर्शक शब्दा वर स्वराघात द्यावा, ह्मणजे तो शब्द त्या वाक्यांत विशेष नेट देऊन वाचावा. हें आतां उदाहरणांनीं स्पष्ट करून दाखवितों.

प्रश्न.

उत्तर.

तूं आज किल्यांत चालत जाशील ?	}	नाहीं, मामा भाऊ जाईल.
तूं आज किल्यांत चालत जाशील !		
तूं आज किल्यांत चालत जाशील !	}	नाहीं, उद्यां जाईन.
तूं आज किल्यांत चालत जाशील !		

तू आज किल्यांत चालत जाशील ? } नाही, मी वाळुकेश्वरी जाईन.
 तू आज किल्यांत चालत जाशील ? } नाही, घोड्यावर बसून जाईन.
 तू आज किल्यांत चालत जाशील ? } नाही किंवा होय.

पहा, यांत प्रश्न तर एकच; परंतु पुमणाराच्या अभिप्रायानुरूप त्या त्या शब्दावर स्वराघात दिल्याने उत्तरेही भिन्न भिन्न येत गेलीं. यावरून ग्रंथकाराच्या अभिप्रायानुरूप वाचणें किती आवश्यक आहे हें स्पष्ट होत

खंड ९.

व्याकरणपदच्छेद करणें, अ० व्याकरण सांगणें.

६८९ कोणत्याहि एकाद्या वाक्याचा व्याकरणदृष्ट्या पदच्छेद करणें, ह्मणजे आरंभा पासून शेवटा पर्यंत त्यांतील सर्व शब्दांचा, अथवा त्यांतील एका एका शब्दाचा प्रकार व्याकरणरीतीनें दाखिवणें, अर्थात्, नाम किंवा सर्वनाम असल्यास त्याचें लिंग, वचन, विभक्ति, आदिकरून भेद सांगणें; विशेषण असल्यास त्याचें विशेष्य सांगणें; क्रियापद असल्यास त्याचा मूळ धातू, त्याची सकर्मक अकर्मक आदिकरून जाति, रूप, अर्थ, काळ, लिंग, पुरुष, वचन, सांगणें; क्रियाविशेषण असल्यास कोणत्या क्रियेशीं त्याचा संबंध आहे तें सांगणें; आणि अव्यय असल्यास त्याची जाति, आणि वाक्यांत जसा त्याचा शब्दांशीं अन्वय असेल तसा त्या अन्वये त्याचा भेद सांगणें; आणि शेवटीं त्या वाक्यांत शब्दांचा अन्योन्य संबंध कसकसा आहे हें सर्व दाखिवणें, यास व्याकरणपदच्छेद

करणें अथवा व्याकरण सांगणें ह्मणावें. हा व्याकरण-पदच्छेद वाक्यार्थाच्या यथार्थ ज्ञानाची किळी होय; ह्मणोन याची पद्धति या ग्रंथाच्या शेवटीं अवश्य सांगितली पाहिजे. ती खालीं दाखवितों.

‘रामानें वाघ मारिला.’

रामानें— हें राम या अकारान्त पुलिंगी, विशेष नामाचें, तृतीयेचें एकवचन; ही कर्तरितृतीया; हा मारिला या क्रियापदाचा कर्त्ता.

वाघ— हें अकारान्त पुलिंगी, सामान्य नामाचें, प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें मारिला या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म.

मारिला— हें क्रियापद, मार या सकर्मक धातूचें करण रूपीं, मूलरूप भेदीं, स्वार्थी, भूतकाळीं, पुलिंगी, तृतीय पुरुषाचें एकवचन.

यांत राम हा कर्त्ता, वाघ हें कर्म, आणि मारिला हें क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

‘हें माझें पागोटें साठ हात लांब आहे.’

हें— हें दर्शक सर्वनाम, नपुंसकालिंगी, तृतीय पुरुषाचें, प्रथमेचें एकवचन; पागोटें या नामाचें दर्शक; आहे या क्रियापदाचा कर्त्ता.

माझें— हें ‘मी’ या पुरुषवाचक सर्वनामाचें, पुलिंगी, प्रथम पुरुषाचें, षष्ठीचें एकवचन; या षष्ठीचा अर्थ संबंध; पागोटें या नामाकडे इचा संबंध.

पागोटें— हें अकारान्त नपुंसकालिंगी, सामान्य नामाचें, प्रथमेचें एकवचन; ही कर्तरिप्रथमा; आहे या क्रियापदाचा परंपरेनें कर्त्ता.

- साठ— हैं संख्या विशेषण, याचें विशेष्य हात.
 हात— हैं अकारान्त पुष्टिगी, सामान्य नामाचें,
 प्रथमेचें एकवचन; ही प्रमाणार्थी प्रथमा.
 लांब— हैं विशेषण, याचें विशेष्य पागोटें.
 आहे— हैं क्रियापद, अस या अकर्मक धातूचें,
 करण रूपीं, मूलरूप भेदां, स्वार्थी, व-
 र्तमान काळीं, नपुंसक लिंगीं, तृतीय पु-
 रुषाचें एकवचन. यांत पागोटें हा कर्ता;
 आहे हैं क्रियापद; हा अकर्मकर्तारि प्रयोग.

‘कृष्णानें साहाय्य करून पांडवांचें रक्षण केलें.’

अशी कथा आर्यां काल श्रवण केली.’

- कृष्णानें— हैं कृष्ण या अकारान्त पुष्टिगी, विशेष
 नामाचें, तृतीयेचें एकवचन; ही कर्तारि-
 तृतीया; हा केलें या क्रियापदाचा कर्ता.
 साहाय्य— हैं अकारान्त नपुंसकलिंगी, सामान्य ना-
 माचें, प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथ-
 मा; हैं करून या सकर्मक धातुसाधित
 अव्ययाचें कर्म.
 करून— हैं पूर्वकालवाचक सकर्मक धातुसाधित अ-
 व्यय.
 पांडवांचें— हैं पांडव या अकारान्त पुष्टिगी, विशेष
 नामाचें, षष्ठीचें अनेकवचन; ही संबंधी
 षष्ठी; इचा संबंध रक्षण या नामा कडे.
 रक्षण— हैं अकारान्त नपुंसकलिंगी, धातुसाधित
 नामाचें, प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणि-
 प्रथमा; हैं केलें या सकर्मक क्रियापदाचें
 कर्म.

केलें— हैं क्रियापद कर या सकर्मक धातुचें
करण रूपीं, मूलरूप भेदीं, स्वार्थीं, भूत
'काळीं, नपुंसकलिङ्गीं, तृतीय पुरुषाचें ए-
कवचन; याचा कर्त्ता कृष्णानें.

यांत कृष्ण हा कर्त्ता, रक्षण हें कर्म, आणि केलें
हें क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

अर्शा— हें विशेषण, याचें विशेष्य कथा.

कथा— हें आकारान्त स्त्रीलिङ्गी, सामान्यनामाचें,
प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें
श्रवण केली या सकर्मक संयुक्त क्रिया-
पदाचें कर्म.

आर्शा— हें मीं या पुरुषवाचक सर्वनामाचें, सामा-
न्य लिङ्गी, प्रथम पुरुषाचें, तृतीयेचें अने-
कवचन; ही कर्तृगितृतीया; हा श्रवण
केली या संयुक्त क्रियापदाचा कर्त्ता.

काल— हें क्रियाविशेषण अव्यय याचा श्रवण
केली या क्रियापदा कडे अन्वय.

श्रवण केली—हें क्रियापद, श्रवण करणें या सकर्मक
संयुक्त क्रियेचें करण रूपीं, मूलरूप भेदीं,
स्वार्थीं, भूतकाळीं. स्त्रीलिङ्गी, तृतीय पुरु-
षाचें एकवचन.

यांत आर्शा हा कर्त्ता, कथा हें कर्म, आणि श्रवण
केली, हें सकर्मक संयुक्त क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

श्रवण करणें, संपादन करणें, भक्षण करणें, दान
देणें, दान घेणें, विकत घेणें, पाठ करणें, इत्यादि प्रकार
च्या पद्धतीने जेव्हा सकर्मक क्रियापदां प्रमाणें प्रयोग करितात,
'जेव्हा व्याकरण सांगते समर्थी यास संयुक्त क्रियापदें मानून नि-

वीह केल्या शिवाय दुसरा उपाय नाही.-' कथा श्रवण केली,'
 'अर्थ संपादन केला,' 'मृत्तिका भक्षण करितो,' 'गाई दान
 देतो,' 'सुवर्ण दान घेतले,' 'वेद पाठ करिताना,' अशा प्रकार-
 च्या वाक्यांचा व्याकरणपदच्छेद करायचा असता श्रवण
 करणे, संपादन करणे, इ०, (पृ० २७१, नि० ५७६ वा.
 यांत सांगितल्या प्रमाणें) यांस सकर्मक संयुक्त क्रियापदें माना-
 वें, हा मला उत्तम पक्ष दिसतो. अथवा, कथा, अर्थ, मृत्तिका,
 गाई, इ० या संयुक्त क्रियापदांचीं जां कर्म, त्यांची पट्टी वि-
 भक्ति मानून तिचा लोप मानावा; आणि श्रवण, संपादन,
 भक्षण, दान, इ० शब्द-केली, देतो, इ० सकर्मक धातूंचीं
 कर्म मानावीं. या उभय पक्षांत जो ज्यास मयुक्तिक दिसेल तो
 त्याणें व्यावा. मला तर प्रथम सांगितल्या पक्ष अधिक प्राद्य दिसतो.

आता उत्पन्न करणे, निर्माण करणे, प्रकट होणे.
 दग्ध करणे, इ० प्रकारचीं पदेंही पूर्वोक्त संयुक्त क्रियापदां.
 प्रमाणें दिसतात; परंतु विचारानें पाहिलें असता उत्पन्न नि-
 र्माण, दग्ध, इ० शब्द संस्कृतांत क्तप्रत्ययान्त धातुमाधित वि-
 शेषणें होत; आणि जां विशेषणें असतात त्यांस काहीं विशेष
 नहोता तीं मराठींत क्रियाविशेषणां प्रमाणेहि प्रयोजिलीं जाताना;
 म्हणोन,-ईश्वरानें जग उत्पन्न केलें, 'ज्मास प्रकाश देण्या क-
 रता नगवंतांनं० सूर्य आणि चंद्र निर्माण केले,' इ० वाक्यांत
 उत्पन्न, निर्माण, हीं जग, सूर्य, इ० शब्दांचीं विशेषणें
 मानावीं; अथवा, हीं त्या त्या क्रियापदांच्या अन्वयानें क्रिया-
 विशेषणें मानावीं; अर्था कडेस लक्ष दिलें असतां मला हा शेव-
 टला पक्ष अधिक प्राद्य दिसतो.

हरी काय करितोस?'

हरी—

हें हरी या इकारान्त पुल्लिङ्गी, विशेष्य ना-
 माचें, संबोधनाचें एकवचन.

काय— हैं काय या प्रश्नार्थक सर्वनामाचें, नपुं-
मकलिगी, प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणि-
प्रथमा; हैं करितोस या सकर्मक क्रिया-
पदाचें कर्म.

करितोस— हैं क्रियापद, कर या सकर्मक धातूचें,
करण रूपीं, मूलरूप भेदीं, स्वार्थीं, वर्त-
मान काळीं, पुल्लिङ्गीं, द्वितीय पुरुषाचें
एकवचन.

यांत तूं हा अध्याइत, कर्ता. काय हैं कर्म, आणि
करितोस हैं क्रियापद; हा सकर्मकर्तृप्रयोग.

‘अंकगणित ह्यणजे अंकांनीं मोजण्याची विद्या.’

अंकगणित—हें अकारान्त नपुंसकलिङ्गी, मामामिक
मामान्य नामाचें, प्रथमेचें, एकवचन; ही
कर्तृप्रथमा; हा आहे अ० होय या
अध्याइत क्रियापदाचा कर्ता; अंकगणि-
त हा तृतीयातत्पुरुष समाम.

ह्यणजे— हें उभयान्वयी अव्यय.

अंकांनीं— हें अंक या अकारान्त पुल्लिङ्गी मामान्य
नामाचें, तृतीयेचें अनेकवचन; ही कर्णी
तृतीया.

मोजण्याची—हें मोजणे या एकारान्त नपुंसकलिङ्गी,
धातुमाधित नामाचें, पठोचें एकवचन;
इचा संबंध विद्या या नामा कडे.

विद्या— हें आकारान्त स्त्रीलिङ्गी, मामान्य नामाचें
प्रथमेचें एकवचन; ही विधेयार्थी प्रथमा.

यांत अंकगणित हा कर्ता, आणि आहे अथवा
होय हें अध्याइत क्रियापद; हा अकर्मकर्तृप्रयोग.

‘तुभ्यानें आपलीं मुलें पोसवत नसलीं तर खां-
स माझ्या स्वाधीन कां करीनास ?

तुभ्यानें— हें तूं या पुरुषवाचक सर्वनामाचें, सामान्य
लिंगी, द्वितीय पुरुषाचें सविकरण तृतीयेचें
एकवचन.

आपलीं— हें आपण या सामान्य सवनामाचें, सा-
मान्य लिंगी, षष्ठीचें एकवचन; इचा सं-
बंध मुलें या नामा कडे.

मुलें— हें मूल या अकारान्त नपुंसकलिंगी सा-
मान्य नामाचें, प्रथमेचें अनेकवचन; ही
कर्तरिप्रथमा; हा पोसवत नसलीं या
क्रियापदाचा कर्त्ता.

पोसवत नसलीं—हें क्रियापद, पोस या सक्रमक धातुचें
अकरणरूपीं, शक्यभेदीं, संशयायीं, वर्त-
मान काळां नपुंसकलिंगीं, तृतीय पुरुषा-
चें अनेकवचन.

यांत मुलें हा कर्त्ता, पोसवत नसलीं हें क्रिया-
पद; हा अकर्मकर्तरि प्रयोग.

तर— हें उभयान्वयी अव्यय.

खांस— हें तें या पुरुषवाचक सर्व नामाचें, नपुंसक
लिंगी, तृतीय पुरुषाचें, द्वितीयेचें अनेकव-
चन; ही कर्मणिद्वितीय; हें करीनास या
क्रियापदाचें कर्म.

माझ्या— हें मीं या पुरुषवाचक, सर्वनामाचें, सा-
मान्यलिंगी, प्रथम पुरुषाचें, एकवचनी,
षष्ठीचें सामान्यरूप; स्वाधीन या श-
ब्दाच्या योगानें

स्वाधीन— हैं 'क्रियाविशेषण अव्यय; याचा करी-
नास या क्रिये कडे अन्वय.

असे शब्द अर्थपरतें विशेषणेंहि होतात.

कां— हैं क्रियाविशेषण अव्यय याचा करी-
नास या क्रिये कडे अन्वय.

करीनाम— हैं क्रियापद, कर या सकर्मक धातूंचें, अ-
करणरूपीं, मूलरूपभेदीं, स्वार्थी, वर्तमा-
न काळीं, सामान्यलिङ्गीं, द्वितीय पुरुषा-
चें एकवचन.

यांत तूं हा अध्याइन कर्त्ता, त्यांस हैं कर्म,
आणि करीनाम हैं क्रियापद; हा सकर्मकर्तरि प्रयोग.

‘दाक्षिण देशीं महिलानगरीच्या समीप एक
मोठा वडाचा वृक्ष होता; त्याज वर मेघवर्णनामा
कावळ्यांचा राजा सपरिवार राहत असतां तेथें
उरुमर्दन उलूकाधिप समुदाया सह प्रत्यहीं रात्रीस
पर्वताच्या गुहेंतून येऊन, वटवृक्षा भोंवता फिरून,
जे काक सांपडत त्यांस मारून, जाऊं लागला.’

दाक्षिण— हैं वि०, देशांचें.

देशीं— हैं देश या अ० पु०, मा० ना०, स० एक०.

महिलानगरीच्या— हैं महिलानगरी या ई० स्त्री०, सा-
म्यामि० वि० ना०, प० एक० मा० रू०.
समीप या श० अव्य० योगानें; हा कर्म-
धारय समाम.

समीप— हैं श० अव्य०.

एक— हैं संख्यावि०, वृक्षांचें.

मोठा— हैं वि०, वृक्षांचें.

बडाचा— हैं बड या अ० पु०, सा० ना०, प० एक०;
इचा वृक्ष या नामा कडे संबंध.

वृक्ष— हैं अ० पु०, सा० ना०, प्र० एक०; ही
कर्त० प्र०; हा होता या क्रि० कर्त्ता.

होता— हैं क्रि०, अम या अक० व्य०, क० रू०
मू० भे०, स्वा० भू० का०, पु०, तृ०
पुरु० एक०.

यांत वृक्ष हा कर्त्ता, होता हैं क्रि०; हा अक० कर्त०
प्रयोग.

त्याज— हैं तो या पुरु० मर्वना०, पु०, तृ० पुरु० एक०
सा० रू०. वर या श० अव्य० योगानें.

वर— हैं श० अव्य०.

मेघवर्णनामा— हैं मामामि० वि०, राजाचें; हा बहु० समा०.

कावळ्यांचा— हैं कावळा या आ० पु०, मा० ना०, प०
अने०; इचा संबंध राजा या नामा कडे.

राजा— हैं आ० पु०, मा० ना०, प्र० एक०; ही
कर्त० प्र०; इचा राहत असतां या धातु-
सा० अव्य० कडे अन्वय.

सपरिवार— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा राहत अम-
तां या धातुसा० अव्य० कडे अन्वय.

राहत असतां— हैं वर्तमानकालवाचक० धातुसा० अव्य०.

तेथें— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा येऊन या
धातूमा० अव्य० कडे अन्वय.

उरुमर्दन— हैं अ० पु०, वि० ना०, प्र० एक०; ही कर्त०
प्र०; हा लागला या क्रि० कर्त्ता.

।लूकाधिप— हैं सामासि० वि०, उरुमर्दनाचें; हा प०
त० समा०.

- समुदाया— हैं समुदाय या अ० पु०, सा० ना०, मा०
रू०; सह या श० अव्य० योगाने
- सह— हैं श० अव्य०.
- प्रत्यहो— हैं क्रियावि० अव्य०; ग्रात्ता येऊन, या
पूर्वकालवाचक धा० अव्य० कडे अन्वय.
- रात्रीस— हैं रात्र या अ० स्त्री०, मा० ना०, द्वि०
एक०; ही अधिकरणी द्वि०. (अथवा यास
क्रियाविशेषण मानिलें तथापि प्रशस्त.)
- पर्वताच्या— हैं पर्वत या अ० पु०, मा० ना०, प०,
एक० मा० रू०; गुहेतून या सविभक्तिक
विशेष्याच्या योगाने.
- गुहेतून— हैं गुहा या आ० स्त्री० मा० ना०, प०
एक०.
- येऊन— हैं पूर्वकालवाचक धातुमा० अव्य०.
- वटवृक्षा— हैं वटवृक्ष या अ० पु०, मामामि० मा०
ना०, एक० मा० रू०; भोंवता या श०
अव्य० योगाने.
- भोंवता— हैं श० अव्य०.
- फिरून— हैं पूर्वकालवाचक धातुमा० अव्य०.
- जे— हैं जो या सं० सर्वना०, पु०, प्र० अने०;
याचा काक या नामा कडे संबंध,
- काक— ठें काक या अ०, पु०, मा० ना०, प्र०
अने०; ही कर्त० प्र०; सांपडत या क्रि०
कर्त्ता.
- सांपडत— हैं क्रि०. सांपड या अक० धा०, क०
रू०, मू० भे० स्वा०, गे० भू० का०,
पु० तृ० पुरु० अने०.

यांत काक हा कर्त्ता; सांपडत हैं क्रि०; हां अक०
कर्त्त० प्र०.

त्यांस— हैं तो या पुरु० सर्वना०, पु०, तृ०पु०,
द्वि० अने०; ही कर्म० द्वि०; हैं मारून
या सक० धातुसा० अव्य० कर्म.

मारून— हैं पूर्वकालवाचक धातुसा० अव्य०.

जाऊं— हैं निमित्तकालवाचक धातुसा० अव्य०.

लागला— हैं क्रि०, लाग या अक० धा०, क०
रू०, मू० भे०, स्वा०, भू० का०,
पु०, तृ० पुरु० एक०.

यांत उरुमर्दन हा कर्त्ता, आणि लागला हैं क्रि०;
हा अक० कर्त्त० प्र०.

अथवा जाऊं लागला हैं संयुक्त क्रियापद करावें.

पहा- पृ० २५६. नि० ५०२.

आर्या.

‘जातां परार्थ ही बहु । तापातें पावली सुरामा ती
न करील कां पित्याची । दुर्गतिची मावली सुरा माती

जातां— हैं धातुसा० अव्य०.

परार्थ— हैं क्रियावि० अव्य० याचा जातां या-
धा० अ० कडे अन्वय.

ही— हैं शुद्ध श० अव्य०.

बहु— हैं वि०, तापाचें.

तापातें— हैं ताप या अ०पु०, सा० ना०, च०, एक०.

पावली— हैं क्रि०, पाव या अक० धा०, क०
मू० भे०, स्वा०, भू० का०, स्त्री
पुरु० एक०.

सुरामा— हैं आ० स्त्री०, सामाप्ति० सा० ना०,

ती— प्र० एक०, ही कर्त० प्र०; हा पावली या क्रि० कर्ता. मुरामा हा कर्मधा० स०. हें द० सर्वना०, स्त्री०, तृ० पु०, प्र० एक०; याचा संबंध मुरामा या नामा कडे.

यांत मुरामा हा कर्ता; पावली हें क्रि०; हा अक० कर्त० प्र०.

नकरील— हें क्रि०, कर या स० धा, अक० रू०, मू० भे०, स्वा०, म० का०, स्त्री०, तृ० पुरु०, एक०.

कां— हें क्रियावि० अव्य०; याचा करील या क्रि० कडे अन्वय.

पित्याची— हें पिता या आ०, पु०, कर्तृवा० धातु-मा० ना०, प० एक०; इचा संबंध माती कडे.

दुर्गतिची— हें दुर्गति या इ० स्त्री०, मामासि० मा० ना०, प० एक०, इचा संबंध मावली या नामा कडे. दुर्गति हा कर्मधा० स०.

मावली— हें ई० स्त्री०, सा० ना०, प्र०, एक०, ही पर्यायार्थी प्र०.

मुरा— हें आ० स्त्री०, मा० ना०, प्र०, एक०; ही कर्त० प्र०; हा करील या क्रि० कर्ता.

माती— हें ई० स्त्री०, मा० ना०, प्र०, एक०; ही कर्म० प्र०; हें करील या क्रि० कर्म.

यांत मुरा हा कर्ता, माती हें कर्म, आणि करील हें क्रि०; हा सक० कर्त० प्र०.

व्याकरणाचा उपयोग किती आहे, व कठीण कवितांचे अर्थ लावण्यास व्याकरणाचे साहाय्य किती लागते,

हैं विद्यार्थ्यांच्या लक्षांत आणण्या करतां हैं एथें एक आर्येचें वाङ्मयी प्रमाणें प्रतीक दाखविलें आहे; त आतां ग्रंथाच्या शेवटीं आणखी एक आर्या लिहितों तिचो विद्यार्थ्यांना आपल्या बुद्धिचातुर्येंकरून यथा व्याकरणपदच्छेद केला ह्मणजे माझे श्रम बरेच सफल झाले, असें मी समजल्या वांचून राहणार नाहीं.

आर्या.

नलग्ने व्याकरणाची । न्यायादिघटपटादिग्वटपटती
वैकुण्ठपेंठमोठी । नामावरहीनदीनग्वटपटती ॥

समाप्त.

शुद्धीपत्र.

पृष्ठ.	पंक्ति	अशुद्ध.	शुद्ध.
२	२४	वर्णविचात	वर्णविचारान्
५	१८	क्षत्र	क्षेत्र
९	११	व्यजनान्त	व्यंजनान्त
११	७	बहधा	बहुधा
१७	१९	स्थाना	स्थानी
१७	२१	अ.	अ०
२१	१४	आणखी	आणखी
२८	२	बोलतात	बोलतात
२८	१०	पुल्लिग	पुल्लिग
२९	२१	नपुमकालिग	नपुमकालिग
३२	४	बालणें	बोलणें
४	३	तद्रा	तद्रा,
४६	११	फडी	फाडा
५१	८	मुलुखगिया	मुलुखगिया
५५	११	भांगपें	भांगपें
६६	१५	सभतें	सभेत
६८	१०	मोटा	मोटी
६९	१०	द्वेच	द्वेच
७४	२४	होउन	होउन
८०	४	ययना	ययनी
८०	२६	जाणावे	जाणावी
८४	६	१४०	१३५.
८९	१	निभक्तिप्रकाश	निभक्तिप्रकाश
९०	१०	येनुला	येनुला
९०	१२	येननो	येननो
९१	६	म०	म.
९१	२०	हान	होन
९५	१५	मोत	मोता

९६	१०
१०९	३८
१०६	५
१०७	१८
११०	४
१११	२
११६	२
११६	७
१२०	९
१२२	११
१३७	६
१३९	२५
१४२	८
१४४	२३
१५३	३
१५७	८
१५७	९
१६२	६
१६५	२१
१८६	३
१८९	४
१९२	३
१९३	३
१९७	२१
१९८	२४
१९९	३
२०१	१
२०३	३
२०८	१०
२२०	४

जसे	जसे-
अन्त्य	अपान्त्य
केकावली	केकावलि
खसखशीला स	खसखशीला-
सग	स्वरा
वणाच्या	वणाच्या
घेऊ नये	घेऊन ये
पथार्यक	प्रथार्यक
पष्टीची	षष्टीचां
टष्टीस	दृष्टास
अमकां	अमकां
यांचा	यांचा
वाहीत	नाहीत
विकल्पें	विकल्पें
कित्यक	कित्येक
हि	हि
हार्	' हार्
रवितो	रवितो,
करविता	करविता,
नाहीं	नाही.
४३६	४३६
नि० ३९३ पृ० १६० नि० ३९४ पृ० १५९.	
धातुम	धातुम
भनकाळी	भनकाळी
धात	धातु
गेलों	गेलों,
यतों,	येतों,
करून	वरून
जाऊत	जाऊत,
कला	केला

२२४	१७	मा	मी
२३१	२३०	भविष्यभविष्य	भविष्यभविष्य
२५०	७	माकेलिक	मोकेलिक
२५५	१४	येतो	येतो
२५७	२	कम	कर्म
२५७	४	कम	कर्म
२५९	८	बोलण्यात	बोलण्यांत
२५९	१६	घेतले	घेतले
२६३	८	पुढे	पुढे
२६३	१९	त	ते
२६५	१६	क्रियापद	क्रियापद
२६६	९	काहीसैं	कांहीसैं
२८२	१९	हून,	हून,
२८७	५	सर्व	सर्व
२९३	४	नेमण	नेमण,
२९५	१३	णावळ	णावळ,
२९५	१७	मुक्कणावळ	मुक्कणावळ,
३०८	५	क्रियाविशेषणें,	क्रियाविशेषणें,
३०८	७	मंत-मान्	मंत-मान
३११	१३	देशस्थ	देशस्थ,
३१२	१९	पाणवट्या	पाणवट्या,
३१२	२३	गगजकाट,	गगजकाट,
३२१	१८	६०५,	६०६,
३२२	१३	६०७	६०८
३२४	७	जन्मव्याव	जन्मव्याव
३२९	२३	क्रियेकांच्या	क्रियेकांच्या
३३२	४	६३	६२
३३८	२२	कत्ता	कत्ता
३४७	१९	त्याम	त्याम
३५८	२२	नव्हे	नव्हे
३५८	२७	अशी	अशी

१६५	१२
१७२.	०४
१८२	१५
१८३	१०
१८७	५
१८८	०५

दून	कदून
भाषतील	भाषेतील
पूर्ण .	पूर्ण
होत.	होते.
कें	केले
नि० ५५६	५५७
